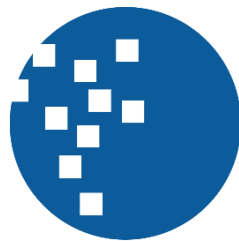


PENERAPAN METODE PENULISAN
15 BEATS STRUCTURE* PADA ALUR NASKAH *CCTV
DENGAN GENRE DRAMA-MISTERI



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Claudia Mayliana Anggraini

0000037382

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2024

PENERAPAN METODE PENULISAN
15 BEATS STRUCTURE* PADA ALUR NASKAH *CCTV
DENGAN GENRE DRAMA-MISTERI



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Claudia Mayliana Anggraini

0000037382

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Claudia Mayliana Anggraini

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037382

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi Penciptaan saya yang berjudul:
**PENERAPAN METODE PENULISAN *15 BEATS STRUCTURE*
PADA ALUR NASKAH *CCTV* DENGAN GENRE
DRAMA-MISTERI**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 11 April 2024



Handwritten signature of Claudia Mayliana Anggraini.

Claudia Mayliana Anggraini

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PENERAPAN METODE PENULISAN

15 BEATS STRUCTURE PADA ALUR NASKAH CCTV

DENGAN GENRE DRAMA-MISTERI

Oleh
Nama : Claudia Mayliana Anggraini
NIM : 00000037382
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 10 Mei 2024

Pukul 10.00 s/d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds.

078750

Penguji

Digitally signed by
Bisma Fabio
Santabudi
Date: 2024.05.18
19S:Za5n:25ia+b07u0d0'

Bisma Fabio Santabudi,

S.Sos., M.Sn.

061831

Pembimbing

Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, S.Pd., M.Pd.

076575

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by Kus Sudarsono
Date: 2024.05.21 16:58:06 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn

025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Claudia Mayliana Anggraini
NIM : 00000037382
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

PENERAPAN METODE PENULISAN

15 BEATS STRUCTURE PADA ALUR NASKAH CCTV

DENGAN GENRE DRAMA-MISTERI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repository Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 11 April 2024



(Claudia Mayliana Anggraini)

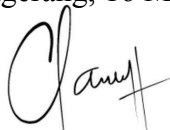
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul: “Penerapan Metode Penulisan *15 Beats Structure* Pada Alur Naskah CCTV Dengan Genre Drama-Misteri” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Ni Wayan Ayu Permata Sari, S.Pd., M.Pd., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ibu Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds., sebagai ketua sidang, dan Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai dosen penguji.
6. Ayah saya, Stefanus Ngatimin, M.Th., serta kakak saya, Karen Aryan Perdana, S.Ked., dan Stefani Galih Febriana, S.Pd., serta adik saya, Yesaya Kevin Gracio yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Teman-teman komunitas saya di Gereja Baptis Indonesia Cengkareng Indah yang telah memberikan bantuan dukungan moral dan doa selama penulisan hingga penyelesaian tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2024


(Claudia Mayliana Anggraini)

PENERAPAN METODE PENULISAN

15 BEATS STRUCTURE* PADA ALUR NASKAH *CCTV

DENGAN GENRE DRAMA-MISTERI

(Claudia Mayliana Anggraini)

ABSTRAK

Cerita merupakan salah satu hal yang selalu hadir dalam kehidupan manusia. Dalam membuat suatu cerita, terdapat beberapa aspek yang diperlukan untuk mengembangkan dan menyelesaikan sebuah cerita. Genre drama-misteri merupakan genre dari naskah “CCTV” yang akan memberikan pengaruh besar terhadap perkembangan alur. Judul cerita yang sudah memiliki genre akan dikembangkan menggunakan metode penulisan *15 beats structure*, seperti naskah “CCTV” yang dikembangkan sesuai genre dan mengetahui setiap letak dari awal permasalahan hingga akhir permasalahan serta teka-teki misteri yang harus karakter pecahkan.

Kata kunci: Cerita, metode, genre, *15 beats structure*



APPLICATION OF WRITING METHOD
15 BEATS STRUCTURE IN CCTV SCRIPT FLOW
WITH THE DRAMA-MYSTERY GENRE

(Claudia Mayliana Anggraini)

ABSTRACT

Stories are something that is always present in human life. In creating a story, there are several aspects needed to develop and complete a story. The drama-mystery genre is a genre of "CCTV" scripts that will have a big influence on the development of the plot. Story titles that already have a genre will be developed using the 15 beats structure writing method, such as the "CCTV" script which is developed according to the genre and knows every location from the beginning of the problem to the end of the problem as well as the mystery puzzle that the character must solve.

