

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Benny A. Pribadi, (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Abdullah, R. (2018). *7 in 1 Pemrograman Web Untuk Pemula*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Danadibrata. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions 5th Edition*. Massachusetts: Wadsworth.
- Sarwono, J. (2015). *Bikin Website Itu Mudah*. Jakarta: MediaKita.
- Griffey, J. (2020). *Introduction to Interactive Digital Media: Concept and Practice*. New York: Routledge.
- Sharp, H., Rogers, Y., & Preece, J. (2019). *Interaction Design: beyond human-computer interaction, Fifth Edition (5th ed.)*. Indianapolis: John Wiley & Sons, Inc.
- Foundation, I. D. (2002). *The Basics of User Experience Design*. Interaction Design Foundation.
- Himawan, H., & Yanu F., M. (2020). *Interface User Experience*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat UPN Veteran Yogyakarta.

Jurnal

- Widiastuti, Hesti. (2015). *Pamali Dalam Kehidupan Masyarakat Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan (Kajian Semiotik dan Etnopedagogi)*, vol. 6 (No. 1), hal. 73. <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3149>

Abdullah, M. Y., Utami, R. D., & Nurfadillah. (2018). *SELISIK MAKNA PAMALI DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT SUKU KAJANG KABUPATEN BULUKUMBA MELALUI KAJIAN SEMIOTIKA SOSIAL HALLIDAY*. *Jurnal PENA*, 951-963.

Aspar, M., Mujtaba, I., Mutiarani, & Dwi Putri, S. A. (2020). Pemanfaatan Media Pembelajaran Ular Tangga dalam Meningkatkan Semangat Belajar Siswa. *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*, 1-8.

Website

Yunita Setiyaningsih. *Pengertian Desain Grafis – Para Ahli, Sejarah, Prinsip, dst*. Dianisa.com. <https://dianisa.com/pengertian-desain-grafis/>

Restu. *Metodologi Penulisan: Pengertian, Jenis, Manfaat, dan Tujuan*. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/metodologi-penulisan/#Nawawi>

Ardan, F. (2021, Desember 3). *Humaniora*. Retrieved from Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/humaniora/451206/pengertian-jenis-jenis-serta-fungsi-media>

Wijaya, A. S. (2019, Juni 21). *Human Centered Design dan Perbedaan dengan User Centered Design*. Retrieved from School of Information Systems: <https://sis.binus.ac.id/2019/06/21/human-centered-design-dan-perbedaan-dengan-user-centered-design-2/>

Pijar. (2022, May 23). *Media Interaktif Dalam Pembelajaran*. Retrieved from Pijar Sekolah: <https://pijarsekolah.id/blog/media-interaktif-dalam-pembelajaran/>

Rifda, A. (2021). *Desain Grafis: Pengertian, Jenis, dan Tugasnya*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/best-seller/desain-grafis/>

Assidiq, M. Z. (2023, Desember 18). *Telkom University*. Retrieved from Apa itu Desain Grafis? Berikut Kemampuan atau Skill Desain Grafis yang Wajib

Kamu Kuasai: <https://telkomuniversity.ac.id/apa-itu-desain-grafis-berikut-kemampuan-atau-skill-desain-grafis-yang-wajib-kamu-kuasai/>

Citra, S. (2023, 07 07). *IDN Times*. Retrieved from Fun fact: <https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/sierra-citra/pamali-yang-masih-dipercaya?page=all>

Pangemanan, J. I. (2023, 10 15). *Media Indonesia*. Retrieved from Teknologi: <https://mediaindonesia.com/teknologi/621189/16-contoh-alat-komunikasi-tradisional-zaman-dahulu-dan-fungsinya>

Zainudin, A. (2022, 11 7). *Universitas STEKOM*. Retrieved from Pengertian Hue, Value, Saturation (HSV) Dan Hue, Value, Lightness (HSL): <https://desain-komunikasi-visual-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Pengertian-Hue-Value-Saturation-HSV-dan-Hue-Value-Lightness-HSL/e9be52bfc3ff8544b09c9e0063132975a80db44a>

Webflow. (2023, 7 April). *Color theory for designers: A beginner's guide*.

<https://webflow.com/blog/color-theory>

99Design. (2014). *The psychology of color in web design*.

<https://99designs.com/blog/creative-inspiration/psychology-color-web-design/#:~:text=Color%20is%20powerful.,or%20actions%20on%20your%20website.>

99Design. (2023). *The fundamentals of understanding color theory*.

<https://99designs.com/blog/tips/the-7-step-guide-to-understanding-color-theory/#1>

Anendya, A. (2022, Mei 27). *Perbedaan Website Statis dan Website Dinamis Beserta Contohnya*. Retrieved from Dewaweb:

<https://www.dewaweb.com/blog/perbedaan-website-statis-dan-dinamis/>

- Benefita. (2023, Mei 11). *Apa Itu Website Statis? Apa Bedanya dengan Website Dinamis?* Retrieved from Niagahoster blog:
<https://www.niagahoster.co.id/blog/website-statis-adalah/>
- Farid, A. (2023, Januari 1). *9 Perbedaan Website Statis dan Website Dinamis.* Retrieved from Exabytes: <https://www.exabytes.co.id/blog/perbedaan-website-statis-dan-website-dinamis/#:~:text=Jika%20situs%20website%20statis%20adalah,berinteraksi%20langsung%20dengan%20halaman%20tersebut.>
- Belyh, A. (2022, Oktober 15). *The Anatomy of a Web Page: 17 Basic Elements.* Retrieved from Founderjar: <https://www.founderjar.com/anatomy-of-web-page/>
- Paun, G. (2013, Juli 3). *5 Main Elements for Mobile Web Design.* Retrieved from Artversion: <https://artversion.com/blog/5-main-elements-for-mobile-web-design/>
- Putri, W. O. (2023, September 2). *Pamali: Makna, Asal Usul, dan Pengaruhnya dalam Masyarakat Indonesia.* From Pojok Satu: <https://www.pojoksatu.id/tipstren/1082907255/pamali-makna-asal-usul-dan-pengaruhnya-dalam-masyarakat-indonesia>

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA