

## BAB V

### SIMPULAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Dalam pembuatan karya program video BECAK, penulis telah melewati tahapan yang panjang mulai dari praproduksi, produksi, hingga pascaproduksi. Dengan menerapkan *mobile journalism*, penulis berhasil memproduksi total sembilan episode untuk kedua topik yang penulis angkat.

Penulis memilih untuk mengulas topik mengenai cara media membingkai isu dalam budaya Bali. Hasil analisis menunjukkan bahwa konsep *framing* yang digunakan oleh beberapa media *online* cenderung memberikan pandangan negatif dan menciptakan cap yang melekat pada budaya Bali. Berdasarkan riset tersebut, penulis menemukan dua contoh kasus yang berkaitan dengan *framing media*. Penulis mengangkat contoh kasus tersebut menjadi topik untuk dituangkan dalam karya penulis. Kedua topik tersebut di antaranya adalah tradisi omed-omedan yang di-*framing*-kan sebagai budaya ciuman massal dan Dusun Muntigunung yang di-*framing*-kan sebagai dusun penghasil gelandangan dan pengemis.

Selain melakukan riset di internet, penulis juga terjun ke lapangan untuk memastikan isu yang diangkat penulis benar adanya, melakukan wawancara langsung ke narasumber yang memiliki kredibilitas dan keahlian di bidangnya, serta meminta dokumen data yang penulis butuhkan sebagai penunjang. Hal ini bertujuan untuk memastikan data yang diperoleh penulis adalah benar dan terverifikasi.

Penulis sadar bahwa kerjasama tim yang baik akan menghasilkan karya yang baik pula. Di sisi lain, pembagian kerja dilakukan sesuai dengan kemampuan masing-masing.

## 5.2 Saran

Setelah mengalami berbagai rangkaian produksi, Berikut adalah beberapa rekomendasi yang diberikan penulis kepada individu yang ingin menciptakan sebuah karya program video:

1. Sebelum melakukan liputan ke lapangan, pastikan untuk mencari dan menghubungi narasumber terlebih dahulu. Jika tidak ada, barulah datang ke lapangan untuk mencari narasumber. Hal ini untuk memastikan ketersediaan narasumber dan informasi mengenai lokasi tujuan liputan.
2. Lakukan riset mendalam untuk mengantisipasi hal-hal tidak terduga ketika melakukan liputan lapangan.
3. Bersikap ramah dengan semua orang yang berhubungan dengan topik yang diangkat. Informasi sekecil apapun akan menjadi penting dalam penelitian yang dibuat.
4. Dalam menentukan hari liputan, pastikan untuk memeriksa prakiraan cuaca. Jangan lupa juga untuk mempersiapkan alat-alat penunjang untuk melindungi perangkat yang dipakai.

