

5. KESIMPULAN

Tonal montage pada *scene 3, scene 4, scene 5, scene 8* menjadi bukti bahwa dengan kesenadaan visual dan suara yang tepat pada suatu informasi visual dapat memberikan pemaknaan atau pesan tertentu terhadap penonton. seperti dalam *scene 4* yang memperlihatkan anak-anak sedang belajar membaca aksara Korea dengan menyesuaikan dengan pernyataan dari narasumber. Narasumber yang berkata mengenai bahasa Korea yang diterapkan sangatlah cocok untuk masyarakat *cia-cia Laporo*, dengan elemen suara tersebut visual yang dibuat oleh penulis memiliki kesenadaan dengan visual yang memberikan pesan terhadap penonton.

Teknik editing *tonal montage* yang digunakan penulis ini dapat menjadi bukti bahwa memvisualkan informasi narasumber dikombinasikan dengan elemen suara yang memiliki kesenadaan dapat memberikan pesan dengan jelas terhadap penonton. elemen suara yang dimaksud oleh penulis merupakan pernyataan narasumber serta suara yang terdapat pada informasi visual.