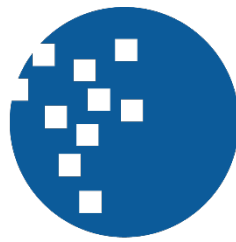


Program Dokumenter
“Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia”



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Stephanus Aria Seran Daton

0000035695

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

Program Dokumenter

“Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Stephanus Aria Seran Daton

00000035695

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Stephanus Aria Seran Daton
Nomor Induk Mahasiswa : 00000035695
Program studi : Jurnalistik

Skripsi Karya dengan judul:

Program dokumenter “Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2023



(Stephanus Aria Seran Daton)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Program Dokumenter dengan judul
Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia

Oleh
Nama : Stephanus Aria Seran Daton
NIM : 00000035695
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Program Dokumenter Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 20 Desember 2023

Pembimbing



Aditya Heru Wardhana, STP., M.A.
0326127909

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
Program Dokumenter “Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia”

Oleh

Nama : Stephanus Aria Seran Daton
NIM : 00000035695
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 5 Januari 2024

Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS
0324128401

Penguji



Veronika, S.Sos., M.Si.
0317028703

Pembimbing



Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.
0326127909

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stephanus Aria Seran Daton

NIM : 00000035695

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul. "*Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia*"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Stephanus Aria Seran Daton)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkatnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berbasis karya dengan dokumenter dengan judul “Masa Depan Para Pencari Suaka di Indonesia” sesuai dengan harapan. Penulis juga berterima kasih kepada Bapak Aditya Heru Wardhana selaku pembimbing setia selama proses pengerjaan yang selalu sabar dan menuntun penulis dalam penyusunan dan memberi masukan selama masa pembuatan karya ini demi memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Program dokumenter ini juga tidak akan terselesaikan tanpa adanya bimbingan, arahan, dan juga bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada

1. Bapak Niknok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Aditya Heru Wardhana, STP,. M.A. sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
4. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Semua narasumber yang sudah memberikan perhatian dan bantuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Flora Aprian Damayanti, Raka Rizki, dan Fahrizal Naufal yang selalu membantu dan memberikan masukan dari masa awal produksi hingga akhir produksi.
7. Keluarga Pinus, Keluarga Hiu, dan Keluarga Batangan yang juga memberikan bantuan moral sehingga dapat tercitanya program dokumenter ini.

Semoga Proposal karya ilmiah ini dapat dipahami dan berguna bagi seluruh pihak yang membacanya. Sebelumnya mohon maaf apabila terdapat kesalahan kata-kata yang sekiranya kurang berkenan dan kurang berkesan penulis memohon maaf sedalam-dalamnya.

Penulis sangat berharap dengan adanya skripsi berbasis karya ini akan menambah wawasan dan pengetahuan dan dapat berguna bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari bahwa dalam proses pengerjaannya terdapat beberapa kekurangan. Untuk itu penulis berharap adanya masukan-masukan saran serta usulan demi memberikan manfaat di masa yang mendatang.

Tangerang, 20 Desember 2023



(Stephanus Aria Seran Daton)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Masa Depan Para Pencari Suaka di Indonesia

Stephanus Aria Seran Daton

ABSTRAK

Ketidakstabilan politik di Afghanistan dan Iran menyebabkan banyak orang meninggalkan negara-negara tersebut dan mencari perlindungan di negara lain yang lebih stabil. Penelitian ini membahas tentang perjalanan hidup para pencari suaka di Indonesia, khususnya pencari suaka asal Afganistan dan Iran. Penulis mengkaji kehidupan para pencari suaka dari perspektif hak asasi manusia. Secara umum, pencari suaka di Indonesia terbagi menjadi dua kelompok, yaitu pencari suaka yang berada di bawah perlindungan *United Nations High Commissioner for Refugees* (UNHCR) di Dormitorio, Kabupaten Tangerang, dan pencari suaka mandiri di Kalideres, Jakarta Barat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pencari suaka yang berada dalam naungan UNHCR memiliki kondisi hidup yang lebih baik dibandingkan pencari suaka yang tidak berada dalam naungan UNHCR. Hal ini dibuktikan dengan fakta bahwa pencari suaka UNHCR menerima akomodasi dan tunjangan yang cukup setiap bulannya. Di sisi lain, pengungsi mandiri tidak menerima uang saku sehingga mereka tidak mendapatkan kehidupan yang layak. Penelitian ini merupakan penelitian dokumenter berjudul “Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia”, yang penulis lakukan dengan menggunakan metode wawancara, serta dimuat pada kanal Youtube. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kedua kelompok tersebut tidak memiliki kesempatan kepada pengungsi untuk mendapatkan akses pendidikan, dan kondisi tempat tinggal pengungsi Kalideres yang tidak layak.

Kata kunci: Pengungsi, Pencari Suaka, Indonesia, Afghanistan, IOM, UNHCR.

Masa Depan Para Pencari Suaka di Indonesia

Stephanus Aria Seran Daton

ABSTRACT (English)

Political instability in Afghanistan and Iran has caused many people to leave these countries and seek refuge in other, more stable countries. This research discusses the life journey of asylum seekers in Indonesia, especially asylum seekers from Afghanistan and Iran. The author examines the lives of asylum seekers from a human rights perspective. In general, asylum seekers in Indonesia are divided into two groups, namely asylum seekers who are under the protection of the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR) in Dormitorio, Tangerang Regency, and independent asylum seekers in Kalideres, West Jakarta. The results of this research show that asylum seekers who are under the auspices of UNHCR have better living conditions than asylum seekers who are not under the auspices of UNHCR. This is proven by the fact that UNHCR asylum seekers receive adequate accommodation and allowances every month. On the other hand, independent refugees do not receive pocket money so they do not get a decent life. This research is documentary research entitled "The Future of Asylum Seekers in Indonesia," which the author conducted using the interview method, and published on the YouTube channel. The results of this research show that the two groups do not have the opportunity for refugees to get access to education, and the living conditions of Kalideres refugees are poor.

Keywords: *Keywords: Refugees, Asylum Seekers, Indonesia, Afghanistan, IOM, UNHCR.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYAATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	3
BAB II KERANGKA KONSEP	4
2.1 Karya Terdahulu.....	4
2.2.1 Liputan Media Kompas “Jakarta Menampung Seribuan Lebih Pencari Suaka dan Pengungsi Luar Negeri” Pada tahun 2019.	5
2.1.2 Liputan media Kumparan “Hidup Dalam Ketidakpastian, Para Pencari Suaka di Jakarta” Pada tahun 2021.....	6

2.1.3	Jurnal dari Andreas Agustinus Simamora dan Surya Pranata (2020) “Peran Rumah Detensi Imigrasi dalam Perlindungan Hak Asasi Manusia Pencari Suaka “.....	7
2.2	Teori atau Konsep yang Digunakan.....	8
2.2.1	Dokumenter.....	8
2.2.2	Produksi Dokumenter.....	9
BAB III	RANCANGAN KARYA.....	12
3.1	Tahapan Pembuatan.....	12
3.1.1	Praproduksi.....	12
3.1.1.1	Ide dan Riset.....	12
3.1.1.2	Penyusunan Naskah.....	13
3.1.1.3	Narasumber.....	13
3.1.1.4	Proses Perizinan.....	14
3.1.1.5	Menyusun Peralatan Teknis.....	15
3.1.1.6	Rancangan <i>ShootList</i>	15
3.1.1.7	Membentuk Tim Produksi.....	16
3.1.2	Produksi.....	17
3.1.3	Pascaproduksi.....	17
3.1.4	Tahapan Rencana Produksi Konten.....	18
3.2	Anggaran.....	20
3.2.1	Anggaran Habis Pakai.....	20
3.2.2	Anggaran Peralatan Produksi.....	20
3.3	Target Luaran/Publikasi.....	21
BAB IV	22
HASIL KARYA.....	22
4.1	Pelaksanaan.....	22
4.1.1	Praproduksi.....	22
4.1.1.1	Ide dan Riset.....	22
4.1.1.2	Penyusunan Naskah.....	23
4.1.1.3	Pencarian Narasumber.....	24

4.1.1.4	Pengajuan Perizinan	30
4.1.1.5	Peralatan Produksi	32
4.1.1.6	<i>Shoot List</i>	33
4.1.2	Produksi	34
4.1.2.1	Wawancara	34
4.1.2.2	Perekaman Gambar	35
4.1.3	Pascaproduksi	40
4.1.3.1	Penyuntingan Video	40
4.1.3.2	Penyusunan Naskah	41
4.1.3.3	Publikasi	43
4.1.3.4	Cover Dokumenter	43
4.2	Anggaran	44
4.3	Evaluasi	44
BAB V		44
SIMPULAN SARAN		44
5.1	Simpulan	44
5.2	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		46
LAMPIRAN		48



U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penyusunan shoolist.....	15
Tabel 3. 2 Tahapan Rencana Produksi.....	18
Tabel 3. 3 Anggaran Habis Pakai.....	20
Tabel 3. 4 Tabel Anggaran.....	20
Tabel 4. 1 Tabel Sootlist	33
Tabel 4. 2 Anggaran.....	44

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah pencari suaka di Indonesia 2023.....	2
Gambar 2. 1 Kondisi lingkungan pencari suaka pada tahun 2019.....	5
Gambar 2. 2 Perkembangan hidup dari para pencari suaka pada tahun 2020.....	6
Gambar 4. 1 Tangkapan layar Suaka Indonesia di Universitas Indonesia melalui Instagram.....	27
Gambar 4. 2 Tangkapan layar Suaka Indonesia melalui Instagram.....	27
Gambar 4. 3 Permintaan pertama wawancara dengan IOM	28
Gambar 4. 4 Surat permohonan Pertama IOM	29
Gambar 4. 5 Surat Pribadi dari Penulis.....	29
Gambar 4. 6 Komunikasi pertama dengan Komnas HAM	30
Gambar 4. 7 Ruang tamu yang digunakan untuk lokasi pengambilan gambar.....	31
Gambar 4. 8 Surat Izin Liputan Sekolah Dormitoria	32
Gambar 4. 9 Variasi gambar pada video dokumenter	35
Gambar 4. 10 Proses pengambilan gambar Shamir dan Muhammad	36
Gambar 4. 11 Proses pengambilan gambar keluarga Marya.....	37
Gambar 4. 12 Proses pengambilan gambar dengan Komnas HAM	38
Gambar 4. 13 Warancara dengan Suaka Indonesia.....	39
Gambar 4. 14 Proses Penyuntingan video dokumenter	41
Gambar 4. 15 Proses Penyusunan Naskah	41
Gambar 4. 16 Episode satu dari Masa Depan Pencari Suaka di Indonesia.....	43
Gambar 4. 17 Cover Dokumenter	43
Gambar 4. 18 Proses Pengamatan dengan Ahli Dokumenter	46

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Daftar Pertanyaan Narasumber.....	48
Lampiran B Surat Izin.....	53
Lampiran C Transkrip Wawancara.....	58
Lampiran D Turnitin.....	159



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA