

### **3. METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Jenis Penelitian**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan salah satu jenis penelitian ilmiah. Menurut Strauss dan Corbin dalam Bungin (2007, hlm. 9), penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya. Dengan demikian, metode penelitian kualitatif menjelaskan rumusan masalah dalam penelitian dengan cara mendeskripsikan pembahasan.

#### **3.2 Metode Pengumpulan Data**

Bungin (2007, hlm. 61) menjelaskan bahwa dalam penelitian kualitatif, pengumpulan data lazimnya menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan wawancara. Merujuk pada penjelasan tersebut, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan observasi atau pengamatan dan dokumentasi. Observasi dilakukan secara menyeluruh pada film *Arini* sebagai objek penelitian. Metode observasi dan dokumentasi ini digunakan dalam rangka mengumpulkan data yang memberikan gambaran tentang situasi yang dialami oleh tokoh utama dalam film *Arini* yang menjadi objek dalam penelitian ini. Selain film *Arini* yang menjadi sumber data primer atau utama, peneliti juga menggunakan referensi lainnya berupa jurnal, buku, serta artikel ilmiah yang terkait dengan film, *character arc*, dan *the positive change arc*, sebagai sumber data sekunder atau pendukung.

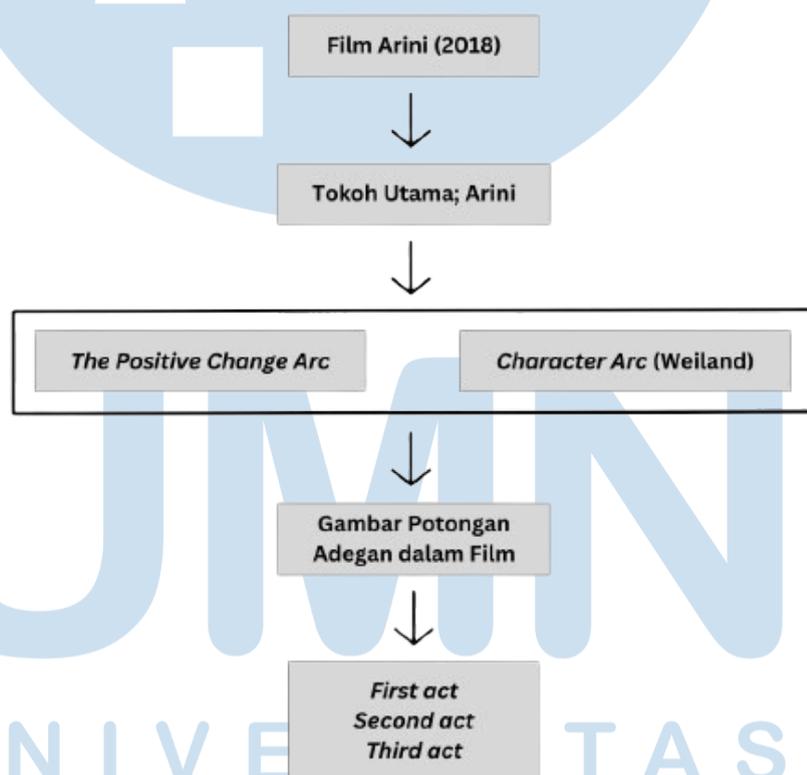
#### **3.3 Teknik Analisis Data**

Untuk mengidentifikasi *character Arc* tokoh utama dalam film *Arini*, peneliti melakukan observasi dengan menonton kembali film *Arini*. Lebih lanjut, penelitian ini akan melakukan analisis pada tipe *the positive change arc* dalam teori *Character Arc* yang didefinisikan oleh K. M. Weiland pada

tokoh utama Arini dalam film *Arini* (2018). Identifikasi terhadap tanda-tanda tersebut akan disajikan secara deskriptif dengan menampilkan potongan gambar dari adegan dalam film.

### 3.4 Kerangka Pemikiran

Analisis dilakukan pada tokoh utama Arini dalam film *Arini* (2018). Dengan menggunakan teori tentang *Character Arc* yang dikemukakan oleh K. M. Weiland (2016), penelitian dilakukan terhadap tipe *the positive change arc* melalui struktur-struktur pembentuknya. Pembahasan dan hasil analisis untuk mengidentifikasi bagaimana tokoh Arini digambarkan dalam film disajikan dalam bentuk gambar potongan adegan yang representatif.



Gambar 3.4.1 Kerangka pemikiran

Sumber: Peneliti