

**SUDUT PANDANG ALTERNATIF DALAM *CITIZEN*
JOURNALISM PADA PROGRAM VIDEO BINCANG EDUKASI
DENGAN CERITA DI ANTARA KITA (BECAK)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

I GUSTI AGUNG ARIEL AVILA SAKTYA KHARMA

0000036556

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

**SUDUT PANDANG ALTERNATIF DALAM *CITIZEN*
JOURNALISM PADA PROGRAM VIDEO BINCANG EDUKASI
DENGAN CERITA DI ANTARA KITA (BECAK)**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

0000036556

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

i

Sudut Pandang Alternatif dalam *Citizen Journalism* pada Program Video Bincang Edukasi Dengan Cerita di Antara Kita (Becak), I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036556

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

**SUDUT PANDANG ALTERNATIF DALAM *CITIZEN JOURNALISM*
PADA PROGRAM VIDEO BINCANG EDUKASI DENGAN CERITA DI
ANTARA KITA (BECAK)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Januari 2024



I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

**SUDUT PANDANG ALTERNATIF DALAM *CITIZEN JOURNALISM*
PADA PROGRAM VIDEO BINCANG EDUKASI DENGAN CERITA DI
ANTARA KITA (BECAK)**

Oleh

Nama : I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma
NIM : 00000036556
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari selasa, 9 Januari 2024

Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Adi Wibowo Octavianto, S.Sos.,
M.Si.
0329107501

Pembimbing

Gusti Nur Cahya Ariani, S.Si. M.A.
0306097905

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324027702

Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

NIM : 00000036556

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

SUDUT PANDANG ALTERNATIF DALAM *CITIZEN JOURNALISM* PADA PROGRAM VIDEO BINCANG EDUKASI DENGAN CERITA DI ANTARA KITA (BECAK)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Desember 2023

Yang menyatakan,


I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan proposal tugas akhir berbasis karya dengan judul "Sudut Pandang Alternatif dalam *Citizen Journalism* pada Program Video Bincang Edukasi Dengan Cerita di Antara Kita (Becak)". Selama proses penyusunan laporan ini, penulis merasakan dukungan dan bantuan yang berharga dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua yang telah membimbing, membantu, dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si. M.A., sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya proposal tugas akhir berbasis karya ini.
4. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir berbasis karya ini.
5. Gabriella Ursula Thendean selaku rekan penulis yang banyak membantu dalam menyelesaikan pra produksi, produksi hingga pasca produksi tugas akhir ini.
6. Sejak awal semester hingga kini, grup 5 PETUALANG telah menjadi pendamping dan penyemarak dalam perjalanan kuliah penulis.

Tangerang, 22 Desember 2023


I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

SUDUT PANDANG ALTERNATIF DALAM *CITIZEN JOURNALISM* PADA PROGRAM VIDEO BINCANG EDUKASI DENGAN CERITA DI ANTARA KITA (BECAK)

I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

ABSTRAK

Penggunaan teknologi informasi yang terhubung ke internet, terutama melalui ponsel pintar, telah mengubah cara orang mengakses informasi. Salah satu perubahan itu adalah perkembangan media sosial sebagai sarana untuk berbagi dan memperoleh informasi sekalipun tidak ada jaminan atas kebenaran isinya. Masyarakat dapat turut berperan untuk berbagi informasi dengan menciptakan konten jurnalistik yang dikenal sebagai *citizen journalism*. Untuk mengilustrasikan pengaruh jurnalisme warga atau jurnalisme partisipatif, penulis menggunakan pendekatan *citizen journalism* dalam memproduksi program edukatif “BECAK”. Penulis mengadopsi pendekatan *mobile journalism* dan menerapkan teori media sosial sebagai strategi untuk mendalami pemahaman tentang isu-isu yang terkait. Disajikan dalam 15 episode, video program Bincang Edukasi Dengan Cerita di Antara Kita (BECAK) dapat disaksikan di Instagram melalui tautan berikut <https://www.instagram.com/kangbecak.official/>

Kata kunci: *Citizen Journalism*, Media Sosial, *Mobile Journalism*, Program Edukatif dan Teknologi Informasi.

Klaster : Video Program - Berbasis Proyek.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***ALTERNATIVE PERSPECTIVES IN CITIZEN JOURNALISM
THROUGH VIDEO PROGRAM OF BINCANG EDUKASI
DENGAN CERITA DI ANTARA KITA (BECAK)***

I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma

ABSTRACT

The use of the internet, especially through smartphones, has transformed the way people access information. One of these changes is the development of social media as a means to share and obtain information, even though there is no guarantee of the accuracy of its content. The community can play a role in sharing information by creating journalistic content known as citizen journalism. To illustrate the influence of citizen journalism or participatory journalism, the author adopts a citizen journalism approach in producing the educational program "BECAK." The author embraces the mobile journalism approach and applies social media theory as a strategy to deepen the understanding of related issues. Presented in 15 episodes, the educational video program Bincang Edukasi Dengan Cerita di Antara Kita (BECAK) can be viewed on Instagram through the following link <https://www.instagram.com/kangbecak.official/>

Keywords: *Citizen Journalism, Social Media, Mobile Journalism, Educational Programs and Information Technology.*

Cluster: *Video Programming - Based Project.*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

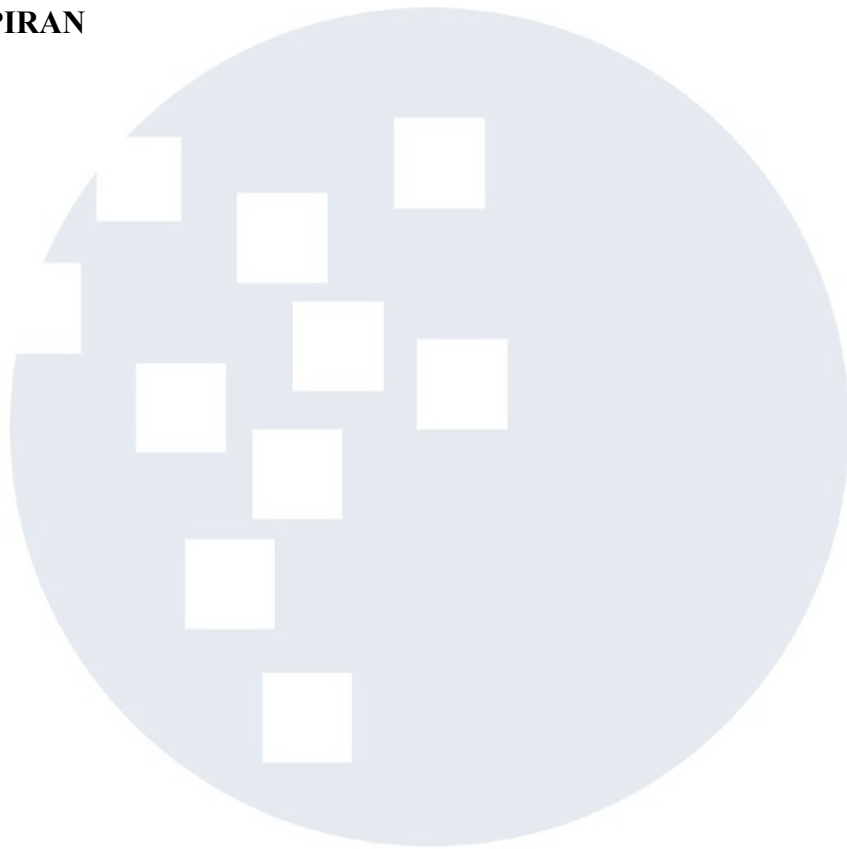
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	7
1.3 Kegunaan Karya	7
BAB II KERANGKA KONSEP	8
2.1 Karya Terdahulu	8
2.2 Konsep yang Digunakan	13
BAB III RANCANGAN KARYA	17
3.1 Tahapan Pembuatan	17
3.2 Anggaran	29
3.3 Target Luaran/Publikasi	31
BAB IV HASIL KARYA	32
4.1 Pelaksanaan	32
4.2 Evaluasi	69
BAB V SIMPULAN SARAN	79
5.1 Simpulan	79
5.2 Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

82

LAMPIRAN

83



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

Sudut Pandang Alternatif dalam *Citizen Journalism*^X pada Program Video Bincang Edukasi Dengan Cerita di Antara Kita (Becak), I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma, Universitas Multimedia Nusantara

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Perbandingan Karya Terdahulu	12
Tabel 3.1.1.2.1 Contoh riset episode Desa Bengkala	20
Tabel 3.1.1.2.2 Alat yang digunakan	23
Tabel 3.2.1 Anggaran	29
Tabel 4.1.1.2.1 Contoh riset episode Desa Bengkala	39
Tabel 4.1.1.2.2 Contoh riset episode Desa Adat Tuka	41
Tabel 4.1.1.2.3 Contoh riset episode Bule Berulah	42
Tabel 4.1.1.3.1 Alat saat produksi	47
Tabel 4.1.2.1 Total waktu liputan lapangan	49
Tabel 4.1.3.1 Total waktu kegiatan tetap pasca produksi	55
Tabel 4.1.3.2 Contoh skrip episode Desa Bengkala	57

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1.1 Tangkap layar akun Instagram @denpasar.viral	8
Gambar 2.1.2.1 Tangkap layar akun Instagram @jembrana.now	10
Gambar 2.1.3.1 Tangkap layar Si BOLANG	11
Gambar 3.1.4.1 Linimasa program video BECAK	28
Gambar 4.1.1.1.1 Logo program video BECAK	36
Gambar 4.1.1.1.2 Bumper program video BECAK	37
Gambar 4.1.1.1.3 Trailer program video BECAK	38
Gambar 4.1.2.1 Tangkap layar liputan lapangan	50
Gambar 4.1.2.2 Tangkap layar liputan lapangan	51
Gambar 4.1.2.3 Tangkap layar liputan lapangan Desa Adat Tuka	52
Gambar 4.1.2.4 Tangkap layar liputan host	53
Gambar 4.1.3.1 Tangkap layar transkrip Google Docs	56
Gambar 4.1.3.2 Logo aplikasi Audacity	61
Gambar 4.1.3.3 Tangkap layar proses penyuntingan audio	62
Gambar 4.1.3.4 Logo aplikasi CapCut	62
Gambar 4.1.3.5 Tangkap layar proses penyuntingan video	63
Gambar 4.1.3.6 Tangkap layar proses penyuntingan video <i>mixing</i>	64
Gambar 4.1.3.7 Contoh desain <i>feeds</i> Instagram BECAK	65
Gambar 4.1.3.8 Tangkap layar proses desain	65
Gambar 4.1.3.9 Contoh desain <i>thumbnail Instagram</i> BECAK	66
Gambar 4.1.3.10 Tangkap layar proses desain	66
Gambar 4.1.3.11 Tangkap layar proses <i>exporting</i>	67
Gambar 4.1.3.12 Tangkap layar kanal Instagram BECAK	68
Gambar 4.2.1.1.1 Tangkap layar proses wawancara I	70
Gambar 4.2.1.2.1 Tangkap layar proses wawancara II	72
Gambar 4.2.2.1 Tangkapan layar <i>reach</i> Instagram	73
Gambar 4.2.2.2 Tangkapan layar <i>top location followers</i> Instagram	74
Gambar 4.2.2.3 Tangkapan layar <i>age range followers</i> Instagram	74
Gambar 4.2.2.4 Tangkapan layar <i>gender followers</i> Instagram	75
Gambar 4.2.2.5 Tangkapan layar <i>engagement</i> Instagram	75
Gambar 4.2.2.6 Tangkapan layar <i>content type</i> Instagram	76
Gambar 4.2.2.7 Tangkapan layar <i>content interaction</i> Instagram	76
Gambar 4.2.2.8 Tangkapan layar <i>reels interaction</i> Instagram	76
Gambar 4.2.2.9 Tangkapan layar <i>post interaction</i> Instagram	77
Gambar 4.2.2.10 Tangkapan layar <i>story interaction</i> Instagram	77
Gambar 4.2.2.11 Tangkapan layar <i>insight</i>	78

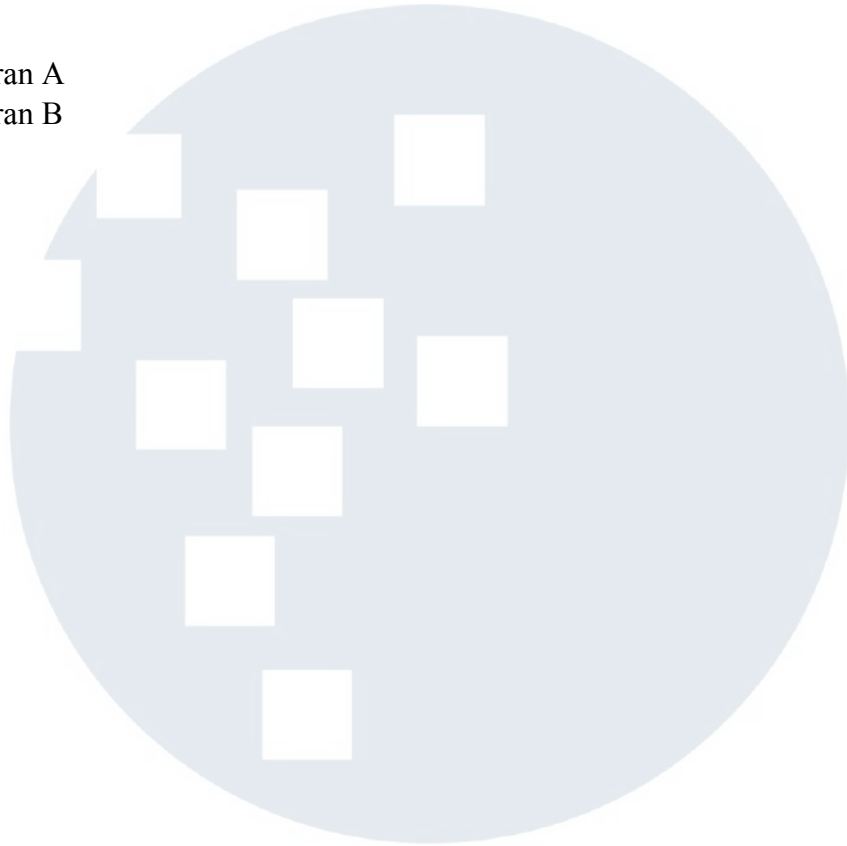
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

83

Lampiran B

138



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

xiii

Sudut Pandang Alternatif dalam *Citizen Journalism* pada Program Video Bincang Edukasi Dengan Cerita di Antara Kita (Becak), I Gusti Agung Ariel Avila Saktya Kharma, Universitas Multimedia Nusantara