Keywords: *Story, method, genre, 15 beats structure*



DAFTAR ISI

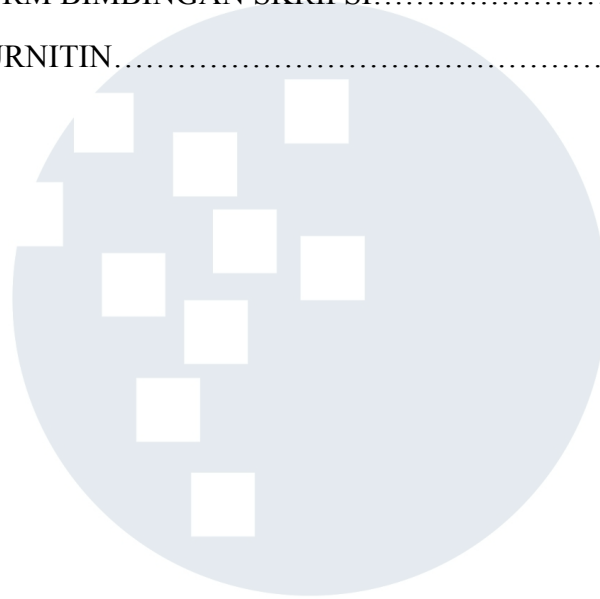
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAK.....	VI
<i>ABSTRACT</i>	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	IX
DAFTAR LAMPIRAN.....	X
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. <i>15 BEATS STRUCTURE</i>	3
2.2. ALUR.....	5
2.3. GENRE.....	6
3. METODE PENCIPTAAN	7
Deskripsi Karya.....	7
Konsep Karya.....	7
Tahapan Kerja.....	10
4. ANALISIS	11
4.1. HASIL KARYA.....	11
4.2. ANALISIS KARYA.....	12
5. KESIMPULAN	29
6. DAFTAR PUSTAKA	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Naskah Pribadi. CCTV. Judul.....	10
Gambar 2 Naskah Pribadi. CCTV. Opening Image.....	11
Gambar 3 Naskah Pribadi. CCTV. Opening Image.....	11
Gambar 4 Naskah Pribadi. CCTV. Opening Image.....	12
Gambar 5 Naskah Pribadi. CCTV. Opening Image.....	12
Gambar 6 Naskah Pribadi. CCTV. Opening Image.....	12
Gambar 7 Naskah Pribadi. CCTV. Theme Stated.....	12
Gambar 8 Naskah Pribadi. CCTV. Theme Stated.....	13
Gambar 9 Naskah Pribadi. CCTV. Set Up.....	14
Gambar 10 Naskah Pribadi. CCTV. Set Up.....	14
Gambar 11 Naskah Pribadi. CCTV. Set Up.....	14
Gambar 12 Naskah Pribadi. CCTV. Catalyst.....	15
Gambar 13 Naskah Pribadi. CCTV. Debate.....	16
Gambar 14 Naskah Pribadi. CCTV. Break Into Two.....	16
Gambar 15 Naskah Pribadi. CCTV. Break Into Two.....	16
Gambar 16 Naskah Pribadi. CCTV. B-Story.....	17
Gambar 17 Naskah Pribadi. CCTV. Fun and Game.....	18
Gambar 18 Naskah Pribadi. CCTV. Fun and Game.....	18
Gambar 19 Naskah Pribadi. CCTV. Fun and Game.....	18
Gambar 20 Naskah Pribadi. CCTV. Fun and Game.....	18
Gambar 21 Naskah Pribadi. CCTV. Midpoint.....	19
Gambar 22 Naskah Pribadi. CCTV. Midpoint.....	19
Gambar 23 Naskah Pribadi. CCTV. Midpoint.....	19
Gambar 24 Naskah Pribadi. CCTV. Midpoint.....	19
Gambar 25 Naskah Pribadi. CCTV. Bad Guy Close In.....	20
Gambar 26 Naskah Pribadi. CCTV. All Is Lost.....	21
Gambar 27 Naskah Pribadi. CCTV. Dark Night Of The Soul.....	22
Gambar 28 Naskah Pribadi. CCTV. Dark Night Of The Soul.....	22
Gambar 29 Naskah Pribadi. CCTV. Dark Night Of The Soul.....	22
Gambar 30 Naskah Pribadi. CCTV. Break Into Three.....	22
Gambar 31 Naskah Pribadi. CCTV. Break Into Three.....	23
Gambar 32 Naskah Pribadi. CCTV. Break Into Three.....	23
Gambar 33 Naskah Pribadi. CCTV. Break Into Three.....	24
Gambar 34 Naskah Pribadi. CCTV. Break Into Three.....	24
Gambar 35 Naskah Pribadi. CCTV. Finale.....	25
Gambar 36 Naskah Pribadi. CCTV. Finale.....	25
Gambar 37 Naskah Pribadi. CCTV. Finale Image.....	26
Gambar 38 Naskah Pribadi. CCTV. Finale Image.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN.....	31
LAMPIRAN FORMULIR PERJANJIAN.....	32
LAMPIRAN FORM BIMBINGAN SKRIPSI.....	33
LAMPIRAN TURNITIN.....	34



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA