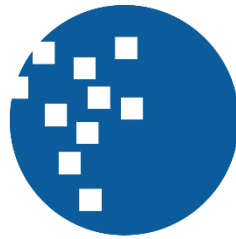


**FEATURE VIDEO STORYTELLING *BREAKDOWN* DENGAN
TEMA DINAMIKA KAWASAN EKONOMI KHUSUS
TANJUNG LESUNG**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Aksamala Herianto

0000038217

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**FEATURE VIDEO STORYTELLING *BREAKDOWN* DENGAN
TEMA DINAMIKA KAWASAN EKONOMI KHUSUS
TANJUNG LESUNG**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Aksamala Herianto

0000038217

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aksamala Herianto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000038217

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

FEATURE VIDEO STORYTELLING *BREAKDOWN* DENGAN TEMA DINAMIKA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2024

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


Aksamala Herianto

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

FEATURE VIDEO STORYTELLING *BREAKDOWN* DENGAN TEMA DINAMIKA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG

Oleh

Nama : Aksamala Herianto
NIM : 00000038217
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Bebrasi Karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Niknik M Kuntarto. S.Pd..M.hum
NIDN 310057102

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara. S.T.. M.A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

FEATURE VIDEO STORYTELLING *BREAKDOWN* DENGAN TEMA DINAMIKA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG

Oleh

Nama : Aksamala Herianto
NIM : 00000038217
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024
Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ambang Priyonggo. S.S.. M.A.. PhD
NIDN 0309017603

Pembimbing



Dr. Niknik M Kuntarto. S.Pd., M.Hum.
NIDN 310057102

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara. S.T.. M.A

Penguji



Taufan Wijaya. S.Sos.. M.A.
NIDN 031140783031

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aksamala Herianto
NIM : 00000038217
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : D3/S1
Judul Karya Ilmiah : **FEATURE VIDEO STORYTELLING
BREAKDOWN DENGAN TEMA
DINAMIKA KAWASAN EKONOMI
KHUSUS TANJUNG LESUNG**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 14 Juni 2024



(Aksamala Herianto)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul "Feature Video Storytelling Breakdown dengan Tema Dinamika Kawasan Ekonomi Khusus Tanjung Lesung" ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan banyak pihak.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Aat Surya Safaat dan M Syafrudin Prawiranegara, yang sudah memberikan akses kepada penulis untuk meliput Kawasan Ekonomi Khusus Tanjung Lesung.
6. Papih, Tante Efit, Bunda, dan Ibu Tati yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Bibi Diah dan Om Yandi sekeluarga, yang sudah mau menerima penulis di rumahnya untuk tinggal selama penulis menjalankan studi di Universitas Multimedia Nusantara.

8. Daniel Steven Nicholas dan Nevio Benedictus, yang sudah membantu untuk membangun kembali kepercayaan diri penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Mohammad Aziz Budiman, Fiebe Virginia, Adila Firani, dan Kelly Stefany yang sudah mau menjadi teman penulis dan selalu mendukung di kala penulis mengerjakan skripsi.
10. Kedua adik penulis yang sudah mau dimintai tolong di kala penulis mengerjakan skripsi.
11. Tsaniatuzzahra, yang selalu hadir dan tidak mengeluh selama penulis mengerjakan skripsi.
12. *Sobatsky* dan *Holyside* yang sudah menemani penulis di kala senang ataupun sedih.
13. Orang-orang yang datang dan pergi di semasa penulis menempuh studi sarjana di Universitas Multimedia Nusantara, tanpa mereka penulis tidak akan bisa menjadi penulis yang sekarang.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Jurnalistik.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Tangerang, 14 Juni 2024



Aksamala Herianto

FEATURE VIDEO STORYTELLING *BREAKDOWN* DENGAN TEMA DINAMIKA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG

Aksamala Herianto

Abstrak

Perubahan dan inovasi pada teknologi tidak dapat dipisahkan dari perkembangan bidang jurnalistik sehingga kerap menciptakan kondisi baru yang memaksa para pelaku jurnalistik untuk terus bereaksi, reaksi dari para pelaku jurnalistik ini yang akhirnya melahirkan berbagai terobosan baru, salah satunya jurnalistik multimedia. Di Indonesia, praktik jurnalistik multimedia sudah mulai menjamur. Media-media massa besar sudah memanfaatkan media sosial dan situs daring untuk menyebarkan berita dan karya jurnalistik lainnya yang mereka buat agar mampu menjangkau audiens seluas-luasnya dengan waktu yang sesingkat-singkatnya. Namun, Hal tersebut yang pada akhirnya menyebabkan media-media massa dan daring kerap lebih mementingkan kuantitas dari karya jurnalistik yang mereka terbitkan atau unggah dibandingkan kualitas dari karya jurnalistik itu sendiri. Hal ini yang mendorong penulis untuk membuat sebuah karya jurnalistik yang sesuai dengan kode etik jurnalistik di Indonesia serta menjalankan sembilan elemen jurnalistik yang dibuat dalam bentuk feature video *storytelling* mengenai Kawasan Ekonomi Khusus Tanjung Lesung. Untuk format karya, karya ini berbentuk *video storytelling* dengan dua episode yang setiap episodnya berdurasi 30 menit. Lalu, diunggah pada platform Youtube agar bisa diakses oleh masyarakat luas. Selain *main platform*, karya ini disokong *platform* promosi di media sosial Instagram dan Youtube Shorts yang dibuat secara khusus untuk membangun *awareness* dan mengajak masyarakat untuk menyaksikan dan memberi tanggapan terhadap karya ini karena kedua media sosial ini mampu menjangkau audiens lebih luas lagi dengan fitur-fitur yang kedua media sosial ini miliki. Karya dibuat melewati proses praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Per tanggal 11 Juni 2024, karya sudah ditonton sebanyak 134 kali dengan mendapatkan 26 *likes* di *platform* Youtube.

Kata kunci: Feature, *Storytelling*, Kawasan Ekonomi Khusus, Tanjung Lesung

FEATURE VIDEO STORYTELLING *BREAKDOWN* WITH THE THEME OF THE DYNAMICS OF THE TANJUNG LESUNG SPECIAL ECONOMIC ZONE

Aksamala Herianto

Abstract (English)

Changes and innovations in technology cannot be separated from the development of the field of journalism, which often creates new conditions that force journalists to continue to react, either in the form of adaptation or rejection that affects changes in the world of journalism. This reaction from journalistic actors eventually born to various new breakthroughs, one of which is multimedia journalism. In Indonesia, the practice of multimedia journalism has begun to a massive scale. Major mass media have utilized social media and online sites to disseminate news and other journalistic works they create in order to reach the widest audience in the shortest possible time. However, this has ultimately led to mass and online media often being more concerned with the quantity of journalistic works they publish or upload than the quality of the journalistic work itself. This encourages the author to create a journalistic work that complies with the journalistic code of ethics in Indonesia and carries out the nine elements of journalism made in the form of feature video storytelling about the Tanjung Lesung Special Economic Zone. For the format of the work, this work will take the form of video storytelling with two episodes, each of which will be 30 minutes long. Then, it will be uploaded on the Youtube platform so that it can be accessed by the wider community. In addition to the main platform, this work will be supported by a platform for promotion on social media Instagram and Youtube Shorts which will be made specifically to build awareness and invite the public to watch and respond to this work because these two social media are able to reach a wider audience with the features that these two social media have. As of June 11, 2024, the work has been viewed 134 times with 26 likes on Youtube platform.

Keywords: *Feature, Storytelling, Special Economic Zone, Tanjung Lesung*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
Abstrak	viii
<i>Abstract (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	4
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Konsep yang Digunakan	16
BAB III RANCANGAN KARYA	23
3.1 Tahapan Pembuatan	23
3.1.1 Praproduksi	23
3.1.1.2 Merancang Storyline Video <i>Feature</i>	24
3.1.1.3 Pembuatan Naskah	25
3.1.1.4 Perencanaan Teknis	25
3.1.1.5 Linimasa	26
3.1.2 Produksi	26
3.1.3 Pascaproduksi	27
3.2 Anggaran	28
3.3 Target Luaran/Publikasi	30

BAB IV HASIL KARYA	31
4.1 Pelaksanaan	31
4.1.1 Praproduksi	31
4.1.1.1 Menentukan Topik, Konsep, dan Riset	31
4.1.1.2 Merancang Alur Video	33
4.1.1.3 Merancang Keperluan Peralatan	35
4.1.1.4 Menentukan Narasumber dan Daftar Pertanyaan	35
4.1.2 Produksi	36
4.1.2.1 Proses Pengambilan Gambar	36
4.2 Evaluasi	45
BAB V SIMPULAN SARAN	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Perbandingan Penelitian Terdahulu Karya.....	11
Tabel 3. 1 Linimasa Proyek.....	26
Tabel 3. 2 Tabel anggaran dan alat program.....	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Cuplikan dari karya Ferry Irwandi yang berjudul Bagaimana BIGMAC Mengukur Ekonomi di Seluruh Dunia.	6
Gambar 2. 2 Cuplikan dari karya Ferry Irwandi yang berjudul Menapaki Peradaban Misterius yang Hilang di Pedalaman Hutan.	7
Gambar 2. 3 Cuplikan dari karya Ferry Irwandi yang berjudul Menapaki Peradaban Misterius yang Hilang di Pedalaman Hutan.	8
Gambar 2. 4 Cuplikan dari karya Indrawan Nugroho yang berjudul Kenapa Schultz Harus Tiga Kali Selamatkan Starbucks.	9
Gambar 2. 5 Cuplikan dari karya Indrawan Nugroho yang berjudul Kenapa Schultz Harus Tiga Kali Selamatkan Starbucks.	9
Gambar 2. 6 Cuplikan karya dari KOMPASTV yang berjudul Staycation ke Tanjung Lesung Dijamin Puas Gak Mau Pulang.	10
Gambar 2. 7 Cuplikan karya dari KOMPASTV yang berjudul Staycation ke Tanjung Lesung Dijamin Puas Gak Mau Pulang.	11
Gambar 4. 1 Tampilan storyboard yang penulis buat untuk acuan alur karya. ...	33
Gambar 4. 2 Tampilan Storyboard yang penulis buat sebagai acuan alur karya. ...	34
Gambar 4. 3 Salah satu footage pada karya yang diambil dengan teknik eye level	37
Gambar 4. 4 Salah satu footage pada karya yang diambil dengan teknik low angle	37
Gambar 4. 5 Salah satu footage pada karya yang diambil dengan teknik medium close up.....	38
Gambar 4. 6 Tahap seleksi/pemilihan footage	39
Gambar 4. 7 Tampilan aplikasi Capcut saat melakukan rough cut	40
Gambar 4. 8 Kanal Youtube karya penulis untuk mengunggah karya penulis ...	41
Gambar 4. 9 Pesan Whatsapp penulis ketika sedang mempromosikan karya dari penulis	42
Gambar 4. 10 Tampilan analisis video promosi di Youtube shorts.....	43
Gambar 4. 11 Tampilan analisis video promosi di Instagram.....	43
Gambar 4. 12 Dasbor analisis kanal Youtube Penulis setelah seminggu penulis mengunggah karya yang penulis buat	44
Gambar 4. 13 Tampilan statistik jangkauan audiens pada dasbor kanal Youtube penulis.	45

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	53
LAMPIRAN B	54
LAMPIRAN C	55
LAMPIRAN D	57
LAMPIRAN E	58



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA