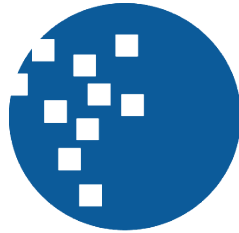


**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI  
KEPERAWANAN DALAM *WEBSERIES* “LITTLE MOM”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**DANISSA PUTRI WIDJAJA**

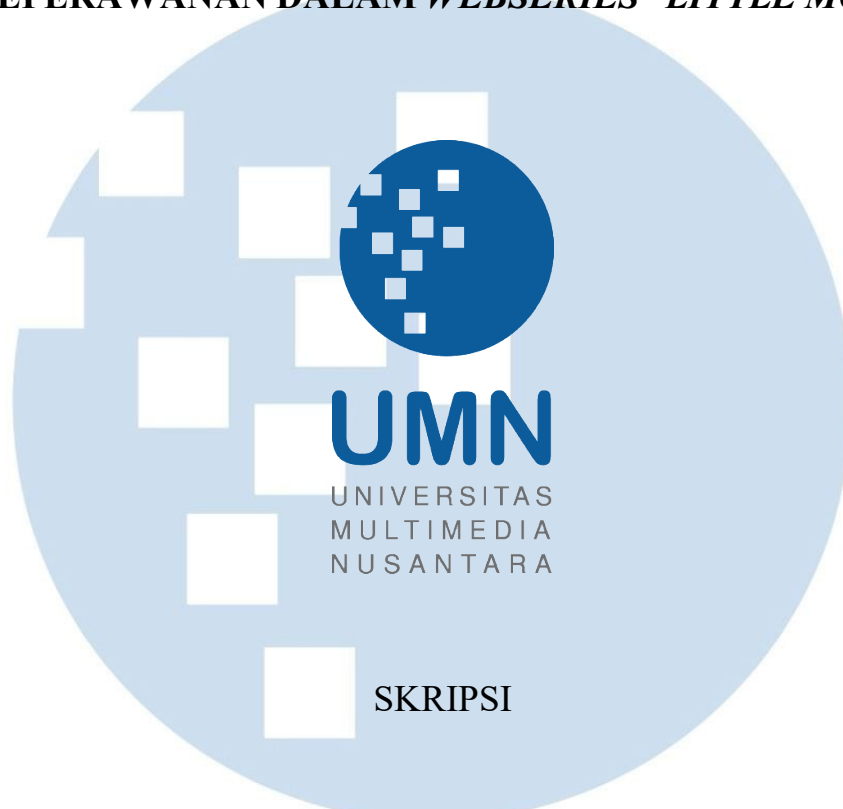
**00000034717**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI  
KEPERAWANAN DALAM *WEBSERIES* “LITTLE MOM”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**DANISSA PUTRI WIDJAJA**

**0000034717**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Danissa Putri Widjaja

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034717

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Berbasis Kajian dengan judul:

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI KEPERAWANAN  
DALAM *WEBSERIES "LITTLE MOM"***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Desember 2023



Danissa Putri Widjaja

UMMNI  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Kajian dengan judul  
**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI KEPERAWANAN  
DALAM WEBSERIES “LITTLE MOM”**

Oleh  
Nama : Danissa Putri Widjaja  
NIM : 00000034717  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 20 Desember 2023  
Pukul 08.30 s.d 10.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



**Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si.**  
NIDN 0301036603

Penguji



**Hanif Suranto, S.Sos., M.Si.**  
NIDN 0306027102

Pembimbing



**Nicky Stephani, S.Sos., M.Si.**  
NIDN 0405099105

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky  
Anugrah Bangun  
2024.01.15  
11:26:13 +07'00'

**Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.**  
NIDN 0304078404

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Danissa Putri Widjaja

NIM : 00000034717

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI KEPERAWANAN DALAM WEBSERIES “LITTLE MOM”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Desember 2023

Yang menyatakan,



Danissa Putri Widjaja

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul:

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI KEPERAWANAN  
DALAM *WEBSERIES* “LITTLE MOM”**

” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara yang telah membantu kelancaran proses perkuliahan hingga saat ini.
4. Ibu Nicky Stephani, S.Sos., M.Si. selaku Pembimbing utama yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada saya dari awal pengerjaan hingga sampai terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Bapak Hanif Suranto, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji dan Ibu Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si. selaku ketua sidang yang telah memberikan arahan dan masukan supaya skripsi saya menjadi lebih baik.
6. Seluruh informan yang terlibat karena telah meluangkan waktunya untuk berpartisipasi membantu dan mendukung penelitian ini.

7. Keluarga yang telah senantiasa memberi bantuan dukungan doa, semangat dan material, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar.
8. Teman-teman saya yang telah mendukung, memotivasi dan membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini sampai selesai.

Semoga skripsi ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2023



Danissa Putri Widjaja

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI KEPERAWANAN DALAM *WEBSERIES* “LITTLE MOM”

Danissa Putri Widjaja

## ABSTRAK

Keperawanan adalah hal yang sangat melekat terhadap seksualitas para perempuan. Pandangan keperawanan di Indonesia dipengaruhi besar oleh adanya nilai patriarki. Hal ini membuat keperawanan dinilai sangat penting dan menentukan martabat dari perempuan. Dengan kata lain, keperawanan dijadikan sebagai tolak ukur akhlak, harga diri dan nilai perempuan. Dalam webseries Little Mom, terkandung nilai keperawanan yang dapat menggambarkan pandangan masyarakat Indonesia terhadap keperawanan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi khalayak terhadap nilai keperawanan dalam webseries Little Mom. Teori Resepsi Stuart Hall digunakan sebagai acuan untuk memposisikan pemaknaan khalayak dan konsep-konsep berupa keperawanan, patriarki, gender dan feminitas digunakan untuk menganalisis temuan pemaknaan tersebut. Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan kepada lima informan, ditemukan bahwa pemaknaan nilai keperawanan khalayak dalam webseries Little Mom berada dalam dua posisi yakni *Dominant-Hegemonic Position* dan *Negotiated Position*. Dapat disimpulkan dari penelitian ini bahwa pemaknaan khalayak terhadap nilai keperawanan dalam webseries Little Mom tidak sepenuhnya terlepas dari pengaruh nilai patriarki di Indonesia.

**Kata kunci:** Nilai keperawanan, Perempuan, Patriarki, Resepsi





# ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP NILAI KEPERAWANAN DALAM *WEBSERIES* “LITTLE MOM”

Danissa Putri Widjaja

## ***ABSTRACT***

*Virginitas adalah sesuatu yang sangat melekat pada seksualitas perempuan. Pandangan terhadap virginitas di Indonesia sangat dipengaruhi oleh nilai-nilai patriarkhal. Hal ini membuat virginitas dianggap sangat penting dan menentukan martabat perempuan. Dengan kata lain, virginitas digunakan sebagai ukuran moral, harga diri, dan nilai perempuan. Dalam *Little Mom* webseries, nilai virginitas terkandung yang dapat menggambarkan citra masyarakat Indonesia terhadap virginitas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk memahami penerimaan audiens terhadap nilai virginitas dalam *Little Mom* webseries. Teori Resepsi Stuart Hall digunakan sebagai acuan untuk memposisikan makna audiens dan konsep virginitas, patriarkhal, gender, dan feminitas digunakan untuk menganalisis temuan ini. Berdasarkan hasil wawancara dengan lima informan, ditemukan bahwa makna nilai virginitas dalam *Little Mom* webseries berada di dua posisi, yaitu Dominan-Hegemonik dan Posisi Negosiasi. Dapat disimpulkan dari penelitian ini bahwa interpretasi audiens terhadap nilai virginitas dalam *Little Mom* webseries tidak sepenuhnya bebas dari pengaruh nilai-nilai patriarkhal di Indonesia.*

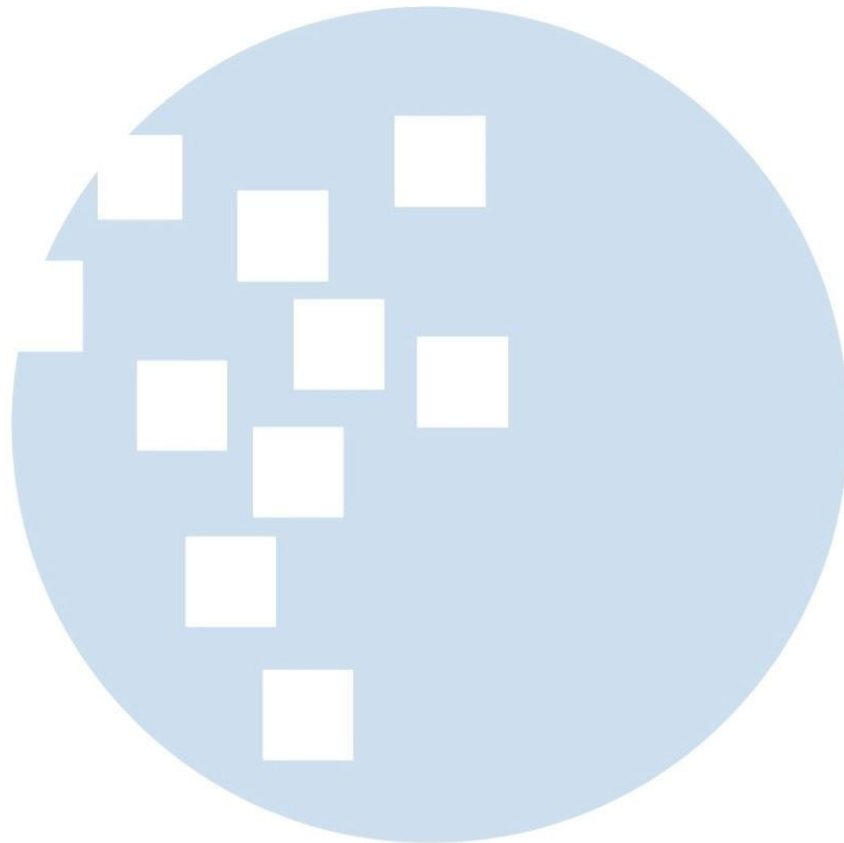
**Keywords:** *Virginitas, Perempuan, Patriarkhal, Resepsi*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian	7
1.5.1 Kegunaan Akademis	7
1.5.2 Kegunaan Praktis	8
1.5.3 Kegunaan Sosial	8
<b>BAB II KERANGKA KONSEPTUAL</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Teori/Konsep	15
2.2.1 Teori Resepsi oleh Stuart Hall	15
2.2.2 Gender dan Femininitas	17
2.2.3 Keperawanan dalam Konsep Femininitas	19
2.2.4 Budaya Patriarki	21
2.2.5 <i>Webseries</i> sebagai Media Komunikasi Massa	24

2.2.6	Konstruksi Realitas oleh Media Massa	26
2.3	Alur Penelitian	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>		<b>30</b>
3.1	Paradigma Penelitian	30
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian	31
3.3	Metode Penelitian	32
3.4	Informan	32
3.5	Teknik Pengumpulan Data	33
3.6	Keabsahan Data	35
3.7	Teknik Analisis Data	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		<b>38</b>
4.1	Subjek dan Objek Penelitian	38
4.1.1	Subjek Penelitian	38
4.1.2	Objek Penelitian	42
4.2	Hasil Penelitian	44
4.2.1	Pengetahuan tentang Keperawanan	44
4.2.2	Posisi Pemaknaan Informan terhadap Webseries Little Mom	46
4.2.3	<i>Dominant-Hegemonic</i> (Posisi Hegemoni Dominan)	48
4.2.4	<i>Negotiation Position</i> (Posisi Negosiasi)	50
4.3	Pembahasan	67
<b>BAB V SIMPULAN</b>		<b>77</b>
5.1	Simpulan	77
5.2.1	Saran Akademis	80
5.2.2	Saran Praktis	80
5.3	Keterbatasan Penelitian	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>81</b>

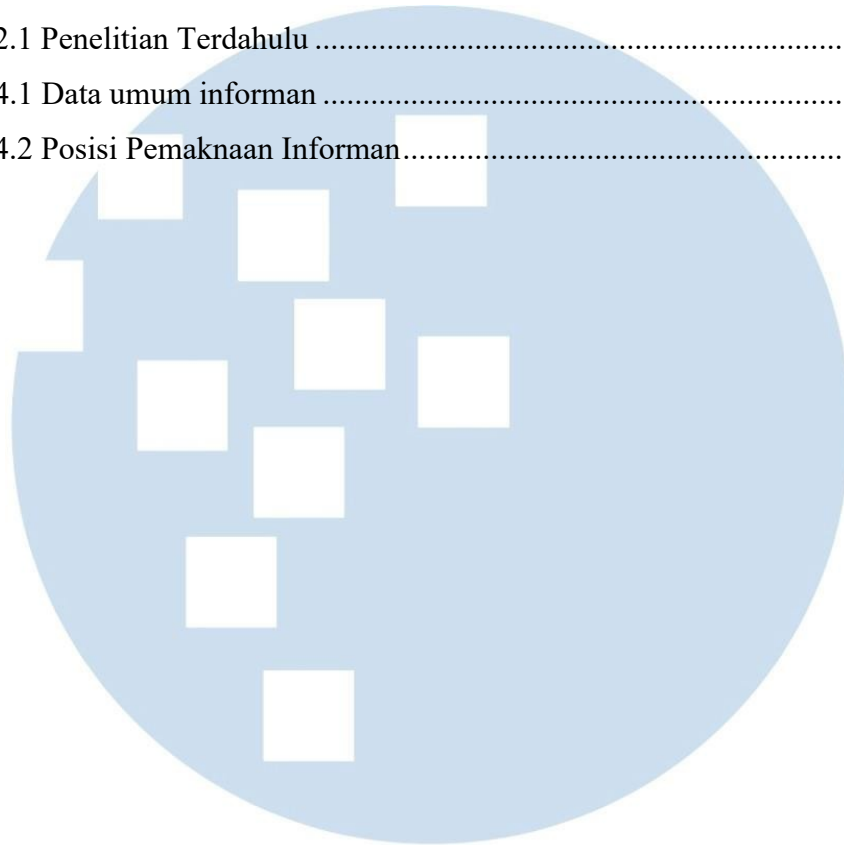


UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 4.1 Data umum informan .....	38
Tabel 4.2 Posisi Pemaknaan Informan.....	64



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Resmi Webseries Little Mom.....	5
Gambar 2.1 Tiga struktur makna proses encoding-decoding (Stuart Hall).....	16
Gambar 2.2 Alur Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Press Conference Little Mom.....	42



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Open Coding Transkrip Wawancara .....	91
Lampiran B Axial Coding.....	142
Lampiran C Selective Coding .....	165
Lampiran D Bukti Dokumentasi Wawancara .....	207
Lampiran E Hasil Uji Plagiarisme .....	209

