

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam karya program BECAK, sebagai individu yang tumbuh dan selalu terhubung dengan kehidupan di Bali, penulis menyadari bahwa pulau ini menonjol sebagai salah satu dari banyak pulau di Indonesia yang kaya akan keanekaragaman alam dan budaya yang sangat kental. Oleh karena itu, penulis memilih untuk mengeksplorasi topik mengenai bagaimana media membentuk isu-isu terkait dengan budaya Bali. Kehadiran 15 episode yang dihasilkan oleh penulis dengan rinci mengulas tiga topik tersebut mencerminkan dengan jelas dedikasi penulis melalui tahapan yang kompleks, mulai dari praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi, dengan menerapkan konsep *citizen journalism*.

Hasil karya BECAK tidak hanya menciptakan konten *citizen journalism*, melainkan juga menghasilkan sudut pandang alternatif yang memperkaya keragaman informasi yang disajikan oleh *citizen journalism*. Penulis memilih sudut pandang dengan fokus pada perspektif masyarakat lokal, atau memberikan ruang kepada mereka untuk menyuarakan sudut pandang mereka. Penulis kemudian pergi ke lapangan untuk meliput dan memverifikasi data, menggabungkan wawancara dengan ahli yang memiliki kredibilitas dan keahlian di bidangnya. Setelah memastikan kevalidan data, penulis menggunakan konsep *mobile journalism* untuk mendistribusikan berita melalui media sosial di akun Instagram @kangbecak.official. Dalam usaha untuk menunjukkan dampak dari pendekatan ini, penulis mengeksplorasi aspek positif dan negatif yang muncul dalam konteks pemahaman tersebut. Penulis menyadari bahwa kerjasama tim yang solid adalah kunci utama untuk menghasilkan karya yang unggul. Dalam konteks ini, pembagian tugas dilakukan dengan mempertimbangkan kemampuan individu di tim, memastikan setiap anggota dapat memberikan kontribusi maksimal sesuai dengan keahlian masing-masing.

5.2 Saran

Setelah melibatkan diri dalam berbagai tahap produksi, berikut adalah sejumlah saran yang diberikan oleh penulis kepada mereka yang berminat untuk menciptakan suatu karya program video:

1. Sebaiknya, sebelum melaksanakan peliputan lapangan, disarankan untuk secara aktif mencari dan menghubungi narasumber sebelumnya. Jika tidak ada narasumber yang ditemukan, langkah selanjutnya adalah pergi ke lapangan dan memulai proses menjalin kontak awal untuk menemukan narasumber yang relevan. Fokus utama dari langkah ini adalah untuk menjamin ketersediaan narasumber serta mendapatkan informasi yang berkaitan dengan lokasi peliputan.
2. Dalam pengerjaan karya video program, disarankan untuk mempertimbangkan untuk melibatkan lebih banyak anggota dalam tim. Dengan menambahkan orang-orang dalam tim, penulis bisa mendapatkan bantuan tambahan dalam pembagian tugas, mengurangi beban kerja secara signifikan. Selain itu, keterlibatan orang lain dapat membawa ide-ide baru dan sudut pandang segar yang dapat meningkatkan kualitas karya. Dengan langkah ini, proses produksi karya dapat berjalan lebih efisien dan menghasilkan hasil yang lebih memuaskan.
3. Disarankan untuk lebih mendalam dalam memahami *engagement* di media sosial guna memperluas jangkauan. Gunakan iklan berbayar di suatu platform media sosial untuk membuat pemasaran menjadi lebih efektif. Untuk lebih memahami interaksi di media sosial, pertama-tama lakukan analisis mendalam tentang cara orang menggunakan, tren yang sedang berlangsung, dan apa yang disukai audiens. Setelah itu, aktif dalam berinteraksi dengan pengikut dan tanggapi komentar.