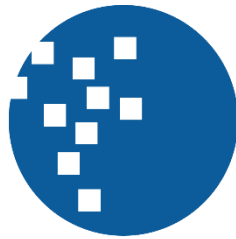


**AUDIO REPORTING *PODCAST MIGRATION TALKS:*
MIGRASI WNI KE SINGAPURA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Priscilla Violetta Prawira Putri

00000036226

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**AUDIO REPORTING *PODCAST MIGRATION TALKS*:
MIGRASI WNI KE SINGAPURA**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Priscilla Violetta Prawira Putri

0000036226

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Priscilla Violetta Prawira Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036226

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

AUDIO REPORTING *PODCAST* MIGRATION TALKS: MIGRASI WNI KE SINGAPURA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Priscilla Violetta Prawira Putri)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

AUDIO REPORTING *PODCAST MIGRATION TALKS*: MIGRASI WNI KE SINGAPURA

Oleh

Nama : Priscilla Violetta Prawira Putri
NIM : 00000036226
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D
0309017603

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Brubang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

AUDIO REPORTING *PODCAST* MIGRATION TALKS: MIGRASI WNI KE SINGAPURA

Oleh

Nama : Priscilla Violetta Prawira Putri
NIM : 00000036226
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Juni 2024

Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.
NIDN 0310068505

Penguji



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
NIDN 310057102

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D
0309017603

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bihentang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Priscilla Violetta Prawira Putri

NIM : 00000036226

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

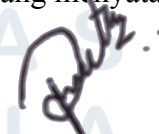
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

AUDIO REPORTING *PODCAST MIGRATION TALKS*: MIGRASI WNI KE SINGAPURA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 3 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Priscilla Violetta Prawira Putri)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang senantiasa memberikan berkat dan kasih sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berbasis karya dengan judul “Audio Reporting *Podcast Migration Talks: Migrasi WNI ke Singapura*”. Selama proses pembuatan tugas akhir, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, membimbing, serta mendukung penulis agar tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D., sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi. Terima kasih karena senantiasa percaya kepada penulis hingga berhasil menyelesaikan tugas akhir berbasis karya ini.
5. Keluarga penulis, khususnya ayah, ibu, dan kedua adik yang telah memberikan pengertian serta dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berbasis karya ini.
6. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis secara fisik dan mental untuk menyelesaikan tugas akhir berbasis karya ini.

Semoga karya ini dapat memberikan motivasi maupun inspirasi bagi pendengar serta laporan yang dibuat dapat menjadi referensi dan inspirasi bagi pembaca.

Tangerang, 3 Juni 2024


(Priscilla Violetta Prawira Putri)

AUDIO REPORTING *PODCAST MIGRATION TALKS:*
MIGRASI WNI KE SINGAPURA
(Priscilla Violetta Prawira Putri)

ABSTRAK

Di era digital, siniar memiliki keunggulan yaitu dapat didengarkan di mana saja dan kapan saja tanpa terhalang oleh batasan wilayah dan waktu. Berbagai topik dan isu dapat diangkat menggunakan format siniar. Salah satu topik yang menarik adalah migrasi karena memiliki tema *human interest* dan *proximity* dengan masyarakat Indonesia. Dalam konteks globalisasi, migrasi internasional semakin diminati dengan warga dari berbagai negara bergerak mencari peluang yang lebih baik di negara lain. Singapura menjadi salah satu destinasi yang diminati dengan jumlah migran Indonesia sebanyak 3.912 sejak 2019 hingga 2023. Tujuan pembuatan skripsi berbasis karya dengan judul “Migration Talks: From Indonesia to the World” adalah menghasilkan karya siniar dengan empat episode yang masing-masing berdurasi 10-15 menit. Sinar dipublikasikan di *platform* Spotify untuk target audiens berusia 18-25 tahun dan target publikasi sebanyak 100 pendengar. Sinar ini dibuat dengan menggunakan konsep *audio storytelling* untuk membahas migrasi, khususnya dari Indonesia ke Singapura, dari berbagai sudut pandang, mulai dari ahli, pekerja, dan pelajar. Sinar ini juga menghadirkan sudut pandang sebaliknya yaitu warga negara asing yang bermigrasi ke Indonesia. Topik dibahas secara mendalam dengan pembawaan *audio storytelling* yang ringan dan menarik. Hingga kini, siniar “Migration Talks: From Indonesia to the World” telah memiliki sebanyak 47 pendengar dan dapat diakses melalui tautan berikut: <https://open.spotify.com/show/6f23eLLNYB3r0h2dIDL6LO>

Kata kunci: *audio storytelling*, migrasi internasional, siniar

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

AUDIO REPORTING PODCAST MIGRATION TALKS:

THE MIGRATION OF INDONESIANS TO SINGAPORE

(Priscilla Violetta Prawira Putri)

ABSTRACT (English)

Podcasts are predominant in the digital era because they can be heard anytime and anywhere without the limitations of time and space. A variety of topics can be made the theme of podcasts, including migration due to its strong themes of human interest and proximity towards Indonesian citizens. In the context of globalization, international migration is becoming more popular with citizens globally moving towards better opportunities in different countries. Singapore is one of the main destinations that appeal to migrants, with 3.912 Indonesian migrants in the country from 2019 to 2023. This podcast is made with the concept of audio storytelling with the title “Migration Talks: From Indonesia to the World”. The goal of this podcast is to produce content through four episodes ranging from 10-15 minutes. Published on Spotify with a target audience of 18-35 years old, this podcast aims to reach a target of 100 listeners. By using narrative audio storytelling, this podcast talks about migration, specifically from Indonesia to Singapore, from different perspectives, professionals, workers, and students, as well as providing the insights of a foreigner who instead chooses to migrate to Indonesia. “Migration Talks” has achieved 47 listeners and can be accessed through the following link:

<https://open.spotify.com/show/6f23eILNYB3r0h2dIDL6LO>

Keywords: *audio storytelling, international migration, podcast*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	7
<i>ABSTRACT (English)</i>	8
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	6
BAB II	
KERANGKA KONSEP	7
2.1 Karya Terdahulu	7
2.2 Konsep yang Digunakan	10
BAB III	
RANCANGAN KARYA	13
3.1 Tahapan Pembuatan	13
3.2 Anggaran	22
3.3 Target Luaran/Publikasi	24
BAB IV	
HASIL KARYA	25
4.1 Pelaksanaan	25
4.2 Keterbatasan Karya	35
BAB V	
SIMPULAN SARAN	40
5.1 Simpulan	40
5.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pembagian Episode	15
Tabel 3.2 Rekapitulasi Biaya Peralatan	22
Tabel 3.3 Rekapitulasi Biaya Perjalanan	23
Tabel 3.4 Rekapitulasi Biaya Produksi	23
Tabel 3.5 Rekapitulasi Biaya Keseluruhan	23
Tabel 4.1 Realisasi Biaya yang Digunakan	37
Tabel 4.2 Realisasi Biaya Peralatan	38
Tabel 4.3 Realisasi Biaya Perjalanan	38
Tabel 4.4 Realisasi Biaya Produksi	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persentase pendengar siniar dunia	2
Gambar 1.2 Jumlah migran WNI ke Singapura	3
Gambar 2.1 Cover Talking Indonesia	7
Gambar 2.2 Cover Kudus - Voice of America	8
Gambar 2.3 Cover Indonesia In-depth	9
Gambar 4.1 Wawancara dengan Denzel Sim	29
Gambar 4.2 Wawancara dengan Herwin Araldo	29
Gambar 4.3 Wawancara dengan AR dan Francis Anthony	30
Gambar 4.4 Proses perekaman suara di Collabo	31
Gambar 4.5 Contoh pembuatan cover siniar	32
Gambar 4.6 Hasil pembuatan cover siniar	32
Gambar 4.7 Tampilan Adobe Audition	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Tanda Tangan Bimbingan Tugas Akhir

Lampiran B Naskah Siniar

Lampiran C Transkrip Wawancara

Lampiran D Bukti Wawancara

Lampiran E Bukti Proses Rekaman

Lampiran F Bukti Publikasi Karya

Lampiran G Hasil Turnitin



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA