

**VIDEO DOKUMENTER: “BERTAHAN DI PESISIR: DESA
CEMARA JAYA MENGHADAPI ABRASI”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Nikita Christie

0000035960

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

**VIDEO DOKUMENTER: “BERTAHAN DI PESISIR: DESA
CEMARA JAYA MENGHADAPI ABRASI”**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Nikita Christie

00000035960

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

I

Video Dokumenter: “Bertahan..., Nikita Christie, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nikita Christie

Nomor Induk Mahasiswa : 00000035960

Program studi : Jurnalistik

TUGAS AKHIR dengan judul:

VIDEO DOKUMENTER: “BERTAHAN DI PESISIR: DESA CEMARA JAYA MENGHADAPI ABRASI”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Juni 2024



Handwritten signature of Nikita Christie.

(Nikita Christie)

U M M N I
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR dengan judul

VIDEO DOKUMENTER: “BERTAHAN DI PESISIR: DESA CEMARA JAYA MENGHADAPI ABRASI”

Oleh

Nama : Nikita Christie

NIM : 00000035960

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian TUGAS AKHIR Universitas Multimedia Nusantara

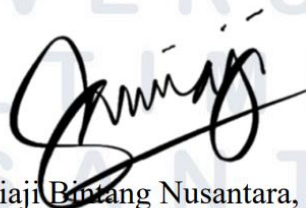
Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR dengan judul

BERTAHAN DI PESISIR: DESA CEMARA JAYA MENGHADAPI ABRASI

Oleh

Nama : Nikita Christie

NIM : 00000035960

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 10 Juni 2024

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.
0309017603

Penguji



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
310057102

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nikita Christie
NIM : 00000035960
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Video Dokumenter: “Bertahan di Pesisir:
Desa Cemara Jaya Menghadapi Abrasi”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: Dalam proses pengajuan penerbitan ke dalam jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Nikita Christie)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas selesainya penulisan laporan tugas akhir video dokumenter dengan judul: “Bertahan di Pesisir: Desa Cemara Jaya Menghadapi Abrasi” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Pak Narwin, Pak Safei beserta istri, dan Papih yang telah menjadi narasumber penulis dalam video dokumenter ini.
6. Engkong di Cemara, yang sudah memperkenalkan penulis kepada daerah Desa Cemara Jaya.
7. Mas Randy, sebagai ahli yang telah melakukan evaluasi pada video dokumenter ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Yosua Octavianus selaku teman dekat beserta rekan yang menjadi *video editor* dalam proses pembuatan karya ini.
10. Giovanni Lukardi dan Andhika Putra selaku teman penulis, yang selalu mendukung dalam pembuatan karya ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, baik kepada mahasiswa yang akan membuat tugas akhir berbasis video dokumenter maupun sebagai informasi bagi para pembaca dan penonton.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Nikita Christie)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

VIDEO DOKUMENTER: “BERTAHAN DI PESISIR: DESA CEMARA JAYA MENGHADAPI ABRASI”

Nikita Christie

ABSTRAK

Video dokumenter jurnalistik adalah sebuah karya audiovisual yang bertujuan untuk mendokumentasikan dan mengungkapkan berbagai isu dengan pendekatan jurnalisme. Dalam proses pembuatannya, video dokumenter jurnalistik seringkali melibatkan penelitian mendalam, wawancara dengan narasumber, pengambilan gambar atau *footage* yang berkualitas, serta proses penyuntingan yang cermat untuk menghasilkan narasi yang kuat dan berdampak. Video dokumenter jurnalistik tidak hanya sebagai alat untuk menyampaikan fakta, tetapi juga sebagai medium yang memungkinkan untuk mengekspresikan sudut pandang terhadap suatu topik atau isu yang diangkat. Maka dari itu, penulis menciptakan video dokumenter “Bertahan di Pesisir: Desa Cemara Jaya Menghadapi Abrasi” yang mengisahkan tentang sosok profil nelayan yang terus berjuang demi mempertahankan tempat tinggalnya dalam melawan fenomena-fenomena seperti abrasi, banjir rob, dan masalah lainnya. Memperlihatkan upaya-upaya yang dilakukan masyarakat seperti pembangunan tanggul, penanaman mangrove, dan edukasi masyarakat. Namun, upaya-upaya tersebut masih terkendala oleh keterbatasan dana, sumber daya manusia, dan koordinasi antar pihak. Penulis bertujuan untuk menunjukkan bagaimana keadaan yang sesungguhnya terjadi di Desa Cemara Jaya, dan lika-liku kehidupan yang dialami oleh masyarakat disana. Pada karya jurnalistik ini, penulis akan menggunakan teknik *videography* bergaya dokumenter. Penulis mengharapkan, dengan adanya video dokumenter ini akan meningkatkan kesadaran masyarakat dalam pentingnya menjaga kualitas lingkungan, terutama bagi masyarakat pesisir. Sasaran *audiens* dari video dokumenter ini adalah usia remaja hingga lansia. Karya jurnalistik ini ditayangkan pada platform YouTube.

Kata kunci: Desa Cemara Jaya, abrasi pantai, banjir rob.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**DOCUMENTARY VIDEO: “SURVIVING ON THE COAST:
CEMARA JAYA VILLAGE FACES ABRASION”**

Nikita Christie

ABSTRACT (English)

Journalistic documentary video is an audiovisual work that aims to document and reveal various issues with a journalistic approach. In the process of making, journalistic documentary videos often involve in-depth research, interviews with sources, taking quality pictures or footage, as well as a careful editing process to produce a strong and impactful narrative. Journalistic documentary video is not only a tool for conveying facts, but also as a medium that makes it possible to express a point of view on a topic or issue raised. Therefore, the author created the documentary video "Surviving on the Coast: Cemara Jaya Village Facing Abrasion" which tells the story of a profile figure of a fisherman who continues to struggle to defend his home against phenomena such as abrasion, tidal floods and other problems. Showing the efforts made by the community such as building embankments, planting mangroves, and educating the public. However, these efforts are still hampered by limited funds, human resources and coordination between parties. The author aims to show how things actually happened in Cemara Jaya Village, and the twists and turns of life experienced by the people there. In this journalistic work, the author will use documentary-style videography techniques. The author hopes that this documentary video will increase public awareness of the importance of maintaining environmental quality, especially for coastal communities. The target audience for this documentary video is teenagers to the elderly. This journalistic work is broadcast on the YouTube platform.

Keywords: *Cemara Jaya Village, coastal erosion, tidal floods.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	II
HALAMAN PERSETUJUAN	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	V
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAK	VIII
<i>ABSTRACT (English)</i>	IX
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	4
1.3 Kegunaan Karya	4
BAB II KERANGKA KONSEP	6
BAB III RANCANGAN KARYA	17
BAB IV HASIL KARYA	24
4.1 Pelaksanaan	24
4.2 Realisasi Anggaran	32
BAB V SIMPULAN SARAN	35
5.1 Simpulan	35
5.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Linimasa praproduksi, produksi, dan pascaproduksi	20
Tabel 3.2 Anggaran keperluan dan akomodasi	23
Tabel 4.1 Linimasa pembuatan karya	26
Tabel 4.2 Wawancara narasumber	29
Tabel 4.3 Anggaran keperluan selama produksi	32
Tabel 4.4 Anggaran alat selama produksi	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film dokumenter “Tenggelam Dalam Diam”	6
Gambar 2.2 Film dokumenter “Abrasi di Pantai Utara Jawa”	7
Gambar 2.3 Film dokumenter “Abrasi Pantai Panipahan”	8
Gambar 2.4 Film dokumenter “Bernapas dari Mangrove”	9
Gambar 2.5 Film dokumenter “Muara Gembong”	10
Gambar 4.1 Frog eye angle	27
Gambar 4.2 Medium shot	27
Gambar 4.3 Full shot	28
Gambar 4.4 Eye level	28

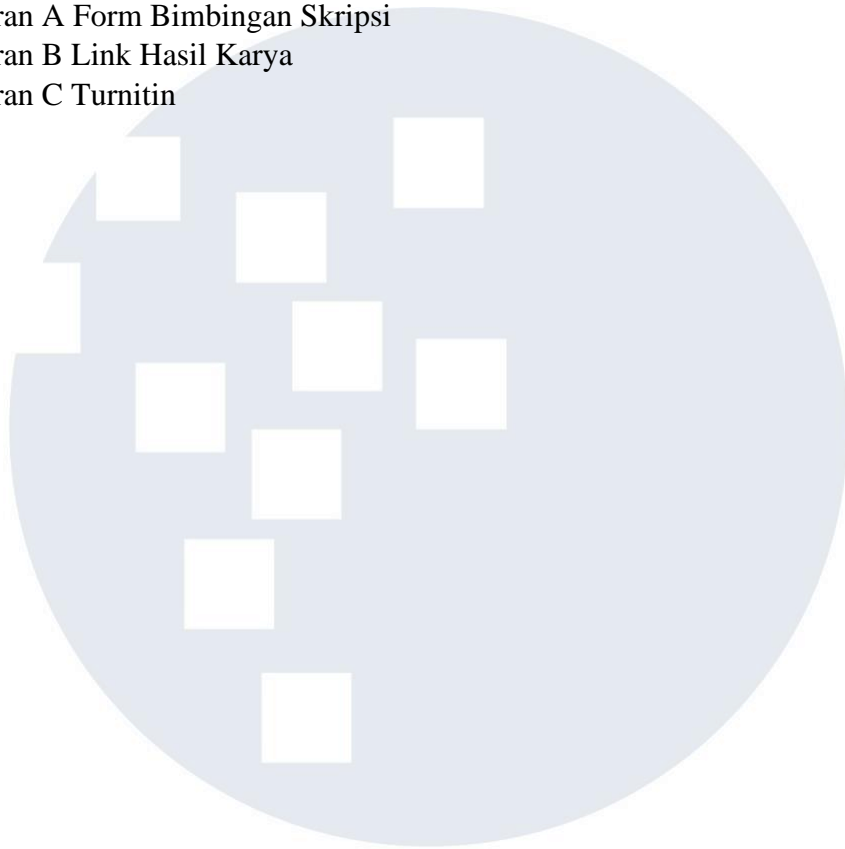


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan Skripsi	38
Lampiran B Link Hasil Karya	39
Lampiran C Turnitin	40



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA