



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**SEBAGAI *INTERN GRAPHIC DESIGNER***  
**PADA *LOCAL BRAND ARGYLE & OXFORD***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : M. Regiobina Aldimiola  
NIM : 09120210176  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG  
SEBAGAI INTERN GRAPHIC DESIGNER  
PADA *LOCAL BRAND* ARGYLE & OXFORD**

Oleh

Nama : M. Regiobina Aldimiola

NIM : 09120210176

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 Oktober 2013

Pembimbing

Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A.

Mengetahui:

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT  
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

**Dengan ini saya :**  
Nama : M Regiobina Aldimiola  
NIM : 09120210176  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang**

Nama Perusahaan : Argyle & Oxford  
Divisi : Graphic Designer  
Alamat : Apartmen Taman Rasuna tower 18s-9i  
JL. HR Rasuna Said, Kuningan  
Jakarta – 12960  
Periode Magang : 15 Juli 2013 s/d 15 Oktober 2013  
Pembimbing Lapangan : Velda Anabela

Laporan kerja magang ini merupakan hasil kerja saya sendiri tanpa plagiat, Jika dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan, penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

M. Regiobina Aldimiola

## ABSTRAKSI

Untuk memenuhi syarat kelulusan dan memiliki pengalaman kerja sebelum terjun dalam dunia kerja yang sesungguhnya, penulis melaksanakan kerja magang di sebuah perusahaan yang bergerak di bidang fashion yang yaitu Argyle & Oxford, Argyle & Oxford sendiri merupakan salah satu *brand local* yang mulai mencuat di dunia fashion lokal indonesia semenjak 2010 lalu. Penulis melaksanakan program kerja magang sebagai junior desainer grafis.

Selama menjalani magang di *brand local* tersebut, penulis menempati posisi sebagai *Junior Graphic Designer*. Meskipun penulis menekuni bidang pendidikan desain grafis, namun desain dalam bidang fashion merupakan sesuatu yang baru bagi penulis, namun penulis laksanakan dengan sepenuh hati

Karena selama melaksanakan praktek kerja, penulis banyak mendapatkan ilmu mengenai desain di bidang fashion, bagaimana menciptakan suatu desain produk fashion yang memiliki suatu ciri khas serta tidak dengan desain yang membosankan. Banyak hal yang dapat dijadikan pengalaman berharga bagi penulis saat melaksanakan praktek kerja magang yang belum pernah penulis dapatkan sebelumnya

**Kata Kunci :** *fashion, local brand, magang.*

UMMN

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, yang atas berkat dan penyertaan-Nya, penulis mampu menyelesaikan laporan magang ini. Laporan magang ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Seni di Jurusan Desain Grafis Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa laporan magang ini bukanlah tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas. terselesaikannya laporan magang ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh karena itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Desi Dwi Kristanto, M.Ds. Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara
2. Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A. Selaku pembimbing mata kuliah *internship* yang telah meluangkan sebagian waktunya untuk membimbing serta mengarahkan penulis.
3. Brand Argyle & Oxford yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktek kerja magang selama kurang lebih tiga bulan
4. Orang tua serta keluarga yang telah memberi banyak dukungan baik moril dan materil
5. Nurul Meuthia yang telah membantu penulis dengan dukungan serta waktu luang untuk membantu penulis menyelesaikan laporan kerja magang.

Semoga Tuhan membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan magang ini. Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat dan kebaikan bagi banyak pihak.

Tangerang, 30 Oktober 2013

Penulis

# DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG .....	i
SEBAGAI INTERN GRAPHIC DESIGNER .....	i
PADA <i>LOCAL BRAND</i> ARGYLE & OXFORD.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.3. Prosedur Pelaksanaan Magang.....	4
BAB II.....	5
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1 Logo Perusahaan.....	7
2.1.2 Visi dan Misi .....	6
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III.....	7
PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi .....	7
3.1.1 Mekanisme dan Alur Kerja Magang.....	11

3.2. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	14
3.2.2. Kendala yang Ditemukan .....	27
3.2.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan .....	27
BAB IV.....	28
KESIMPULAN DAN SARAN.....	28
4.1. Kesimpulan.....	28
4.2. Saran .....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	32



UMN



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Beberapa Produk yang di hasilkan oleh Argyle & Oxford .....	6
Gambar 2. 2 <i>Logo Perusahaan Argyle &amp; Oxford</i> .....	7
Gambar 3. 1 Sketsa Dasar Dari Bentuk Yang Ditentukan .....	17
Gambar 3. 2 Bentuk Vector Awal Dari Semangka, <i>Cherry</i> , Apel dan Pisang .....	17
Gambar 3. 3 Hasil Revisi Dari <i>Vector</i> Semangka, <i>Cherry</i> , Apel dan Pisang .....	18
Gambar 3. 4 Hasil Akhir <i>Pattern</i> Yang Ditentukan.....	19
Gambar 3. 5 Desain Awal Dari <i>Vector</i> Sayuran .....	20
Gambar 3. 6 Hasil Revisi Berupa Beberapa Opsi Desain .....	21
Gambar 3. 7 Hasil <i>Pattern Final</i> .....	21
Gambar 3. 8 Newsletter yang Digunakan Saat Hari Raya Lebaran .....	22
Gambar 3. 9 Desain Layout yang Digunakan Pada Jejaring Sosial Instagram .....	23
Gambar 3. 10 Pola Dasar yang Ditentukan.....	24
Gambar 3. 11 Penerapan Pola Dasar Kedalam <i>Figure Model</i> .....	25
Gambar 3. 12 Opsi Desain Layout yang Penulis Berikan.....	26
Gambar 3. 13 Desain Layout Terpilih Serta Penerapannya .....	26

UMMN

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Perusahaan ..... 6

Bagan 3. 1 Mekanisme dan Alur Kerja Magang..... 11

Bagan 3. 2 Penentuan Desain Pola Dasar ..... 16



UMMN

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : <i>Pattern</i> Buah .....	33
LAMPIRAN B : <i>Ilustrasi</i> .....	35
LAMPIRAN C : <i>Label Tags</i> .....	36
LAMPIRAN D : <i>Newsletter dan Web Page</i> .....	37
LAMPIRAN E : <i>Pattern (Jakarta Fashion Week)</i> .....	39
LAMPIRAN F : <i>KM-3 Kartu Kerja Magang</i> .....	40
LAMPIRAN G : <i>KM-4 Kehadiran Kerja Magang</i> .....	41
LAMPIRAN H : <i>KM-4 Kehadiran Kerja Magang</i> .....	42
LAMPIRAN I : <i>KM-4 Kehadiran Kerja Magang</i> .....	43
LAMPIRAN J : <i>KM-5 Laporan Realisasi Kerja Magang</i> .....	44
LAMPIRAN K : <i>KM-5 Laporan Realisasi Kerja Magang</i> .....	45
LAMPIRAN L : <i>KM-7 Tanda Terima Laporan Kerja Magang</i> .....	46
LAMPIRAN M : <i>Surat Pernyataan Selesai Magang</i> .....	47
LAMPIRAN N : <i>Kartu Konsultasi Bimbingan Magang</i> .....	48
LAMPIRAN O : <i>Riwayat Hidup</i> .....	49

UMMN