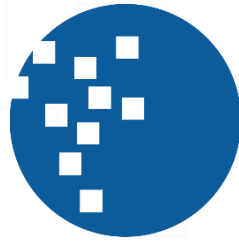


**ADAPTASI BUDAYA PADA PERNIKAHAN ANTAR BUDAYA
(STUDI KASUS PEREMPUAN SUKU SUNDA, BETAWI, JAWA
YANG MENIKAH DENGAN LAKI-LAKI SUKU BATAK TOBA)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Ruth Angelina

00000041353

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**ADAPTASI BUDAYA PADA PERNIKAHAN ANTAR BUDAYA
(STUDI KASUS PEREMPUAN SUKU SUNDA, BETAWI, JAWA
YANG MENIKAH DENGAN LAKI-LAKI SUKU BATAK TOBA)**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Ruth Angelina

0000041353

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

i

Adaptasi Budaya pada..., Ruth Angelina, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ruth Angelina
Nomor Induk Mahasiswa : 00000041353
Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

ADAPTASI BUDAYA PADA PERNIKAHAN ANTAR BUDAYA (STUDI KASUS PEREMPUAN SUKU SUNDA, BETAWI, JAWA YANG MENIKAH DENGAN LAKI-LAKI SUKU BATAK TOBA)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 07 Desember 2023



(Ruth Angelina)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ADAPTASI BUDAYA PADA PERNIKAHAN ANTAR BUDAYA (STUDI KASUS PEREMPUAN SUKU SUNDA, BETAWI, JAWA YANG MENIKAH DENGAN LAKI-LAKI SUKU BATAK TOBA)

Oleh

Nama : Ruth Angelina
NIM : 00000041353
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 19 Desember 2023
Pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si.
0326087604

Penguji



Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si.
0301036603

Pembimbing



Digitally signed
by Intan Primadini
Date: 2024.01.08
12:42:24 +0700'

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
0326098501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.01.08
13:15:31 +0700'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
0304078404

iii

Adaptasi Budaya pada..., Ruth Angelina, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruth Angelina
NIM : 00000041353
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

ADAPTASI BUDAYA PADA PERNIKAHAN ANTAR BUDAYA (STUDI KASUS PEREMPUAN SUKU SUNDA, BETAWI, JAWA YANG MENIKAH DENGAN LAKI-LAKI SUKU BATAK TOBA)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 07 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Ruth Angelina)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi dengan judul: **“Adaptasi Budaya pada Pernikahan Antar Budaya (Studi Kasus Perempuan Suku Sunda, Betawi, Jawa yang Menikah dengan Laki-Laki Suku Batak Toba)”** untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi pada Universitas Multimedia Nusantara. Saya mempercayai bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penelitian skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Intan Primadini, S.Sos., M.Si., sebagai dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam menyusun Skripsi ini. Terima kasih banyak kepada Ibu Intan yang selalu memotivasi dan memberikan wawasan baru kepada saya selama pengerjaan Skripsi, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si., selaku penguji utama yang telah memberikan banyak arahan serta masukkan terkait penulisan skripsi.
6. Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si., selaku ketua sidang yang telah memberikan kritik dan saran untuk penulisan skripsi ini.
7. Tuhan Yesus, atas segala kasih karunia yang dicurahkan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
8. Ketiga partisipan yang telah bersedia diwawancarai, Ibu D.N.P., Ibu C.M., dan Ibu R.L.S. Terima kasih atas kesediaan waktu dan dorongan yang telah diberikan kepada saya.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan

moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Kak Sisca, Kak Gita, dan Kak Dena yang selalu mendukung dan mendengarkan setiap keluh kesah cerita saya.
11. Teman-teman *support system*: Eva Cerystin, Andin Vivien, Tiyas Dwi, Raysa Balqist, Madeleane Kamal, Alvin Rossevelt, Ruben Siahaan, Rizky Hosein yang telah menyemangati, mendoakan, dan memotivasi saya sebagai sahabat untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Teman-teman bimbingan skripsi: Bellinda Allyanisa, Kirana Amartya, Daffa Triharyanto, dan Michael yang telah mendukung dan memberikan saran-saran untuk saya.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca khususnya mahasiswa dan mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 07 Desember 2023



(Ruth Angelina)

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

ADAPTASI BUDAYA PADA PERNIKAHAN ANTAR BUDAYA (STUDI KASUS PEREMPUAN SUKU SUNDA, BETAWI, JAWA YANG MENIKAH DENGAN LAKI-LAKI SUKU BATAK TOBA)

Ruth Angelina

ABSTRAK

Hubungan antar budaya menjadi fenomena unik yang berkembang saat ini, sebagai salah satu dampak adanya globalisasi. Fenomena antar budaya, juga dapat menjadi penghalang dalam proses komunikasi hingga terjadinya *culture shock*. Adanya perbedaan bahasa, nilai sosial yang dianut, hingga prinsip hidup yang dimiliki. Oleh sebab itu, tujuan penelitian ini untuk mengetahui tahapan adaptasi dan hambatan yang terjadi pada perempuan suku Sunda, Betawi, Jawa yang menikah dengan laki-laki suku Batak Toba. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui proses wawancara yang diolah berdasarkan teknik analisis Robert K. Yin. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada perempuan suku Sunda cenderung mengalami sedikit hambatan dikarenakan budaya Sunda identik dengan "suku rumahan", yang memiliki prinsip berperilaku baik, berbahasa sopan dan ramah sehingga perempuan suku Sunda dapat lebih menerima perbedaan yang ada pada pasangannya bersuku Batak Toba. Pada perempuan suku Jawa, mengalami lebih sedikit hambatan dalam penerimaan perbedaan budaya yang ada, karena memiliki cara pandang sistem komunikasi yang merepresentasikan kebijaksanaan hidup dan pendidikan tradisional yang ditanamkan secara turun temurun. Sementara itu, perempuan suku Betawi cenderung cukup sulit dalam menerima perbedaan dengan pasangannya. Masalah karena stres konflik identitas dari situasi yang melibatkan agama dalam lingkup keluarga, sehingga perempuan suku Betawi merasakan tidak bahagia pada awal pernikahannya. Hasil pembahasan menerangkan adaptasi budaya yang dilakukan perempuan suku Sunda, Betawi, dan Jawa melalui *three general stages of adjustment* oleh Dugan Romano yang dengan dikaitkan titik-titik potensi masalah dalam pernikahan antar budaya, aspek-aspek komunikasi yang perlu ada dalam pernikahan antar budaya, serta menggunakan *cultural dimensions theory* oleh Geert Hofstede. Selain itu, meskipun akhirnya perempuan suku Sunda, Betawi, dan Jawa dapat mengatasi perbedaan budaya melalui komunikasi efektif dan strategi adaptasi, tetapi adanya sejumlah hambatan. Oleh karenanya, hasil penelitian menunjukkan bahwa walaupun terdapat keberhasilan dalam adaptasi komunikasi, tantangan dan hambatan tetap menjadi bagian dari pernikahan antar budaya.

Kata kunci: Adaptasi Budaya, Batak Toba, Komunikasi Antarbudaya, Pernikahan Antarbudaya, *Three General Stages of Adjustment*

CULTURAL ADAPTATION IN INTERCULTURAL MARRIAGES (CASE STUDY OF SUNDANESE, BETAWINESE, JAVANESE WOMAN WHO MARRIED BATAK TOBA MAN)

Ruth Angelina

ABSTRACT (English)

Intercultural relations are a unique phenomenon that is currently developing, as one of the impacts of globalization. Intercultural phenomena can also become a barrier in the communication process, leading to culture shock. There are differences in language, social values held, and life principles. Therefore, the aim of this research is to determine the stages of adaptation and obstacles that occur among Sundanese, Betawi and Javanese women who marry Toba Batak men. This research is qualitative research with a case study method. Data was collected through an interview process which was processed based on Robert K. Yin's analysis techniques. The results of the research show that Sundanese women tend to experience few obstacles because Sundanese culture is synonymous with the "home tribe", which has the principles of good behavior, polite and friendly language so that Sundanese women can be more accepting of the differences that exist in their Toba Batak partners. Javanese women experience fewer obstacles in accepting existing cultural differences, because they have a communication system perspective that represents the wisdom of life and traditional education that has been instilled from generation to generation. Meanwhile, Betawi women tend to find it quite difficult to accept differences with their partners. The problem is due to the stress of identity conflict from situations involving religion in the family sphere, so that Betawi women feel unhappy at the start of their marriage. The results of the discussion explain the cultural adaptation carried out by Sundanese, Betawi and Javanese women through three general stages of adjustment by Dugan Romano which links potential problem points in intercultural marriages, aspects of communication that need to be present in intercultural marriages, as well as using cultural dimensions theory by Geert Hofstede. In addition, although Sundanese, Betawi and Javanese women were ultimately able to overcome cultural differences through effective communication and adaptation strategies, there were a number of obstacles. Therefore, the research results show that although there is success in communication adaptation, challenges and obstacles remain part of intercultural marriages.

Keywords: *Cultural Adaptation, Batak Toba, Intercultural Communication, Intercultural Marriage, Three General Stages of Adjustment*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.4.1 Kegunaan Akademis	10
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	17
2.2 Konsep yang digunakan	19
2.3 Alur Penelitian.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	35
3.3 Metode Penelitian	35
3.4 Partisipan.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Keabsahan Data	38
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Subjek/Objek Penelitian.....	42

4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.3 Pembahasan.....	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Simpulan.....	102
5.2 Saran.....	105
5.2.1 Saran Akademis.....	105
5.2.2 Saran Praktis.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	112



UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu
Tabel 3.1 Partisipan

17
37



UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kurva U

25

Gambar 2.2 Alur Penelitian

33



UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Formulir Konsultasi Skripsi	113
Lampiran B Hasil Uji Plagiarisme	116
Lampiran C Curriculum Vitae	118
Lampiran D Dokumentasi dan Transkrip Wawancara	120

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA