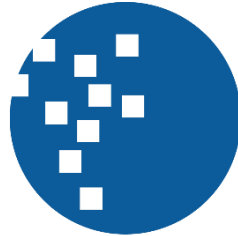


**VIDEO DOKUMENTER “DI BALIK GEMERLAP BERITA
SELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI KARYA

MUHAMMAD GUSTAF WIJAKSANA

0000036830

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

**VIDEO DOKUMENTER “DI BALIK GEMERLAP BERITA
SELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS”**



SKRIPSI KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

MUHAMMAD GUSTAF WIJAKSANA
00000036830

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Gustaf Wijaksana

NIM 00000036830

Program studi : Jurnalistik

Video dokumenter dengan judul:

“DI BALIK GEMERLAP BERITA SELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2024



(Muhammad Gustaf Wijaksana)

HALAMAN PERSETUJUAN

Video dokumenter dengan judul VIDEO DOKUMENTER “DIBALIK GEMERLAP BERITA SELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS”

Oleh

Nama : Muhammad Gustaf Wijaksana

NIM : 00000036830

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian video dokumenter Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 21 Desember 2023

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.

0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Video dokumenter dengan judul “DI BALIK GEMERLAP
BERITASELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS”

Oleh

Nama : Muhammad Gustaf Wijaksana

NIM :00000036830

Program Studi: Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 5 Januari 2024

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Aditya Heru Wardhana, STP,

M.A.Comms.

0326127909

Penguji

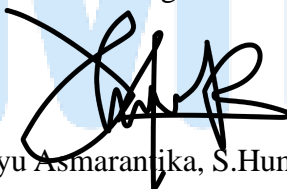


Ignatius Haryanto Djoewanto,

M.Hum.

0323036905

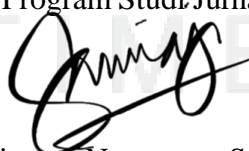
Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmaranjika, S.Hum,M.A.

0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

0324037702

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Gustaf Wijaksana
NIM : 00000036830
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

“DIBALIK GEMERLAP BERITA SELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Muhammad Gustaf Wijaksana)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Tugas Akhir dengan judul “DI BALIK GEMERLAP BERITA SELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana atau Magister Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karenanya, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Andrey Andoko, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum,M.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Monika Gian Asti sebagai teman setiap saat selalu ada,
7. Arctic Monkeys yang telah menemani menyelesaikan Tugas Akhir.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, baik sebagai informasi maupun sebagai sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2023

Yang Menyatakan



(
Muhammad Gustaf Wijaksana)

DI BALIK GEMERLAP BERITA SELEBRITAS HINGGA KRIMINALITAS

(Muhammad Gustaf Wijaksana)

ABSTRAK

Jurnalisme adalah proses pengumpulan fakta melalui penulisan, penyuntingan, dan penyiaran berita. Secara umum kinerja seorang jurnalis mewawancarai narasumber, membuat berita, dan memberikan informasi dengan sumber yang berimbang. Hadirnya jurnalisme *infotainment* menawarkan pemberitaan lebih sensasional, dan berfokus terhadap selebritas sebagai perhatian dalam proses peliputannya. Perdebatan seputar *infotainment* sebagai produk jurnalistik atau bukan, merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari terbentuknya kultur baru jurnalisme dalam lingkungan industri media massa. Untuk memberikangambaran soal pekerjaan jurnalis *infotainment* secara nyata, penulis memilih gaya cinema verite dalam video dokumenter. Objek utama dari video dokumenter adalah dua jurnalis *infotainment* dari Inset Trans TV, yaitu Edward Julius Ginting dan Daaris Nurrachmah. Penulis menerapkan dua sesi dalam pengambilan gambar, untuk wawancara khusus di studio. Sementara satu sesi di liputan lapangan dengan merekam kegiatan narasumber. Hasil dari video dokumenter dibagi menjadi dua unggahan, satu untuk akun YouTube pribadi penulis dengan judul “Di Balik Gemerlap Berita Selebritas Hingga Kriminalitas”. Penulis bekerja sama dengan PWI (Persatuan Wartawan Indonesia) untuk video dokumenternya dijadikan konten khusus yang ditayangkan dalam akun YouTube PWI dengan judul “Wartawan Infotainment itu Jurnalis apa Bukan? Simak penjelasan Ketua Umum PWI Pusat”

Kata kunci: Film Dokumenter, *Infotainment*, Jurnalisme

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

BEHIND THE GLAMOR OF CELEBRITY NEWS TO CRIMINALITY

(Muhammad Gustaf Wijaksana)

ABSTRACT

Journalism is the process of gathering facts through writing, editing and broadcasting news. In general, a journalist's performance is interviewing sources, creating news, and providing information from balanced sources. The presence of infotainment journalism offers more sensational reporting, and focuses on celebrities as attention in the reporting process. The debate surrounding infotainment as a journalistic product or not is an inseparable part of the formation of a new culture of journalism within the mass media industry. To provide a real picture of the work of infotainment journalists, the author chose the cinema verite style in documentary videos. The main objects of the documentary video are two infotainment journalists from Insert Trans TV, namely Edward Julius Ginting and Daaris Nurrachmah. The author implemented two sessions in shooting, for special interviews in the studio. Meanwhile, one session involved field coverage by recording the resource person's activities. The results of the documentary video are divided into two uploads, one for the author's personal YouTube account with the following title "Di Balik Gemerlap Berita Selebritas Hingga Kriminalitas". The author collaborated with PWI (Indonesian Journalists Association) to make his documentary video special content which was broadcast on the PWI YouTube account "Wartawan Infotainment itu Jurnalis apa Bukan? Simak penjelasan Ketua Umum PWI Pusat"

Keywords: *Documentary Film, Infotainment, Journalism*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya.....	6
BAB II KERANGKA KONSEP	7
2.1 Karya Terdahulu	7
2.2 Konsep yang Digunakan	12
2.2.1 Jurnalis	12
2.2.2 Jurnalisme <i>Infotainment</i>.....	12
2.2.3 Film Dokumenter	13
2.2.4 Cinema Verite	14
BAB III RANCANGAN KARYA.....	16
3.1 Tahapan Pembuatan	16
3.1.1 Tahap Praproduksi.....	16
3.1.2 Mengolah Ide Ceirta	16
3.1.3 Tahap Produksi.....	18
3.1.4 Tahap Pascaproduksi	19
3.2 Anggaran.....	19

3.3 Target Luaran/Publikasi	20
BAB IV HASIL KARYA.....	21
4.1 Pelaksanaan	21
4.1.1 Tahap Praproduksi.....	21
4.1.2 Tahap Produksi.....	31
4.1.3 Tahap Pasca Produksi.....	44
4.2 Evaluasi	50
BAB V SIMPULAN SARAN	52
5.1 Simpulan	52
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	57



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu Sebagai Rujukan Pembuatan Karya	10
Tabel 3. 1 Perencanaan Jadwal Kerja.....	18
Tabel 3. 2 Anggaran Keperluan Pembuatan Video Dokumenter.....	20
Tabel 4. 1 Jadwal Kerja	22

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 P3SPS	3
Gambar 2. 1 Kenangan Ayah Ruben Dan Sarah Sechan	7
Gambar 2. 2 <i>I Was In A Big Film & Am Still An Aspiring Actress</i>	8
Gambar 2. 3 Kejar Artis: Marcel Siahaan	10
Gambar 4. 1 Edward Julius Ginting seorang reporter Trans TV	24
Gambar 4. 2 Narasumber Daaris Nurrachmah seorang reporter Trans TV ..	25
Gambar 4. 3 Narasumber Wawan seorang Sofyan-Executive Producer (EP) Insert Trans TV	27
Gambar 4. 4 Hendry Ch Bangun Ketua Umum PWI (Persatuan Wartawan Indonesia)	28
Gambar 4. 5 Rio Jo Werry seorang Jurnalis Musik di Jurno.id	29
Gambar 4. 6 Muhammad Sukardi sorang Reporter Lifestyle Okezone.com.	30
Gambar 4. 7 Lokasi Pengadilan Agama Jakarta Pusat.....	32
Gambar 4. 8 Lokasi Kapolsek Bekasi Utara	32
Gambar 4. 9 Lokasi Kantor Insert di gedung Trans TV	33
Gambar 4. 10 Lokasi Pasar Lama Tangerang	34
Gambar 4. 11 Lokasi Studio Program Brownis	34
Gambar 4. 12 Kantor Dewan Pers Jakarta	35
Gambar 4. 13 Ruang Meeting Insert Trans TV	36
Gambar 4. 14 Blok S Jakarta Selatan	37
Gambar 4. 15 Wawancara Richard Theodore di Pasar LamaTangerang	37
Gambar 4. 16 Liputan Lapangan di Pasar Lama Tangerang.....	38
Gambar 4. 17 Wawancara Edward	38
Gambar 4. 18 Liputan Daaris di Trans TV	39
Gambar 4. 19 Liputan Edward di Bekasi Utara	39
Gambar 4. 20 Proses Editing Kasar	45
Gambar 4. 21 Proses Memasukan Lower Third	46
Gambar 4. 22 Tampilan Sebelum Color Grading.....	46
Gambar 4. 23 Tampilan Sesduah Color Grading	47

Gambar 4. 24 Hasil Jadi dalam Premiere Pro 2019	47
Gambar 4. 25 Tampilan Video Dokumenter di YouTube Pribadi.....	48
Gambar 4. 26 Tampilan Video Dokumenter di YouTube PWI.....	48
Gambar 4. 27 Data Penonton Video Dokumenter	49
Gambar 4. 28 Menit Tayangan Yang Banyak Dilihat Oleh Audiens.....	50
Gambar 4. 29 Evaluasi Dari Pak Hendry Selaku Ketua Umum PWI	51



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. A Tabel Shot List 1.....	58
Lampiran. B Formulir Konsultasi Skripsi.....	60
Lampiran. C Turnitin	62

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA