

6. DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, N., Herlina, O., & Haryono, A. J. (2023). Penyutradaraan Dengan Gayaobservasionalpada Dokumenter Biografi “Teguh Ing Panguripan” Di Sleman. 82-110.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2017). *Film Art: An Introduction 11th Edition*. New York: McGraw-Hill Education.
- Brown, B. (2016). *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. New York : Routledge.
- Haswanto, N. (2015). Aksara Daerah dan Budaya Visual Nusantara sebagai Gagasan Perancangan Typeface (Font) Latin. *Wimba Jurnal Komunikasi Visual*, 25-31.
- Landry, P., & Greenwald, S. R. (2018). *The Business of Film: A Practical Introduction*. New York: Routledge.
- Misnah. (2019). *Budaya Tradisi Lisan*. Purwokerto Selatan: CV. Pena Persada .
- Nichols, B. (2017). *INTRODUCTION TO DOCUMENTARY THIRD EDITION*. Bloomington: Indiana University Press.
- Nonik, R., Awang, F. I., & Chuang, L.-R. (2023). Analisis Permainan Tradisional dalam Pelestarian Budaya. 22-29.
- Othman, I. W., Yusoff, M. S., Marinsah, S. A., & Mokhtar, S. (2020). Strategi Akulturasi dan Hasil Pembudayaan Berbeza dalam Kalangan Pelajar Antarabangsa Universiti Awam Malaysia. *Journal of Tourism Hospitality and Environment Management* , 123-142.
- Prabowo, M. (2022). *Pengantar Sinematografi* . Semarang : The Mahfud Ridwan Institute.
- Rabiger, M. (2015). *Directing the Documentary*. New York : Routledge.
- Roszi, J. P., & Mutia. (2018). Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Keagamaan dan Pengaruhnya Terhadap Perilaku-Perilaku Sosial . *FOKUS Jurnal Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan*, 172-198.
- Setiadi, B., Suryani, I., & Framadita, R. (2022). Landasan dan Asas pengembangan Kurikulum. 55-63.
- Wahyuni, J. S., Wardhana, D. C., & Rahayu, N. (2022). Penggunaan Bahasa Asing di Ruang Publik Kota Bengkulu. 407-415.