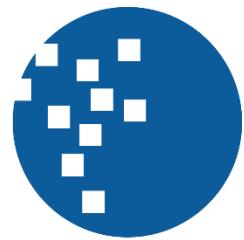


**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PERMASALAHAN
PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS
MULTIMEDIA NUSANTARA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Ferian Thirdyadi
00000036834

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PERMASALAHAN
PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS**

MULTIMEDIA NUSANTARA



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Ferian Thirdyadi
00000036834

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ferian Thirdyadi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036834

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PERMASALAHAN PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Desember 2023



(Ferian Thirdyadi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PERMASALAHAN PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Oleh

Nama : Ferian Thirdyadi
NIM : 00000036834
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 8 Januari 2024

Pukul 13.45 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/E081436

Penguji

Roy Anthonius Susanto, S.Sn., M.Ds.
0402038006/E061071

Pembimbing

Lia Hernia, S.Sn., M.M.
0315048108/E081472

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ferian Thirdyadi
NIM : 00000036834
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PERMASALAHAN PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Desember 2023

Yang menyatakan,

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**



(Ferian Thirdyadi)

KATA PENGANTAR

Sebelumnya, penulis ingin memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir berjudul “Perancangan Website Mengenai Permasalahan Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara”. Alasan utama penulis tertarik dengan topik ini adalah data yang ditemukan bahwa masih banyak mahasiswa Indonesia yang melakukan prokrastinasi akademik, yang merupakan kebiasaan buruk dalam pembelajaran. Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu universitas terbaik di Tangerang pun tidak luput dari permasalahan ini, dengan kebanyakan mahasiswa yang memiliki tingkat prokrastinasi yang sedang dan tinggi.

Oleh karena itu, penulis pun membuat perancangan media interaktif dengan harapan untuk membantu mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara dalam menghindari prokrastinasi akademik dalam perkuliahan, sehingga dapat mengatur waktu mereka dan dapat melakukan kegiatan perkuliahan secara efektif dan efisien tanpa menunda penggerjaan tugas akademik.

Saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Lia Herna, S.Sn, M.M., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Fiona Damanik, M.Psi., sebagai narasumber yang telah membantu memberikan *insight* mengenai topik prokrastinasi akademik di kalangan mahasiswa, sebagai seorang psikolog klinis di Student Support Universitas Multimedia Nusantara.

6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Sekian merupakan kata pengantar yang ingin disampaikan penulis. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat membantu pembaca yang tertarik dengan topik prokrastinasi akademik, melakukan perancangan media interaktif, dan dapat memberikan wawasan dan perspektif baru yang bisa digunakan sebagai inspirasi.

Tangerang, 8 Desember 2023



(Ferian Thirdyadi)



PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PERMASALAHAN PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

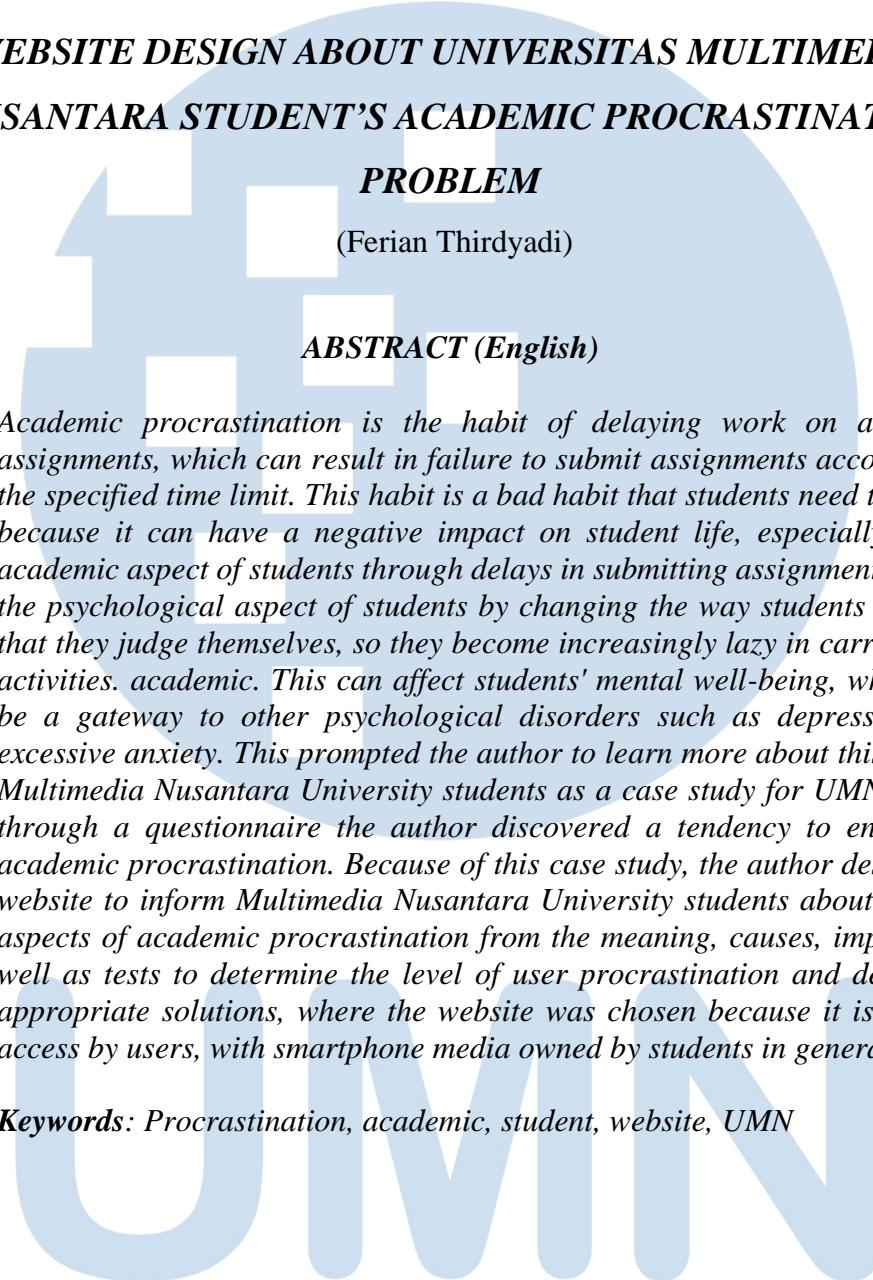
(Ferian Thirdyadi)

ABSTRAK

Prokrastinasi akademik merupakan kebiasaan menunda penggerjaan tugas akademik, yang dapat berakibat dalam kegagalan untuk mengumpulkan tugas tersebut sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kebiasaan ini merupakan kebiasaan buruk yang perlu dihindari mahasiswa, karena dapat berdampak secara negatif kepada kehidupan mahasiswa, terutama dalam aspek akademik mahasiswa melalui keterlambatan dalam pengumpulan tugas dan aspek psikologis mahasiswa dengan mengubah cara pikir mahasiswa menjadi menghakimi diri sendiri, sehingga menjadi semakin malas untuk melakukan kegiatan akademik. Hal ini dapat mempengaruhi kesejahteraan mental mahasiswa, yang dapat menjadi gerbang untuk gangguan psikologis lainnya seperti depresi dan rasa cemas yang berlebih. Hal ini mendorong penulis untuk mengetahui fenomena ini di kalangan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara sebagai studi kasus UMN, dimana melalui kuesioner penulis menemukan adanya kecenderungan untuk melakukan prokrastinasi akademik. Oleh karena studi kasus tersebut, penulis pun merancang *website* untuk menginformasikan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara mengenai berbagai aspek prokrastinasi akademik dari pengertian, penyebab, dampak, serta tes untuk menentukan tingkatan prokrastinasi pengguna dan menentukan solusi yang sesuai, dimana *website* dipilih karena mudah diakses oleh pengguna, dengan media *smartphone* yang dimiliki oleh mahasiswa pada umumnya.

Kata kunci: Prokrastinasi, akademik, mahasiswa, *website*, UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**



WEBSITE DESIGN ABOUT UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA STUDENT'S ACADEMIC PROCRASTINATION

PROBLEM

(Ferian Thirdyadi)

ABSTRACT (English)

Academic procrastination is the habit of delaying work on academic assignments, which can result in failure to submit assignments according to the specified time limit. This habit is a bad habit that students need to avoid, because it can have a negative impact on student life, especially in the academic aspect of students through delays in submitting assignments and in the psychological aspect of students by changing the way students think so that they judge themselves, so they become increasingly lazy in carrying out activities. academic. This can affect students' mental well-being, which can be a gateway to other psychological disorders such as depression and excessive anxiety. This prompted the author to learn more about this among Multimedia Nusantara University students as a case study for UMN, where through a questionnaire the author discovered a tendency to engage in academic procrastination. Because of this case study, the author designed a website to inform Multimedia Nusantara University students about various aspects of academic procrastination from the meaning, causes, impacts, as well as tests to determine the level of user procrastination and determine appropriate solutions, where the website was chosen because it is easy to access by users, with smartphone media owned by students in general.

Keywords: Procrastination, academic, student, website, UMN



**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT (English)</i> | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah | 3 |
| 1.4 Tujuan Tugas Akhir | 4 |
| 1.5 Manfaat Tugas Akhir | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Teori Desain Grafis | 6 |
| 2.1.1 Warna | 6 |
| 2.1.2 <i>Typeface</i> | 7 |
| 2.1.2.1 Klasifikasi <i>Typeface</i> | 7 |
| 2.1.2.2 Pemilihan <i>Typeface</i> | 8 |
| 2.1.3 <i>Grid</i> | 9 |
| 2.1.3.1 <i>Multicolumn Grid</i> | 9 |
| 2.1.3.1 <i>Modular Grid</i> | 10 |
| 2.1.4 Fotografi | 10 |
| 2.1.4.1 <i>Rule of Thirds</i> | 10 |
| 2.1.5 Prinsip Desain | 11 |
| 2.2 Teori Media Interaktif | 11 |
| 2.2.1 Media Interaktif Digital | 12 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.1.1 Bentuk Media Interaktif Digital | 12 |
| 2.2.1.2 Website | 13 |
| 2.2.1.3 <i>Information Architecture</i> | 13 |
| 2.3 Teori <i>User Experience</i> dan <i>User Interface</i> | 13 |
| 2.3.1 Teori <i>Honeycomb</i> | 13 |
| 2.3.2 Teori Miller's Law | 14 |
| 2.3.3 <i>Interactivity</i> | 14 |
| 2.3.4 <i>Icon</i> dan <i>Button</i> | 15 |
| 2.3.5 <i>User Persona</i> dan <i>User Journey</i> | 15 |
| 2.3.6 <i>Wireframe</i> dan <i>Prototype</i> | 15 |
| 2.4 Teori Prokrastinasi Akademik | 15 |
| 2.4.1 Jenis Prokrastinasi Akademik | 16 |
| 2.4.2 Dampak Prokrastinasi Akademik | 16 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN | 18 |
| 3.1 Metodologi Penelitian | 18 |
| 3.1.1 Metode Kualitatif | 18 |
| 3.1.2 Metode Kuantitatif | 29 |
| 3.2 Metodologi Perancangan | 33 |
| BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN | 35 |
| 4.1 Strategi Perancangan | 35 |
| 4.1.1 <i>Emphasize</i> | 35 |
| 4.1.2 <i>Define</i> | 36 |
| 4.1.2.1 Perancangan <i>User Persona</i> dan <i>User Journey</i> ... | 36 |
| 4.1.2.2 Perancangan <i>Information Architecture</i> | 41 |
| 4.1.3 <i>Ideate</i> | 42 |
| 4.1.3.1 Perancangan <i>Mindmap</i> dan <i>Keywords</i> | 43 |
| 4.1.3.2 Perancangan <i>Big Idea</i> dan <i>Tone of Voice</i> | 43 |
| 4.1.3.3 Perancangan <i>Moodboard</i> | 44 |
| 4.1.4 <i>Prototype</i> | 45 |
| 4.1.4.1 Perancangan <i>Flowchart</i> | 45 |
| 4.1.4.2 Perancangan Desain <i>Low Fidelity</i> dan <i>Wireframe</i> | 46 |
| 4.1.4.3 Perancangan <i>Key Visual</i> | 50 |

| | |
|--|------|
| 4.1.4.4 Perancangan Grid | 56 |
| 4.1.4.5 Perancangan Desain <i>High Fidelity</i> | 57 |
| 4.1.4.6 Perancangan <i>Prototype</i> | 68 |
| 4.1.4.7 Perancangan Media Sekunder..... | 69 |
| 4.1.4.8 Perancangan <i>Design Document</i> | 77 |
| 4.1.5 Testing | 78 |
| 4.1.5.1 Alpha Test..... | 78 |
| 4.1.5.2 Hasil Perbaikan..... | 82 |
| 4.2 Analisis Perancangan | 86 |
| 4.2.1 Analisis Website | 87 |
| 4.2.2 Analisis Media Sekunder | 95 |
| 4.2.3 Analisis Beta Test | 96 |
| 4.3 Budgeting | 100 |
| BAB V PENUTUP | 101 |
| 5.1 Simpulan..... | 101 |
| 5.2 Saran..... | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA | xvii |
| LAMPIRAN..... | xix |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.1 SWOT Analysis Procrastination.com..... | 23 |
| Tabel 3.2 SWOT Analysis Solving Procrastination | 25 |
| Tabel 3.3 SWOT Analysis Good Therapy..... | 26 |
| Tabel 3.4 Total nilai prokrastinasi 107 responden | 31 |
| Tabel 3.5 Frekuensi nilai prokrastinasi dalam rentang yang disiapkan | 32 |
| Tabel 4.1 Penilaian visual <i>alpha test website</i> | 79 |
| Tabel 4.2 Penilaian konten <i>alpha test website</i> | 80 |
| Tabel 4.3 Penilaian interaktivitas <i>alpha test website</i> | 81 |
| Tabel 4.4 Penilaian visual <i>alpha test website</i> | 97 |
| Tabel 4.5 Penilaian konten <i>beta test website</i> | 98 |
| Tabel 4.6 Penilaian interaktivitas <i>beta test website</i> | 99 |
| Tabel 4.7 Tabel <i>budgeting</i> perancangan website U Nugas | 100 |

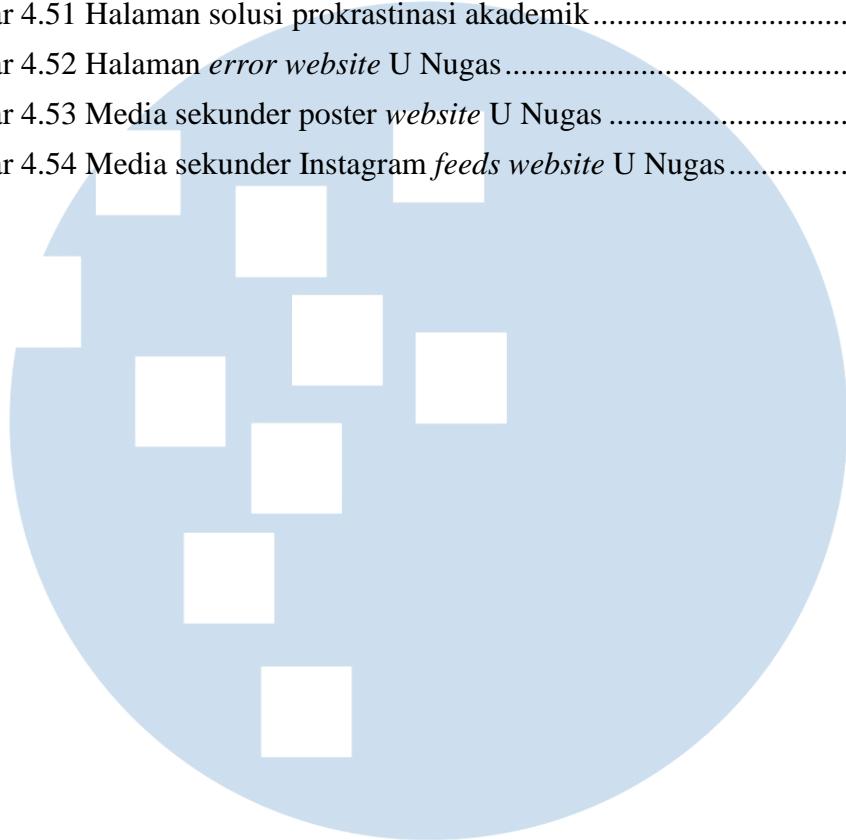


DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Klasifikasi Huruf | 7 |
| Gambar 2.2 <i>Multicolumn Grid</i> | 9 |
| Gambar 2.3 <i>Modular Grid</i> | 10 |
| Gambar 2.4 <i>User Experience Honeycomb</i> | 13 |
| Gambar 3.1 <i>Screenshot interview</i> sesi pertama dengan Fiona Damanik | 19 |
| Gambar 3.2 <i>Screenshot interview</i> sesi kedua dengan Fiona Damanik | 21 |
| Gambar 3.3 Tampilan website Procrastination.com | 23 |
| Gambar 3.4 Tampilan website Solving Procrastination | 24 |
| Gambar 3.5 Tampilan website Good Therapy | 26 |
| Gambar 3.6 Tampilan website SiAkadCloud.com | 27 |
| Gambar 3.7 Tampilan website Biorender | 28 |
| Gambar 3.8 Contoh pertanyaan mengenai area prokrastinasi akademik responden | 31 |
| Gambar 4.1 <i>User persona</i> Jonathan Giovanni | 37 |
| Gambar 4.2 <i>User Journey</i> Jonathan Giovanni | 38 |
| Gambar 4.3 <i>User persona</i> Vania Yolanda | 39 |
| Gambar 4.4 <i>User Journey</i> Vania Yolanda | 40 |
| Gambar 4.5 <i>Information Architecture</i> media | 42 |
| Gambar 4.6 <i>Mindmap</i> prokrastinasi akademik | 43 |
| Gambar 4.7 Perancangan <i>moodboard</i> | 44 |
| Gambar 4.8 Perancangan <i>flowchart</i> | 45 |
| Gambar 4.9 Sketsa kasar untuk <i>low fidelity</i> | 47 |
| Gambar 4.10 Perancangan <i>low-fidelity</i> | 47 |
| Gambar 4.11 Perancangan <i>wireframe</i> | 49 |
| Gambar 4.12 Penentuan <i>font</i> pertama | 51 |
| Gambar 4.13 Penentuan <i>font</i> final | 51 |
| Gambar 4.14 Referensi penentuan warna | 52 |
| Gambar 4.15 Penentuan warna <i>website</i> | 53 |
| Gambar 4.16 Perancangan <i>icon website</i> | 54 |
| Gambar 4.17 Perancangan <i>button website</i> | 54 |
| Gambar 4.18 Pengambilan foto dengan <i>rule of third</i> | 55 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.19 Pengambilan foto rasa cemas atau kurang percaya diri | 55 |
| Gambar 4.20 <i>Column grid</i> untuk perancangan website | 56 |
| Gambar 4.21 Desain <i>high fidelity homepage</i> dengan <i>grid</i> | 57 |
| Gambar 4.22 Desain <i>high fidelity homepage</i> bagian pengertian prokrastinasi akademik | 58 |
| Gambar 4.23 Desain <i>high fidelity homepage</i> bagian penyebab dan dampak prokrastinasi akademik..... | 59 |
| Gambar 4.24 Desain <i>high fidelity homepage</i> bagian <i>test</i> prokrastinasi akademik | 60 |
| Gambar 4.25 Desain <i>high fidelity homepage</i> bagian <i>test</i> prokrastinasi akademik | 61 |
| Gambar 4.26 Desain <i>high fidelity</i> menu navigasi | 61 |
| Gambar 4.27 Desain <i>high fidelity</i> halaman pengertian prokrastinasi akademik... | 62 |
| Gambar 4.28 Desain <i>high fidelity</i> halaman pengertian prokrastinasi akademik... | 63 |
| Gambar 4.29 Desain <i>high fidelity</i> halaman dampak prokrastinasi akademik | 64 |
| Gambar 4.30 Desain <i>high fidelity</i> halaman <i>test</i> prokrastinasi akademik | 65 |
| Gambar 4.31 Desain <i>high fidelity</i> halaman solusi prokrastinasi akademik | 66 |
| Gambar 4.32 Desain <i>high fidelity</i> halaman <i>about us</i> | 67 |
| Gambar 4.33 Perancangan <i>prototype website</i> U Nugas | 68 |
| Gambar 4.34 Perancangan poster pertama untuk media sekunder | 70 |
| Gambar 4.35 Perancangan poster kedua untuk media sekunder..... | 71 |
| Gambar 4.36 Perancangan Instagram <i>feed</i> pertama untuk media sekunder..... | 73 |
| Gambar 4.37 Instagram <i>feed</i> pertama dengan <i>caption</i> untuk media sekunder | 74 |
| Gambar 4.38 Perancangan Instagram <i>feed</i> kedua untuk media sekunder..... | 75 |
| Gambar 4.39 Instagram <i>feed</i> kedua dengan <i>caption</i> untuk media sekunder..... | 76 |
| Gambar 4.40 Perancangan <i>design document</i> | 77 |
| Gambar 4.41 Perbaikan ukuran <i>font website</i> | 82 |
| Gambar 4.42 Perbaikan <i>layout heading</i> dan <i>body text website</i> , foto, dan tombol U Nugas | 83 |
| Gambar 4.43 Perbaikan <i>homepage</i> | 84 |
| Gambar 4.44 Perbaikan halaman <i>test</i> prokrastinasi akademik..... | 85 |
| Gambar 4.45 Perbaikan halaman <i>test</i> prokrastinasi akademik..... | 86 |
| Gambar 4.46 Bagian atas <i>website</i> dan menu <i>navigasi</i> | 87 |
| Gambar 4.47 <i>Homepage website</i> U Nugas | 88 |
| Gambar 4.48 Halaman penjelasan, penyebab, dan dampak prokrastinasi akademik | 89 |
| Gambar 4.49 Halaman <i>test</i> prokrastinasi akademik..... | 90 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.50 Halaman solusi prokrastinasi akademik..... | 91 |
| Gambar 4.51 Halaman solusi prokrastinasi akademik..... | 93 |
| Gambar 4.52 Halaman <i>error website</i> U Nugas..... | 94 |
| Gambar 4.53 Media sekunder poster <i>website</i> U Nugas | 95 |
| Gambar 4.54 Media sekunder Instagram <i>feeds website</i> U Nugas..... | 96 |



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Lampiran A Form BAP Bimbingan | xix |
| Lampiran B Transkrip Wawancara | xxi |
| Lampiran C Hasil Kuesioner..... | xxxiv |
| Lampiran D Hasil Turnitin..... | li |

