

6. DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, P., F., & Syadian, T. (2024). Penerapan teknik color grading untuk menunjukkan perubahan suasana dalam penciptaan film “hari yang indah”. *Journal of Art, Film, Television, Animation, Games and Technology* Vol. 3No. 1, 2024.
- Brody, Jessica. (2021). *Save the cat! writes a novel: buku terakhir yang anda butuhkan sebelum menulis novel*. Jakarta: Noura Books.
- Chaeruddin, C. (2016). *Cerita sebagai penanaman nilai-nilai moral bagi anak*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Edi, I., R., & Handanti, N. (2020). Peran produser dalam pembuatan film pendek fiksi bergenre drama delapan warna pelangi. *Inter Community : Journal of Communication Empowerment* : Vol 2, No. 2, Th 2020, 01-16.
- Himawan, Parsita (2008). *Memahami film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Irawan, A. (2021). *Analisis struktur alur (plot), penokohan, dan latar pada novel cinta itu luka karya revina vita*. STKIP PGRI Bangkalan.
- Lutters, Elizabeth. (2004). *Kunci sukses menulis skenario*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori pengkajian fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Snyder, B. (2005). *Save the cat! the last book on screenwriting you'll ever need*. Michael Wiese Productions.
- Swain, D.V. & Swain, J.R. (1988). *Film script writing: A practical manual*. Boston: Focal Press.

