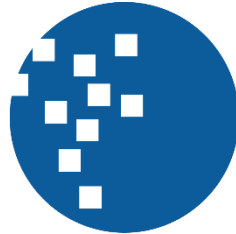


**AUDIO REPORTING PODCAST “MUKBANG LAND” DENGAN TOPIK
FENOMENA KONTEN MUKBANG**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Jenis Karya: Reporting

Anastasia Wisalya Karini

00000035719

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

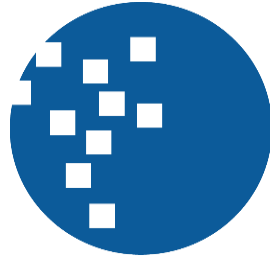
ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**AUDIO REPORTING PODCAST “MUKBANG LAND” DENGAN TOPIK
FENOMENA KONTEN MUKBANG**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Anastasia Wisalya Karini

00000035719

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FALKUTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Anastasia Wisalya Karini

Nomor Induk Mahasiswa : 00000035719

Program studi : Jurnalistik

Proposal skripsi berbasis karya dengan judul Audio Reporting *Podcast “Mukbang Land”* dengan Topik Fenomena Konten Mukbang, menyatakan bahwa proposal skripsi berbasis karya, merupakan hasil karya sendiri tanpa meniru atau plagiat dari karya orang lain. Semua karya milik orang lain atau dari lembaga lain hanya dijadikan referensi dalam proposal ini, semua sumber yang dipakai baik yang dikutip maupun dirujuk telah dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan atau kecurangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penyusunan laporan, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk tugas akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 29 September 2023



Handwritten signature of Anastasia Wisalya Karini.

Anastasia Wisalya Karini

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

Audio Reporting Podcast “Mukbang Land”, Dengan Topik Fenomena

Konten Mukbang

Oleh

Nama : Anastasia Wisalya Karini
NIM : 00000035719
Program Studi : Jurnalistik
Falkutas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 21 Desember 2023

Dosen Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.

(023904)

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

(057821)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

Audio Reporting Podcast “Mukbang Land”, Dengan Topik Fenomena Konten Mukbang

Oleh

Nama : Anastasia Wisalya Karini

NIM : 0000035719

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa 9 Januari 2024

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



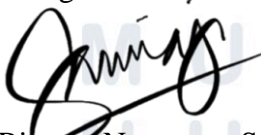
Panca Hari Prabowo, S.IP., M.Si.
(0325097703)

Dosen Penguji



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum,
M.A
(0320058905)

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
(057821)

Dosen Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
(023904)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Wisalya Karini

NIM : 00000035719

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi Karya

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Audio Reporting Podcast “Mukbang Land” dengan Topik Fenomena Konten Mukbang

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Januari 2024

Yang menyatakan,



Anastasia Wisalya Karini

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas Rahmat-Nya selesainya penulisan tugas akhir skripsi berbasis karya ini dengan judul: “Audio Reporting Podcast “Mukbang Land”, Dengan Topik Fenomena Konten Mukbang,” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Jurnalistik Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Andrey Andoko, M. Sc. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, ST., M.A. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr.Rony Agustino Siahaan, M.Si. sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan tugas akhir skripsi karya.
5. Teman-teman saya yang telah membantu proses seluruh kegiatan penulisan tugas akhir skripsi karya ini
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir skripsi karya ini.

Penulis berharap Semoga laporan tugas akhir skripsi karya ini akan memberikan manfaat bagi para pembaca. Penulis juga memahami bahwa menyadari ketidaksempurnaan penyusunan laporan tugas akhir skripsi berbasis karya dan mengharapkan adanya masukan berupa kritik maupun saran yang berguna.

Tangerang, 29 September 2023



Anastasia Wisalya Karini

AUDIO REPORTING PODCAST “MUKBANG LAND” DENGAN TOPIK

FENOMENA KONTEN MUKBANG

Anastasia Wisalya Karini

ABSTRAK

Medium digital membuka ruang ekspresi bagi seluruh penggunanya, melalui media seperti Youtube siapa saja yang bisa membuat konten. Tak jarang generasi milenial memiliki daya minat cukup tinggi terhadap konten kuliner yang sangat populer atau disebut saja mukbang atau review makanan secara besar yang menyita perhatian besar di mata masyarakat digital. Ada beberapa hal yang membuat mukbang ini menarik, yaitu dari segi tampilan yang lezat dan porsi yang besar cukup menggugah mata dan selera. Interaksi antara pembuat konten dan audiens kerap kali menarik perhatian untuk ditelisik lebih lanjut. Konsep mukbang dinilai sebagai bentuk kerakusan yang dijadikan tontonan, seiring meningkatnya pengguna media sosial membuat content creator punya penghasilan dari kontennya. Karya ini bertujuan mengedukasi budaya konten mukbang, dampak yang signifikan melalui media, dan ekonomi. Karya ini mengadaptasi konsep audio storytelling berdurasi 1 jam yang terbagi atas tiga segmen. Sementara karya ini diharapkan menjadi referensi karya selanjutnya yang berkaitan fenomena konten mukbang. Kesimpulannya pembuat karya ingin membuat karya sebuah audio reporting podcast mengenai fenomena konten mukbang dan harapannya pembuat konten dan audiens semakin menyadari pentingnya dengan bijak menyajikan konten mukbang.

Kata kunci: *podcast, content creator, mukbang, audiens*

Klaster skripsi berbasis karya: *Programming Based*

**AUDIO REPORTING PODCAST MUKBANG LAND, WITH THE TOPIC
OF THE MUKBANG CONTENT PHENOMENON**

Anastasia Wisalya Karini

ABSTRACT (English)

Digital media opens up space for expression for all its users, through media such as YouTube anyone can create content. It is not uncommon for the millennial generation to have quite a high interest in very popular culinary content or what is called mukbang or large food reviews which attract a lot of attention in the eyes of the digital community. There are several things that make this mukbang interesting, namely in terms of delicious appearance and large portions that are quite appetizing to the eyes and taste. The interaction between content creators and audiences often attracts attention for further investigation. The concept of mukbang is seen as a form of greed that is used as a spectacle, as the increase in social media users means that content creators can earn income from their content. This work aims to educate about the culture of mukbang content, its significant impact through media, and the economy. This work adapts the concept of audio storytelling with a duration of 1 hour which is divided into three segments. Meanwhile, it is hoped that this work will become a reference for further work related to the mukbang content phenomenon. In conclusion, the creator of the work wants to create an audio reporting podcast about the phenomenon of mukbang content and hopes that content creators and audiences will increasingly realize the importance of wisely presenting mukbang content.

Keywords: podcast, content creator, mukbang, audience

Cluster : Programming Based

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	7
1.3 Kegunaan Karya	7
BAB II KERANGKA KONSEP	8
2.1 Karya Terdahulu	8
2.1.1 It's Been a Minute NPR Network: Pandemic Childcare; Plus Mukbang Meets True Crime	8
2.1.2 Podcast Bababam – Do you really know? : what is mukbang, the latest type of video going viral on media social	10
2.1.3 The Food Chain by BBC World Service : The Mystery Of Mukbang	11
2.1.4 Hyunee - On the Mukbang Phenomenon, Eating on Youtube for a Living, and Her HyuneeBee Community	13
2.2 Konsep dan Teori yang Digunakan	
2.2.1 Jurnalisme Digital	14
2.2.2 Audio Journalism	15
2.2.3 Jenis-jenis Podcast	17

2.2.4 Teknik Audio dan Presenting	18
2.2.5 Audio Storytelling	19
2.2.6 Sembilan Elemen Jurnalism	20
2.2.7 Influencer	25
2.2.8 Mukbang	26
BAB III RANCANGAN KARYA	32
3.1 Tahapan Pembuatan	32
3.1.1 Praproduksi	32
3.1.1.1 Menentukan ide dan riset	32
3.1.1.2 Menentukan Topik	33
3.1.1.3 Menentukan Podcaster	34
3.1.1.4 Menentukan Narasumber	34
3.1.1.5 Menyusun Daftar Pertanyaan Wawancara	35
3.1.1.6 Pembuatan Naskah	36
3.1.2 Produksi	38
3.1.3 Pascaproduksi	39
3.2 Anggaran	41
3.3 Target Luaran dan Publikasi	42
BAB IV HASIL KARYA	43
4.1 Pelaksanaan	43
4.1.1 Praproduksi	43
4.1.1.1 Menentukan ide dan riset	43
4.1.1.2 Menentukan Topik	45
4.1.1.3 Menentukan Narasumber	46
4.1.1.4 Menyusun Daftar Pertanyaan Wawancara	50
4.1.1.5 Menyiapkan Perangkat dan Peralatan yang Dibutuhkan	56
4.1.1.6 Garis Besar Episode	57
4.1.2 Produksi	58
4.1.2.1 Penulisan Naskah	58
4.1.2.2 Wawancara Narasumber	62
4.1.2.3 Perekaman Suara	65

4.1.3 Pascaproduksi	66
4.1.3.1 Penyuntingan Audio	66
4.1.3.2 Publikasi Mukbang Land di Spotify dan Promosi di Instagram	67
4.2 Evaluasi	70
4.2.1 Evaluasi Pendengar	70
4.2.2 Evaluasi Ahli	72
BAB V SIMPULAN SARAN	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	81

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Podcast It's Been a Minute NPR Network	8
Gambar 2.2 Poster Podcast Bababam Do You Really Know?	10
Gambar 2.3 Poster Podcast The Food Chain by BBC World Serve	11
Gambar 2.4 Poster Podcast Hyunee - On the Mukbang Phenomenon	13
Gambar 4.1 Nama Podcast "Sedekah Bumi"	44
Gambar 4.2 Nama Podcast " Mukbang Land"	45
Gambar 4.3 Profil Instagram Wayan Maria Al Qibtia	47
Gambar 4.4 Profil Instagram dan Youtube Michelle Charissa	48
Gambar 4.5 Profil Siti Nurseha	49
Gambar 4.6 Profil Vega Karina Andira Putri	46
Gambar 4.7 Peralatan Produksi	57
Gambar 4.8 Wawancara bersama Siti Nurseha	62
Gambar 4.9 Wawancara bersama Wayan Maria Al Qibtia	63
Gambar 4.10 Wawancara bersama Michelle Charissa	63
Gambar 4.11 Wawancara bersama Vega Karina Andira Putri	64
Gambar 4.12 Wawancara bersama narasumber vox pop	65
Gambar 4.13 Proses Penyutungan Audio Salah Satu Episode	67
Gambar 4.14 Tampilan Teaser Podcast Mukbang Land	67
Gambar 4.15 Tampilan Episode Pertama Podcast Mukbang Land	68
Gambar 4.16 Tampilan Episode Kedua Podcast Mukbang Land	68
Gambar 4.17 Tampilan Episode Ketiga Podcast Mukbang Land	68
Gambar 4.18 Tampilan Profil Instagram Mukbang Land	69
Gambar 4.19 Tampilan Postingan Instagram Mukbang Land	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rundown Naskah podcast “Mukbang Land”	36
Tabel 3.2 Linimasa Proses Pra Produksi	37
Tabel 3.3 Linimasa produksi	39
Tabel 3.4 Linimasa pasca produksi	40
Tabel 3.5 Anggaran podcast “Mukbang Land”	41

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan	82
Lampiran B Bukti Wawancara Narasumber	84
Lampiran C Naskah Per Episode	85
Lampiran D Surat Pengantar Wawancara Siti Nurseha, Universitas Nasional, Jakarta	111
Lampiran E Hasil Analitik Publikasi dan Promosi Podcast Mukbang Land	112
Lampiran F Desain Promosi di Instagram Mukbang Land	115
Lampiran G Hasil Turnitin	118

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA