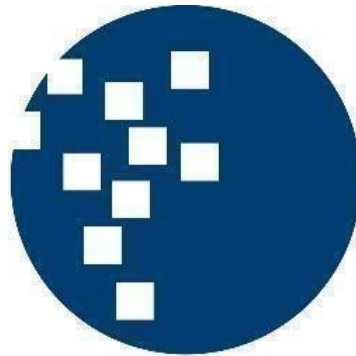


**VIDEO DOKUMENTER “MENJAGA ASA KEHIDUPAN DI TPST
BANTAR GEBANG”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

**Naomie Althansya Dalores
0000038064**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA TANGERANG**

2024

**VIDEO DOKUMENTER “MENJAGA ASA KEHIDUPAN DI TPST
BANTAR GEBANG”**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S.Ikom.

**Naomie Althansya Dalores
00000038064**

**UNIVERSITAS
PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Naomie Althansya Dalores

NIM : 00000038064

Program studi : Jurnalistik

Skripsi/Tugas Akhir/Tesis dengan judul:

Video Dokumenter “Menjaga Asa Kehidupan di TPST Bantar Gebang”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik, yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Naomie Althansya Dalores)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

**Video Dokumenter “Menjaga Asa Kehidupan
di TPST Bantar Gebang”**

Oleh

Nama : Naomie Althansya Dalores
NIM : 00000038064
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi/Tugas Akhir/Tesis Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 22 Desember 2023

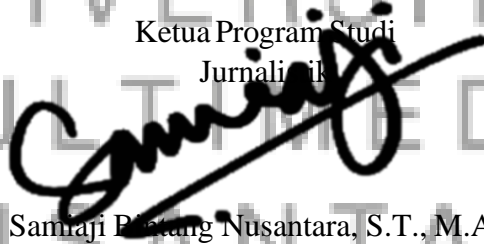
Dosen Pembimbing



Panca Hari Prabowo, S.IP., M.Si.

NIDN: 0325097703

Ketua Program Studi
Jurnalistik



Samraji Bantang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

Video Dokumenter “Menjaga Asa Kehidupan di TPST Bantar Gebang”

Oleh
Nama : Naomie Althansya Dalores
NIM : 00000038064
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

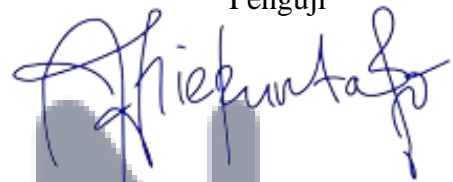
Telah diujikan pada hari Selasa, 9 Januari 2024 Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

Penguji



Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
NIDN: 310057102

Pembimbing



Panca Hari Prabowo, S.IP., M.Si.
NIDN: 0325097703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Naomie Althanasya Dalores
NIM : 00000038064
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Tugas Akhir

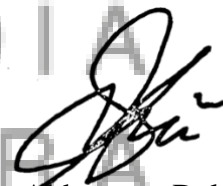
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Video Dokumenter “Menjaga Asa Kehidupan
di TPST Bantar Gebang”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Naomie Althanasya Dalores)

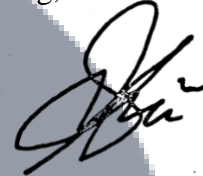
KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur dan hormat, penulis menyampaikan puji dan terima kasih kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat rahmat dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul: “Menjaga Asa Kehidupan di TPST Bantar Gebang” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 jurusan Jurnalistik di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Panca Hari Prabowo, sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga penulis yakni bunda, ayah, dan adik-adik yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Teman-teman yang telah mendukung penulis yakni Nabila, Qorina, dan Pathrichia
7. Ferly Julesta, yang telah menemani penulis selama pengerjaan karya ini.
8. Kakak-kakak yang selalu memberi semangat penulis untuk menyelesaikan karya ini yakni Muthia dan Femil.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Naomie Althanasya Dalores)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Video Dokumenter “Menjaga Asa Kehidupandi TPST Bantar Gebang”

Naomie Althanasya Dalores

ABSTRAK

Faktor kemiskinan merupakan alasan paling umum bagi masyarakat Ciketing Udik untuk tinggal di lingkungan yang dekat dengan TPST Bantar Gebang. Kemiskinan ini membuat individu tidak mampu memenuhi kebutuhan dasarnya dan kurang mendapatkan nikmat pada pilihan yang diinginkan. Individu tidak dapat hidup sehat, standar hidup yang kurang, kebebasan, rasa hormat dari orang lain hingga harga diri. Kurangnya lapangan kerja dan pendidikan menyebabkan masyarakat memilih untuk bekerja sebagai pemulung dan pemilah untuk menyambung hidup. Selain itu karya ini juga mengangkat isu kesehatan ISPA dan stunting. Tujuan karya dokumenter ini adalah menjadi salah satu sumber informasi mengenai kondisi kesehatan masyarakat yang tinggal di lingkungan TPST Bantar Gebang. Konsep yang digunakan karya ini adalah participatory documenter dan observational documenter. Pengemasan dokumenter bersifat reporting dengan memberikan visualisasi kehidupan dan kesehatan masyarakat di Ciketing Udik. Dokumenter ini memiliki dua episode yang diunggah di platform Youtube dan telah menarik 522 penonton.

Kata kunci: ISPA, Poverty, Stunting, TPST

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Documentary Video "Keeping Hope for Life at Bantar Gebang TPST"

Naomie Althanasya Dalores

ABSTRACT

Poverty is the most common reason for the people of Ciketing Udik to live in an environment close to the Bantar Gebang TPST. This poverty makes individuals unable to fulfill their basic needs and lack the enjoyment of desired choices. Individuals cannot live healthily, lacking living standards, freedom, respect from others and even self-esteem. Lack of job opportunities and education causes people to choose to work as scavengers and sorters to make a living. Apart from that, this work also raises the health issue of ISPA and stunting. The aim of this documentary work is to become a source of information regarding the health conditions of the people living in the Bantar Gebang TPST environment. The concepts used in this work are participatory documentary and observational documentary. The documentary packaging is reporting in nature by providing a visualization of the life and health of the people in Ciketing Udik. This documentary has two episodes uploaded on the YouTube platform and has attracted 522 viewers.

Keywords: ISPA, Poverty, Stunting, TPST

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- 1.1 Latar Belakang**
- 1.2 Tujuan Karya**
- 1.3 Kegunaan Karya**

BAB II KERANGKA KONSEP

- 2.1 Penelitian Terdahulu**
- 2.2 Teori atau Konsep yang digunakan**

BAB III METODE/METODOLOGI PENELITIAN

- 3.1 Tahapan Pembuatan**
- 3.2 Anggaran**
- 3.3 Target Luaran/Publikasi**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- 4.1 Pelaksanaan**
- 4.2 Evaluasi**

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

- 5.1 Simpulan**
- 5.2 Saran**

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

4.13 Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kriteria Komponen Pembangunan Indonesia.....	1
Tabel 1.2 Garis Kemiskinan dan Perkembangannya Menurut Daerah, Maret 2022-Maret 2023	4
Tabel 2.1 Kasus ISPA di Jabodetabek 2023	14
Tabel 2.2 Angka Prevalensi Stunting	16
Tabel 3.1 SCRAP Matriks.....	19
Tabel 3.2 Rancangan anggaran dan biaya (biaya tetap)	23
Tabel 3.3 Rancangan anggaran dan biaya (biaya variabel)	23
Tabel 4.1 Alur Cerita Dokumenter	29

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

4.14 Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Video Dokumenter TPST Piyungan.....	8
Gambar 2.2 Video Dokumenter TPA Frank R Bowerman.....	10
Gambar 2.3 How People Live On A Flaming Dump	11
Gambar 4.1 Riset ke pemukiman Ciketing Udik.....	26
Gambar 4.2 Tidak ada balasan dari Lembaga Swadaya Masyarakat Ciketing Udik	27
Gambar 4.3 Pengambilan gambar menggunakan drone di TPST Bantar Gebang.....	32
Gambar 4.4 Sebelum proses wawancara berlangsung.....	33
Gambar 4.7 Editing di Adobe Premiere Pro 2022.....	35

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA