

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan pemaparan sebelumnya, penulis telah mencapai beberapa tujuan yang diharapkan selama pembuatan karya audio storytelling selama kurang lebih 4 bulan sejak dari bulan September 2023 hingga Desember 2023. Waktu pengerjaan tersebut, penulis memerlukan tahapan yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Tujuan *podcast* Mukbang Land merilis *podcast* yang mengangkat seputar fenomena konten *mukbang*, dampak, serta budaya *mukbang* jarang terdengar oleh public dengan total durasi keseluruhan episode adalah 60 menit.

Penulis sebagai mahasiswa program studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara, menyimpulkan bahwa karya ini berbeda dengan referensi karya sejenis yang penulis cantumkan pada bagian 2.1. Meskipun memiliki kesamaan pada pengemasan yaitu *podcast*, akan tetapi, karya *podcast* Mukbang Land memiliki nilai berita yaitu penulis mengulik lebih mendalam informasi mengenai budaya *mukbang* serta dampak yang ditimbulkan seperti dampak ekonomi didapatkan dari Influencer maupun dampak dirasakan pelaku industri makanan.

Penulis juga berhasil mempublikasikan *podcast* Mukbang Land ke platform Spotify sehingga *podcast* ini dapat didengarkan oleh pendengar tanpa batasan jarak dan waktu, begitu juga *podcast* Mukbang Land mudah diakses berbagai perangkat yang ada. Penulis berhasil mengembangkan akun Instagram khusus untuk mempromosikan *podcast* Mukbang Land dengan nama akun @mukbang.land_ telah memiliki 16 orang pengikut dan jumlah kunjungan profil Instagram sebesar 9, 477 ribu orang dalam waktu 30 hari terakhir. Selain mempromosikan melalui akun Instagram @mukbang.land_ penulis berusaha mengupayakan dengan cara promosikan melalui akun Instagram pribadi penulis.

Penulis telah berhasil memiliki jumlah target pendengar *podcast* Mukbang Land. Secara total, angka tersebut sudah mencapai target dengan perolehan jumlah pendengar yang diharapkan sebanyak 90 pendengar selama 8 hari sejak tanggal perilisian *podcast* Mukbang Land pada 8 Desember 2023. Jumlah pendengar tersebut berdasarkan kategori usia paling banyak adalah usia 23 sampai 27 tahun, lalu untuk gender mendominasi adalah Perempuan sebanyak 69,1%.

5.2 Saran

Karya tentu memiliki kekurangan dan kelebihan. Oleh karena itu, penulis sebagai mahasiswa program studi Jurnalistik yang menimba ilmu perguruan tinggi di Universitas Multimedia, mendapat beberapa tanggapan maupun masukan yang baik dan membangun dari ahli seperti yang penulis cantumkan pada bagian 4.2.2.

Podcast Mukbang Land mampu menyajikan informasi yang dikemas dalam bentuk *audio storytelling* sehingga memberikan jenis baru dalam karya jurnalistik. Setelah seluruh rangkaian proses pembuatan *podcast* Mukbang Land, penulis menerima kritik dan saran yang dimiliki pendengar.

Maka saran yang diberikan, ke depannya penulis akan memperhatikan kualitas audio sehingga terdengar jelas dan stabil, memperhatikan proses penyutitan pada bagian suara latar dan suara narasumber, penulis juga sebagai narrator perlu berlatih lebih pada bagian gaya pembawaan yang tidak memberikan kesan kaku, intonasi, dan artikulasi.