



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

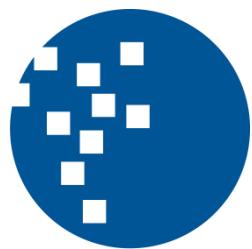
Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

SEBAGAI INTERN *GRAPHIC DESIGNER*

PADA *LOCAL BRAND ARGYLE & OXFORD*



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : M. Regiobina Aldimiola
NIM : 09120210176
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
SEBAGAI INTERN GRAPHIC DESIGNER
PADA LOCAL BRAND ARGYLE & OXFORD

Oleh

Nama : M. Regiobina Aldimiola
NIM : 09120210176
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 Oktober 2013

Pembimbing

Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A.

Mengetahui:

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : M Regiobina Aldimiola
NIM : 09120210176
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang

Nama Perusahaan : Argyle & Oxford
Divisi : Graphic Designer
Alamat : Apartment Taman Rasuna tower 18s-9i
JL. HR Rasuna Said, Kuningan
Jakarta – 12960
Periode Magang : 15 Juli 2013 s/d 15 Oktober 2013
Pembimbing Lapangan : Velda Anabela

Laporan kerja magang ini merupakan hasil kerja saya sendiri tanpa plagiat, Jika dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan, penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

M. Regiobina Aldimiola

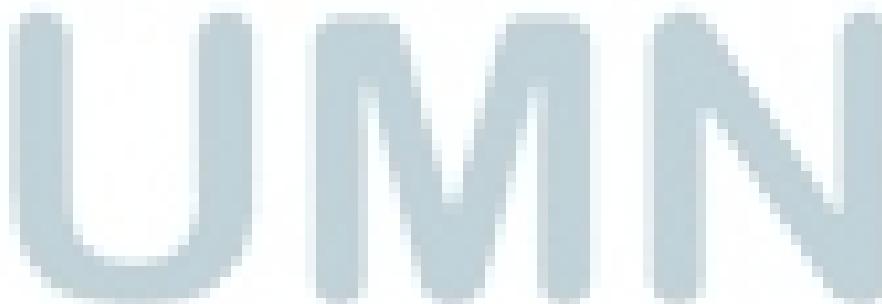
ABSTRAKSI

Untuk memenuhi syarat kelulusan dan memiliki pengalaman kerja sebelum terjun dalam dunia kerja yang sesungguhnya, penulis melaksanakan kerja magang di sebuah perusahaan yang bergerak di bidang fashion yang yaitu Argyle & Oxford, Argyle & Oxford sendiri merupakan salah satu *brand local* yang mulai mencuat di dunia fashion lokal indonesia semenjak 2010 lalu. Penulis melaksanakan program kerja magang sebagai junior desainer grafis.

Selama menjalani magang di *brand local* tersebut, penulis menempati posisi sebagai *Junior Graphic Designer*. Meskipun penulis menekuni bidang pendidikan desain grafis, namun desain dalam bidang fashion merupakan sesuatu yang baru bagi penulis, namun penulis laksanakan dengan sepenuh hati

Karena selama melaksanakan praktek kerja, penulis banyak mendapatkan ilmu mengenai desain di bidang fashion, bagaimana menciptakan suatu desain produk fashion yang memiliki suatu ciri khas serta tidak dengan desain yang membosankan. Banyak hal yang dapat dijadikan pengalaman berharga bagi penulis saat melaksanakan praktek kerja magang yang belum pernah penulis dapatkan sebelumnya

Kata Kunci : *fashion, local brand, magang.*



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, yang atas berkat dan penyertaan-Nya, penulis mampu menyelesaikan laporan magang ini. Laporan magang ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Seni di Jurusan Desain Grafis Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa laporan magang ini bukanlah tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas. Terselesaiannya laporan magang ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh karena itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Desi Dwi Kristanto, M.Ds. Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara
2. Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A. Selaku pembimbing mata kuliah *internship* yang telah meluangkan sebagian waktunya untuk membimbing serta mengarahkan penulis.
3. Brand Argyle & Oxford yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek kerja magang selama kurang lebih tiga bulan
4. Orang tua serta keluarga yang telah memberi banyak dukungan baik moril dan materil
5. Nurul Meuthia yang telah membantu penulis dengan dukungan serta waktu luang untuk membantu penulis menyelesaikan laporan kerja magang.

Semoga Tuhan membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan magang ini. Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat dan kebaikan bagi banyak pihak.

Tangerang, 30 Oktober 2013

Penulis

DAFTAR ISI

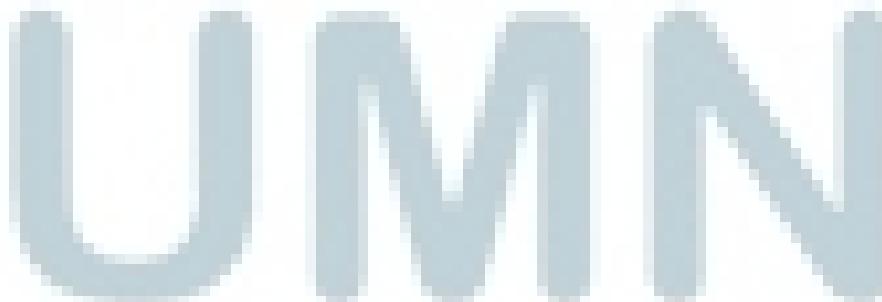
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	i
SEBAGAI INTERN GRAPHIC DESIGNER	i
PADA <i>LOCAL BRAND ARGYLE & OXFORD</i>	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.2. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.3. Prosedur Pelaksanaan Magang.....	4
BAB II	5
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1 Logo Perusahaan	7
2.1.2 Visi dan Misi	6
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III	7
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	7
3.1.1 Mekanisme dan Alur Kerja Magang.....	11

3.2. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	14
3.2.2. Kendala yang Ditemukan	27
3.2.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB IV.....	28
KESIMPULAN DAN SARAN.....	28
4.1. Kesimpulan.....	28
4.2. Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Beberapa Produk yang di hasilkan oleh Argyle & Oxford	6
Gambar 2. 2 Logo Perusahaan Argyle & Oxford	7
Gambar 3. 1 Sketsa Dasar Dari Bentuk Yang Ditentukan	17
Gambar 3. 2 Bentuk Vector Awal Dari Semangka, <i>Cherry</i> , Apel dan Pisang	17
Gambar 3. 3 Hasil Revisi Dari <i>Vector</i> Semangka, <i>Cherry</i> , Apel dan Pisang	18
Gambar 3. 4 Hasil Akhir <i>Pattern</i> Yang Ditentukan.....	19
Gambar 3. 5 Desain Awal Dari <i>Vector</i> Sayuran	20
Gambar 3. 6 Hasil Revisi Berupa Beberapa Opsi Desain	21
Gambar 3. 7 Hasil <i>Pattern Final</i>	21
Gambar 3. 8 Newsletter yang Digunakan Saat Hari Raya Lebaran	22
Gambar 3. 9 Desain Layout yang Digunakan Pada Jejaring Sosial Instagram	23
Gambar 3. 10 Pola Dasar yang Ditentukan.....	24
Gambar 3. 11 Penerapan Pola Dasar Kedalam <i>Figure Model</i>	25
Gambar 3. 12 Opsi Desain Layout yang Penulis Berikan.....	26
Gambar 3. 13 Desain Layout Terpilih Serta Penerapannya	26



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Perusahaan	6
Bagan 3. 1 Mekanisme dan Alur Kerja Magang.....	11
Bagan 3. 2 Penentuan Desain Pola Dasar	16



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : <i>Pattern Buah</i>	33
LAMPIRAN B : <i>Illustrasi</i>	35
LAMPIRAN C : <i>Label Tags</i>	36
LAMPIRAN D : <i>Newsletter dan Web Page</i>	37
LAMPIRAN E : <i>Pattern (Jakarta Fashion Week)</i>	39
LAMPIRAN F : <i>KM-3 Kartu Kerja Magang</i>	40
LAMPIRAN G : <i>KM-4 Kehadiran Kerja Magang</i>	41
LAMPIRAN H : <i>KM-4 Kehadiran Kerja Magang</i>	42
LAMPIRAN I : <i>KM-4 Kehadiran Kerja Magang</i>	43
LAMPIRAN J : <i>KM-5 Laporan Realisasi Kerja Magang</i>	44
LAMPIRAN K : <i>KM-5 Laporan Realisasi Kerja Magang</i>	45
LAMPIRAN L : <i>KM-7 Tanda Terima Laporan Kerja Magang</i>	46
LAMPIRAN M : <i>Surat Pernyataan Selesai Magang</i>	47
LAMPIRAN N : <i>Kartu Konsultasi Bimbingan Magang</i>	48
LAMPIRAN O : <i>Riwayat Hidup</i>	49

