



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PENGESAHAN KERJA MAGANG

PERANAN MOTION GRAPHIC DI TELEVISI REPUBLIK INDONESIA

(TVRI Pusat)

Oleh :

Nama : M. Gian Reyhan

NIM : 08120210094

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Animasi)

Tangerang, 2 Desember 2013

Pembimbing

Joni Nur Budi K. M.Ds.

Menyetujui :

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM
PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya :

Nama : M. Gian Reyhan
NIM : 08120210094
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :
Nama perusahaan : Televisi Republik Indonesia
Divisi : Post Production - Motion Graphic
Alamat : Jl. Gerbang Pemuda
Senayan, Jakarta 10270
Periode magang : Agustus – November 2013
Pembimbing lapangan : Andi Aditya

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di halaman daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Desember 2013

M. Gian Reyhan

ABSTRAKSI

Laporan ini merupakan dokumentasi penulis dalam melakukan proses praktek kerja magang sebagai *Motion Graphic Designer* di Televisi Republik Indonesia (TVRI). Kerja magang ini berlangsung selama 3 bulan dari tanggal 14 Agustus 2013 sampai 14 November 2013.

Sebagai *Motion Graphic Designer* penulis belajar bagaimana membuat *Broadcast Motion Graphic* untuk sebuah program TV, baik itu *opening-title*, logo acara, *bumper*, *lower thirdss*, dsb. Dengan praktek kerja magang ini, penulis dapat terjun dan ikut berperan dalam pembuatan animasi grafis untuk program TV, sebagaimana selama ini sudah pernah dipelajari praktek dan teorinya dalam perkuliahan.

Penulis berharap kerja magang yang telah dilakukan ini dapat bermanfaat baik bagi penulis, TVRI dan Universitas Multimedia Nusantara.

Kata Kunci : *Motion Graphic Designer, Broadcast Motion Graphic, TVRI*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kelancaran penulis untuk membuat laporan kerja magang yang telah penulis laksanakan selama 3 bulan di Televisi Republik Indonesia (TVRI), di bagian *Post-Production* sebagai *Motion Graphic Designer* untuk program-program TVRI.

Selama 3 bulan melakukan praktek kerja magang, penulis berkesempatan untuk melihat dan berpartisipasi langsung di lapangan, dalam membuat *Broadcast Motion Graphic* untuk program televisi. Cukup banyak ilmu baru dan bantuan yang penulis dapat dari *designer* senior di TVRI, sehingga kegiatan kerja magang selama 3 bulan dapat penulis selesaikan dengan baik.

Laporan ini dibuat untuk mengetahui hal-hal apa saja yang telah penulis lakukan selama kerja magang. Semoga dengan laporan ini, pihak UMN dan TVRI dapat mengetahui apa saja yang telah penulis kerjakan dalam praktek kerja lapangan ini.

Pada laporan kerja magang ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Orang tua penulis yang telah memberikan dukungan moral kepada penulis
2. Televisi Republik Indonesia yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menjalani praktek kerja magang selama tiga bulan
3. Universitas Multimedia Nusantara yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan praktek kerja magang, memberikan banyak ilmu teori dan praktek

4. Mas Andi Aditya selaku Produser Program Acara dan Supervisi dan Bang Sepi Akhmad selaku senior *Motion Graphic Designer*, Mas Ridwan Jauhari selaku tim produksi, yang telah membimbing dan memberikan pengetahuan dalam bidang *broadcasting TV* yang baik kepada penulis selama proses kerja magang
5. Kepada para dosen yang telah membantu penulis dalam melaksanakan dan menyelesaikan praktek kerja magang, Bapak Desi selaku Pembimbing Akademik dan Bapak Joni Nur Budi selaku pembimbing magang
6. Sekretaris Prodi DKV UMN, Mba Mesayu Ariza Puspita
7. Dan orang - orang yang membantu penulis dalam proses dan penulisan laporan kerja magang yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu.

Laporan kerja magang ini diharapkan dapat menggambarkan situasi dan kondisi saat penulis menjalani praktek kerja magang, dan dapat memberikan pengetahuan kepada para pembaca mengenai tugas *motion graphic* dalam dunia *broadcasting*.

Tangerang, 2 Desember 2013



M. Gian Reyhan

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Sejarah Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.3 Uraian Kerja Magang.....	12
3.3.1 Proses Pelaksanaan	14
3.3.2 Kendala.....	31
3.3.3 Solusi Atas Kendala.....	32
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
4.1 Kesimpulan.....	33
4.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo TVRI 1962.....	6
Gambar 2.2 Logo TVRI 1974.....	6
Gambar 2.3 Logo TVRI 1991.....	6
Gambar 2.4 Logo TVRI 1999.....	6
Gambar 2.5 Logo TVRI 2001.....	6

Gambar 2.6 Logo TVRI 2003.....	9
Gambar 2.7 Logo TVRI 2007.....	9
Gambar 3.1 Modeling Piala Gatra Kencana.....	16
Gambar 3.2 Lower Thirds Gatra Kencana.....	17
Gambar 3.3 Lower Third Nominasi Gatra Kencana.....	18
Gambar 3.4 Grafis Gatra Kencana.....	19
Gambar 3.5 Grafis Acara Allenatore.....	21
Gambar 3.6 Grafis Acara Multikulti Orchestra.....	23
Gambar 3.7 Lower Thirds Multikulti Orchestra.....	24
Gambar 3.8 LED Acara Multikulti Orchestra.....	24
Gambar 3.9 Lower Thirds Top Model.....	26
Gambar 3.10 Template Foto Finalis Top Model.....	27
Gambar 3.11 Bumper Acara Keren.....	29
Gambar 3.12 Story Board Promo Pameran Rumah.....	31

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi.....	9
Bagan 3.1 Struktur Letak Penulis.....	11

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pekerjaan yang Dikerjakan.....13

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: SURAT PENERIMAAN MAGANG

LAMPIRAN 2: KARTU KERJA KERJA MAGANG

LAMPIRAN 3: KEHADIRAN KERJA MAGANG

LAMPIRAN 4: LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG

LAMPIRAN 5: SURAT SELESAI MAGANG

A large, light blue watermark of the UMMN logo is centered on the page. The logo consists of a circular emblem with a stylized face and the letters 'UMMN' written in a bold, sans-serif font below it.