

**AUDIO STORYTELLING PODCAST INSIDER: *LENERA KEHIDUPAN***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

**Junaidi Ginting**

**00000040903**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**AUDIO STORYTELLING PODCAST INSIDER: *LENTERA KEHIDUPAN***



**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Junaidi Ginting**

**0000040903**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Junaidi Ginting

Nomor Induk Mahasiswa 00000040903

Program studi : Jurnalistik

Skripsi Berbasis Karya dengan judul:

Audio Storytelling Podcast INSIDER: *Lentera Harapan* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2024



(Junaidi Ginting)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul  
AUDIO STORYTELLING PODCAST INSIDER: *LIGHT OF LIFE*

Oleh

Nama : Junaidi Ginting

NIM : 00000040903

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, 03 Juni 2024

Pembimbing

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.,  
0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.,  
0324037702

iii

*Audio Storytelling Podcast...*, Junaidi Ginting, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul  
AUDIO STORYTELLING PODCAST INSIDER: *LIGHT OF LIFE*

Oleh

Nama : Junaidi Ginting

NIM : 00000040903

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 10 Juni 2024 Pukul  
14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.  
0309087205

Penguji



Gusti Nur Cahya Aryani S.Si., M.A.  
0306097905

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.,  
0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.,

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junaidi Ginting

NIM : 00000040903

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Audio Storytelling Podcast INSIDER: Lentera Kehidupan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 03 Juni 2024

  
(Junaidi Ginting)

\*Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga laporan skripsi berbasis karya yang berjudul “Audio Storytelling Podcast INSIDER: *Lentera Kehidupan*” dapat terselesaikan dengan baik. Karya ini bermula dari keresahan pribadi penulis terhadap ironi di balik klaim kepedulian terhadap kesehatan jiwa dan mental. Oleh karena itu, terciptalah program podcast INSIDER: *Lentera Kehidupan*.

Karya ini dibuat sebagai pemenuhan syarat kelulusan Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berharap podcast ini tidak hanya memenuhi persyaratan akademis tetapi juga dapat memberikan pemahaman dan cerita inspiratif mengenai kesehatan jiwa dan mental.. Terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses penyusunan karya ini.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Sahabat dan teman yang telah memberikan dukungan tenaga, waktu, dan pikiran agar penulis dapat yakin untuk menyelesaikan apa yang sudah penulis mulai

Penulis menyadari bahwa laporan akademik ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap segala saran dan kritik yang konstruktif dari berbagai pihak. Penulis berharap laporan akademik ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan penulis di masa yang akan datang.

Tangerang, 03 Juni 2023



(Junaidi Ginting)

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# AUDIO STORYTELLING PODCAST

## INSIDER: *LENTERA KEHIDUPAN*

Junaidi Ginting

### ABSTRAK

Perkembangan teknologi telah membawa perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk cara media beroperasi dan berinteraksi dengan audiens. Transformasi dari media lama yang mengandalkan format cetak atau penyiaran ke media baru yang lebih interaktif dan mudah diakses, seperti peralihan dari radio ke *podcast*, merupakan salah satu contohnya. Di Indonesia, popularitas *podcast* memang masih tertinggal jika dibandingkan dengan konten *on-demand* lainnya seperti musik dan video. *Podcast* pertama kali diperkenalkan pada tahun 2004, menggabungkan kata 'iPod' dan 'broadcast'. Seiring perkembangannya, materi *podcast* menjadi semakin beragam, termasuk drama, *talkshow*, *storytelling*, dan dokumenter dengan berbagai *genre*. Karya ini memanfaatkan *podcast* sebagai media untuk membahas masalah kesehatan dan sosial, dengan fokus pada pelayanan terhadap Orang Dengan Gangguan Jiwa (ODGJ). Kesehatan jiwa adalah aspek penting dari kesehatan individu yang sering kali diabaikan. Orang dengan gangguan jiwa sering mendapatkan perlakuan diskriminatif dan stigma negatif, yang menghambat proses pemulihan mereka. Dengan pendekatan *storytelling*, *podcast* ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan mengurangi stigma terhadap ODGJ. Berdasarkan nilai berita *proximity*, *impact*, dan *human interest* karya ini menghubungkan pendengar dengan cerita tentang ODGJ, memberikan dampak edukatif, dan menyoroti sisi kemanusiaan dalam merawat dan menerima ODGJ. *Podcast* ini dirancang untuk mendukung pemahaman yang lebih baik dan penerimaan yang lebih luas terhadap ODGJ di masyarakat.

**Kata kunci:** *Audio storytelling, podcast*

**Kluster Karya:** *Reporting Based*

## ***INSIDER : LIGHT OF LIFE PODCAST***

Junaidi Ginting

### ***ABSTRACT (English)***

*Technological developments have brought significant changes in various aspects of life, including the way media operates and interacts with audiences. The transformation from old media that relied on print or broadcast formats to new media that are more interactive and easily accessible, such as the shift from radio to podcasts, is one example. In Indonesia, the popularity of podcasts is still lagging behind when compared to other on-demand content such as music and videos. Podcasts were first introduced in 2004, combining the words 'iPod' and 'broadcast'. As it develops, podcast material becomes increasingly diverse, including drama, talk shows, storytelling and documentaries with various genres. The latest data from. Podcasts will be a medium to discuss health and social issues, with a focus on services for People with Mental Disorders. Mental health is an important aspect of individual health that is often overlooked. People with mental disorders often receive discriminatory treatment and negative stigma, which hinders their recovery process. With a storytelling approach, this podcast is expected to provide insight and reduce the stigma towards People with Mental Disorders. Based on the news values of proximity, impact, and human interest, this work connects listeners with stories about ODGJ, provides an educational impact, and highlights the human side of caring for and accepting People with Mental Disorders. This podcast is designed to support better understanding and wider acceptance of People With Mental Disorders in society.*

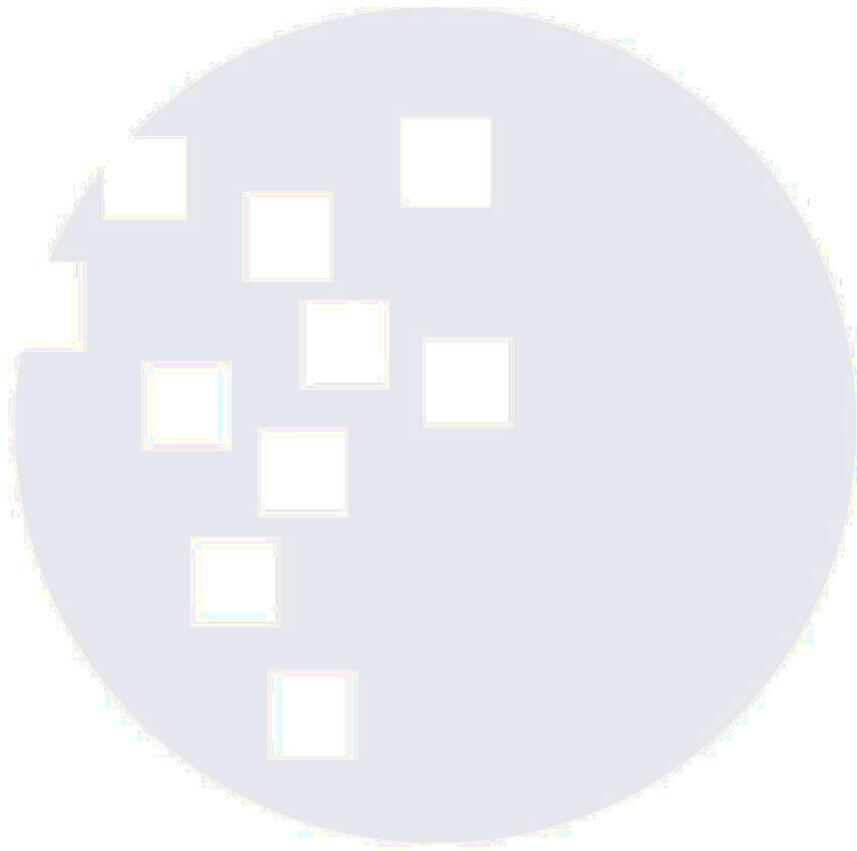
***Keywords:*** Audio Storytelling, podcast

***Cluster:*** Reporting Based

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	v
<b>KATA PENGANTAR</b>	vi
<b>ABSTRAK</b>	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
<b>DAFTAR ISI</b>	x
<b>DAFTAR TABEL</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang Karya</b>	1
<b>1.2 Tujuan Karya</b>	4
<b>1.3 Kegunaan Karya</b>	4
<b>BAB II KERANGKA KONSEP</b>	5
<b>2.1 Tinjauan Karya Terdahulu</b>	5
<b>2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan</b>	11
<b>BAB III RANCANGAN KARYA</b>	22
<b>3.1 Praproduksi</b>	22
<b>3.2 Produksi</b>	24
<b>3.3 Pascaproduksi</b>	25
<b>BAB IV HASIL KARYA</b>	28
<b>4.1 Pelaksanaan</b>	28
<b>4.2 Evaluasi</b>	44
<b>BAB V SIMPULAN SARAN</b>	
<b>5.1 Simpulan</b>	49
<b>5.2 Saran</b>	50
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	56

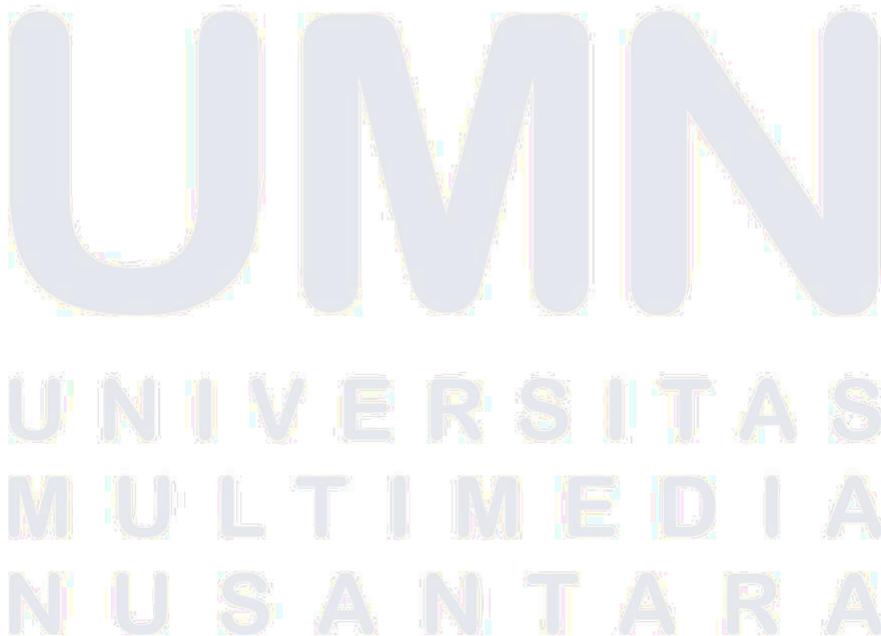


UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Perbandingan Teknik Penyajian	11
Tabel 3.2.1 Timeline Pengerjaan	26
Tabel 3.2.2 Jumlah Anggaran	27
Tabel 4. 1 Daftar Pertanyaan	30



## DAFTAR GAMBAR

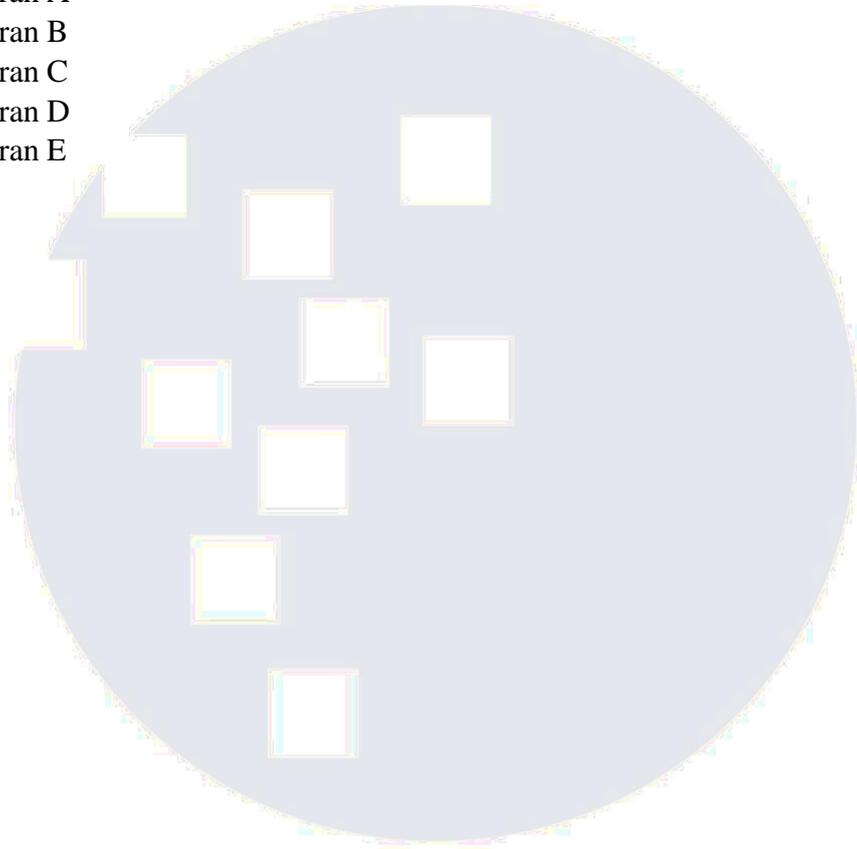
Gambar 2.1 Logo <i>Parenting Podcast</i>	7
Gambar 2.2 Thumbnail True Sight: The International 8	8
Gambar 2.1 Logo <i>Podcast</i> Disko (Diskusi Psikologi)	9
Gambar 2.2 Logo <i>Podcast</i> Asumsi Bersuara	10
Gambar 4.1 <i>Microphone</i> 7RYMS	32
Gambar 4.2 Laptop	32
Gambar 4.3 Headset Steelseries Arctis 9	33
Gambar 4.4 Cover Utama <i>Podcast</i>	36
Gambar 4.5 Desain <i>Cover</i> Episode Pertama	37
Gambar 4.6 Desain <i>Cover</i> Episode Kedua	37
Gambar 4.7 Desain <i>Cover</i> Episode Ketiga	38
Gambar 4.8 Desain <i>Cover</i> Episode Keempat	38
Gambar 4.9 Desain <i>Cover</i> Episode Kelima	39
Gambar 4.10 Desain <i>Cover</i> Episode Keenam	39
Gambar 4.11 Desain <i>Cover</i> Episode Ketujuh	40
Gambar 4.12 Tangkapan layer email penawaran karya <i>podcast</i> ke KBR Prime	45

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	55
Lampiran B	56
Lampiran C	57
Lampiran D	60
Lampiran E	86



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA