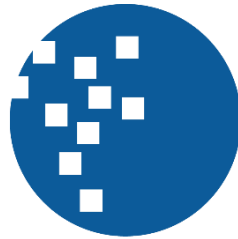


**PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN
GERAKAN TUBUH SEBAGAI
PENGADAPTASIAN KARAKTER KOMIK
RARUURIEN MENJADI FILM ANIMASI 2D**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

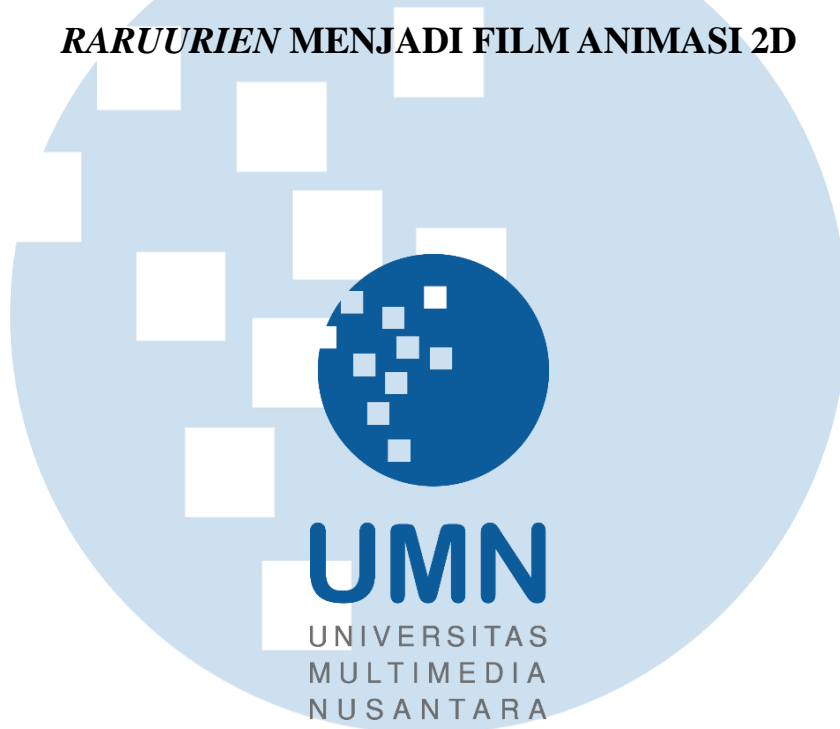
Ahmad Mudzaky

00000041276

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN
GERAKAN TUBUH SEBAGAI
PENGADAPTASIAN KARAKTER KOMIK
RARUURIEN MENJADI FILM ANIMASI 2D**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Ahmad Mudzaky

00000041276

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A
PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ahmad Mudzaky

Nomor Induk Mahasiswa 00000041276

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

**PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN GERAKAN TUBUH SEBAGAI
PENGADAPTASIAN KARAKTER KOMIK *RARURIEN* MENJADI FILM
ANIMASI 2D**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 1 April 2024



(Ahmad Mudzaky)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN GERAKAN TUBUH SEBAGAI PENGADAPTASIAN KARAKTER KOMIK RARUURIEN MENJADI FILM ANIMASI 2D

Oleh
Nama : Ahmad Mudzaky
NIM : 00000041276
Program Studi : Film
Fakultas : Senidan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Mei 2024 Pukul 17.00
s/d 18.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

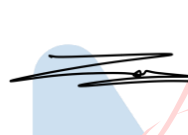
Ketua Sidang



Digitally signed by
Ahmad Arief Adiwijaya
Date: 2024.05.22
13:51:53 +07'00'

Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc
0323099203

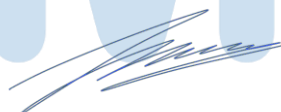
Penguji



Digitally signed by
Levinthius Herlyanto,
M.Sn
Date: 2024.05.22 17:24:31
+07'00'
Adobe Acrobat Reader
version: 2024.002.20759

Levinthius Herlyanto, M. Sn
0328059501

Pembimbing



Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
0309059001

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2024.05.22
19:55:47 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Mudzaky
Nomor Induk Mahasiswa : **00000041276**
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN GERAKAN TUBUH SEBAGAI
PENGADAPTASIAN KARAKTER KOMIK *RARURIEN* MENJADI FILM
ANIMASI 2D**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional.

Tangerang, 7 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(<<Nama Lengkap>>)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: **“PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN GERAKAN TUBUH SEBAGAI PENGADAPTASIAN KARAKTER KOMIK *RARUURIEN* MENJADI FILM ANIMASI 2D”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Keluarga dan rekan tim saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 1 April 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Ahmad Mudzaky)

PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN GERAKAN TUBUH SEBAGAI PENGADAPTASIAN KARAKTER KOMIK RARUURIEN MENJADI FILM ANIMASI 2D

(Ahmad Mudzaky)

ABSTRAK

“Raruurien” adalah komik web karya Ann Maulina. Untuk mengadaptasikan karakter utama dari komik Raruurien tersebut, diperlukan yang namanya sebuah pengaplikasian ekspresi wajah dan gerak tubuh untuk membuat gambar komik yang tidak bergerak, menjadi hidup dan terlihat natural. Salah satu cara untuk mewujudkan pergerakan itu adalah melalui animasi *frame by frame* agar pergerakan tubuh dan ekspresi wajah terlihat fleksibel dan berkarakter. Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan rancangan ekspresi wajah dan gerak tubuh karakter komik “Raruurien” agar karakter yang ada di dalam komik tersebut bisa terlihat hidup melalui medium film animasi pendek.

Kata kunci: animasi, Raruurien, *frame by frame*, ekspresi, gerak tubuh, komik web

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**DESIGN OF FACIAL AND BODY EXPRESSIONS AS AN
ADAPTATION OF RARUURIEN COMIC CHARACTERS TO A 2D
ANIMATED FILM**

(Ahmad Mudzaky)

ABSTRACT

Raruurien is a web comic created by Ann Maulina. To adapt the main characters of the comic book, it was necessary to apply facial expression and body movements to make the comic images that don't move at first, become alive and look natural. One of the ways to make it a reality is through a frame-by-frame animation so that the characters body movements and facial expressions look flexible and characterized. The aim of this study is to explain the design of facial expression and body movement of the characters from the web comic "Raruurien" so that the characters in the comic can be seen alive through the medium of short animated film.

Keywords: *animation, Raruurien, frame by frame, expressions, body movement, web co*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA .	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTARLAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. BATASAN MASALAH.....	1
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2 STUDI LITERATUR	3
2.1 ANIMASI <i>FRAME BY FRAME</i>	3
2.2 GERAK TUBUH KARAKTER	3
2.3 EKSPRESI WAJAH	4
2.4 PRINSIP ANIMASI.....	4
2.5 <i>ANTICIPATION</i> DAN <i>SECONDARY ACTION</i>	5
3 METODE PENCIPTAAN	7
Deskripsi Karya.....	7
Konsep Karya.....	7
Tahapan Kerja	7
4 ANALISIS	12
4.1 HASIL KARYA.....	12
4.2 ANALISIS KARYA	12
5 KESIMPULAN	16
6 DAFTAR PUSTAKA	17

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Scene 3 Shot 13 dan 14	12
---	-----------



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh gerakan <i>anticipation</i>	6
Gambar 2 Contoh gerakan <i>secondary action</i>	6
Gambar 3 Ra terkejut sambil menjauh pada scene 3 shot 13	8
Gambar 4 Rien menyuruh Ra untuk menjaga Ruu pada scene 3 shot 14.....	9
Gambar 5 Testing pose karakter Ra	10
Gambar 6 Ra terkejut sambil menjauh pada scene 3 shot 13.....	13
Gambar 7 Rien menyuruh Ra untuk menjaga Ruu pada scene 3 shot 14	15



DAFTAR LAMPIRAN

KS 1	18
KS 2	19
KS 3	20
KS 4	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA