

DAFTAR PUSTAKA

- Audacity, T. (2017). Audacity. The Name Audacity (R) Is a Registered Trademark of Dominic Mazzoni. Retrieved from <http://audacity.sourceforge.net>.
- Bocah Petualang. TRANS7. (n.d).
<https://www.trans7.co.id/programs/bocah-petualang>.
- BOSSIO, D. (2018). Journalism and social media: Practitioners, organisations and Institutions. SPRINGER INTERNATIONAL PU.
- Burum, I., & Quinn, S. (2016). Mojo: The Mobile Journalism Handbook: How To Make Broadcast Videos with an iPhone or iPad. Focal Press. ISBN 978 1 138 82489 8.
- Fithryani, N. (2015). Peran Citizen Journalism dalam Program Berita Stasiun Televisi (Studi Deskriptif Kualitatif terhadap Situs Liputan6.com pada Program Berita Liputan6 SCTV). Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 4, No. 1, pp. 22-31. Januari 2015. <https://doi.org/10.14710/interaksi.4.1.22-31>.
- Info Badung Bali di Instagram: “seorang pengendara motor yaitu WNA Terlihat Terjun Langsung Ke Kebun milik warga di Sibang Gede, Selasa (21/11). Diduga Pengendara tersebut Mengalami out of control. Saat Ini Sudah di Bantu Evakuasi Oleh Warga Setempat. info Dari @raangga10 via @denpasar.viral.” Instagram. (2023).
https://www.instagram.com/p/Cz5-IO_Px-i/?hl=id.
- Kominfo, P. (2017). Pakar IT: Tangkal Hoax dengan Literasi Media. Website Resmi Kementerian Komunikasi dan Informatika RI. Retrieved April 28, 2023, from https://www.kominfo.go.id/content/detail/9725/pakar-it-tangkal-hoax-dengan-literasi-media/0/sorotan_media.
- Khoeron, M. (2022). Menyemai Kerukunan Dan Menjaga Keajegan Budaya Bali. <https://www.kemenag.go.id>.
<https://www.kemenag.go.id/moderasi-beragama/menyemai-kerukunan-dan-menjaga-keajegan-budaya-bali-z565eg>.
- lentralitera, K. (2023, January 27). Jurnalisme Warga Dan Dampaknya TERHADAP sosial media - Lentera Litera. Lentera Litera - Lentera Litera. <https://lentralitera.mafindo.or.id/jurnalisme-warga-dan-dampaknya-terhadap-sosial-media/>.
- Mutiara, C. (2023). *Meski Trennya Turun, media online Tetap Jadi Sumber Berita Utama masyarakat Indonesia: Databoks*. Pusat Data Ekonomi dan Bisnis Indonesia.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/06/16/meski-trennya-turun-media-online-tetap-jadi-sumber-berita-utama-masyarakat-indonesia>

- Nugraha, P. (2012). *Citizen journalism: Pandangan, Pemahaman, Dan Pengalaman*. Penerbit Buku Kompas.
- Pennycook, G., & Rand, D. G. (2018). The Implied Truth Effect: Attaching Warnings to a Subset of Fake News Stories Increases Perceived Accuracy of Stories Without Warnings.
- Setiawan, A. (2022, March 31). Aplikasi Capcut, Aplikasi Edit Video Yang Populer Dan Canggih. [viva.co.id. https://www.viva.co.id/digital/digilife/1462438-aplikasi-capcut](https://www.viva.co.id/digital/digilife/1462438-aplikasi-capcut).
- Wahyudi, R. F. (2020). Citizen journalism (Jurnalisme Warga): Dari Fakta Berita Dan Profesionalitas. *RETORIKA : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2), 84–97. <https://doi.org/10.47435/retorika.v3i1.590>.
- Wiardita, A. (n.d.). Info Jembrana & Bali di Instagram: “sabtu 18 November 2023, Terjadi Kebakaran Rumah di Desa Asah Duren, Pekutatan, Jembrana. Belum Diketahui Pasti Penyebab Kebakaran TSB, Saat ini Tim Pemadam Kebakaran Sudah Dalam Perjalanan Menuju lokasi. Sumber @agus_wiardita #citizenjournalist #infojembrana via @infojembrana.” Instagram. https://www.instagram.com/p/Czx8INOr_aQ/?hl=id.
- Winarso, B. (2015, September 17). Apa Itu Instagram, FITUR Dan Cara Menggunakannya?: Hybrid. [Hybrid.co.id. https://hybrid.co.id/post/apa-itu-instagram](https://hybrid.co.id/post/apa-itu-instagram)
- Zettl, H. (2014). *Sight, Sound, Motion: Applied Media Aesthetics*.

