

5 KESIMPULAN

Setelah membedah beberapa adegan di atas, penulis menyimpulkan bahwa penggunaan teknik pergerakan kamera memiliki pengaruh besar terhadap suatu film. Para pembuat film wajib memahami teknik pergerakan kamera untuk digunakan demi menciptakan film sesuai dengan *genre* dan tema yang akan dibuat. Seperti jika seorang *film maker* ingin membuat film yang memiliki *subgenre found footage*, diperlukan pemahaman fungsi pergerakan kamera yang sesuai serta penggunaan sudut pandang karakter untuk mendukung terciptanya *genre found footage*. Hasil penelitian penulis menyimpulkan bahwa pergerakan kamera yang digunakan dalam *genre film found footage* rata-rata menggunakan *handheld* hampir di setiap adegan, *zoom in zoom out* yang direalisasikan untuk memperlihatkan informasi lebih detail seperti saat Ute menjelaskan dan menunjukkan ponselnya kepada Aji, *long take* pada saat Ajil dan Keanu bermain jailangkung, *shaky* yang banyak dikombinasikan dengan *tilt* dan *pan*, serta *still movement* yang digunakan untuk memperlihatkan kedua subjek saat melakukan percakapan. Penulis menyadari bahwa dengan banyaknya pergerakan *handheld*, *long take*, dan pengambilan gambar spontan yang tidak stabil di dalam film ini dapat memunculkan rasa yang membuat adegan tersebut seperti peristiwa nyata dan dapat dikategorikan sebagai film bergenre *found footage*.

