

**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA  
YANG TINGGAL DI JEPANG**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Michael**

**000000041400**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI STRATEGIS**

**FAKULTAS KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA  
YANG TINGGAL DI JEPANG**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Michael**

**00000041400**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**i**

Analisis Adaptasi Komunikasi..., Michael, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Michael  
NIM : 00000041400  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/Skripsi/Tugas Akhir/Laporan Magang/MBKM saya yang berjudul:

### **ADAPTASI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA YANG TINGGAL DI JEPANG**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 07/12/2023



(Michael)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

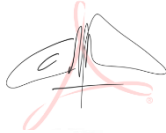
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
**ADAPTASI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA YANG  
TINGGAL DI JEPANG**

Oleh  
Nama : Michael  
NIM : 00000041400  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 19 Desember 2023  
Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Tangguh Okta Wibowo, S.Hum., M.A  
0320109004

Penguji



Helga Liliani Cakra Dewi, S. I.kom., M.Comm.,  
0317089201

Pembimbing



Digitally signed  
by Intan  
Primadini  
Date: 2024.01.08  
21:20:11 +07'00'

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.  
0326098501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
Cendera Rizky



Anugrah Bangun  
2024.01.09  
13:14:20 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.  
0304078404

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Michael  
NIM : 00000041400  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : **ADAPTASI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA  
MAHASISWA YANG TINGGAL DI JEPANG**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- o Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- o Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*\*\*.

Tangerang, 7 Desember 2023



(Michael )

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas penyelesaiannya pembuatan skripsi ini yang berjudul: "Adaptasi Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Yang Tinggal di Jepang" yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi dalam fakultas Ilmu Komunikasi pada Universitas Multimedia Nusantara. Berdasarkan pembuatan skripsi ini dan kesadaran penulis, terdapat banyak sekali bantuan dan juga bimbingan dari pihak-pihak yang telah membantu penulis secara besar dalam penyelesaian pembentukan skripsi ini. Oleh karena itu, saya sebagai penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Intan Primadini, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang memberikan arahan, bimbingan, saran, kritik, serta dukungan yang ekstensif dan teliti terhadap setiap langkah penulis dalam proses pembuatan skripsi, dari awal sampe akhir
5. Helga Liliani Cakra Dewi, S. I.kom., M.Comm., selaku penguji yang telah memberikan kritik dan saran serta arahan terkait pembuatan skripsi
6. Dr. Tangguh Okta Wibowo, S.Hum., M.A, sela ketua sidang yang telah memberikan masukan, kritik, dan juga saran yang sangat bermanfaat bagi penulisan skripsi ini.
7. Semua partisipan yang bersedia untuk diwawancarai: Avian Massie, Dionaries Halim, Rachmat Juwono
8. Orang tua, dan keluarga besar saya yang selama ini selalu memberikan bantuan dukungan dalam aspek moral dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Teman-teman sesama bimbingan skripsi, yang telah menjadi teman dan orang yang baik dalam bantuan dan bertukar pikiran selama perjuangan penulisan skripsi.

Diharapkan skripsi ini bermanfaat sebagai sumber informasi ataupun sumber referensi yang dapat membantu para pembaca.

Tangerang, 7 Desember 2023



Michael



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# ADAPTASI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA YANG TINGGAL DI JEPANG

Michael

## ABSTRAK

*Mahasiswa Indonesia yang telah belajar diluar negeri cukup banyak, dengan negara Jepang menjadi salah satu negara tujuan teratas bagi banyak mahasiswa. Namun, Jepang memegang sejarah budaya yang cukup bervariasi dan tingkat bahasa yang cukup rumit dan berbeda dari Indonesia. Oleh karena itu, terdapat kebutuhan untuk beradaptasi secara antarbudaya dan mempelajari jenis-jenis kompetensi yang diperlukan untuk dapat menjadi komunikator antarbudaya yang kompeten di Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses adaptasi komunikasi antarbudaya bagi mahasiswa asal Indonesia ketika mereka tinggal di Jepang. Secara konsep, penelitian ini menggunakan dua konsep utama, yaitu konsep adaptasi antarbudaya model kurva-U Martin & Nakayama, serta konsep kompetensi antarbudaya Samovar. Metode dari penelitian ini menggunakan metode studi kasus, dengan pengumpulan data dilakukan melalui proses wawancara dengan partisipan yang berupa mahasiswa asal Indonesia yang tinggal di Jepang. Data yang didapatkan kemudian akan dianalisis berdasarkan teknik analisis menurut Robert K. Yin. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa semua partisipan mengalami suatu bentuk adaptasi yang pada akhirnya mencapai tahap adjustment, dengan masalah dan isu tersendiri dalam beradaptasi terhadap kehidupan di Jepang seperti bahasa, ketepatan waktu, dan juga perbincangan. Secara kompetensi, semua partisipan juga menyetujui bahwa aspek kompetensi yang disertakan pada konsep kompetensi antarbudaya juga penting terhadap menjadi komunikator antarbudaya yang handal. Kesimpulan yang di dapatkan adalah mahasiswa yang menempuh pendidikan di Jepang mendalami proses adaptasi di mana pada akhirnya akan terdapat adjustment terhadap budaya Jepang, walau semua tahap konsep adaptasi antarbudaya tidak dilewati secara penuh. Kompetensi juga memegang kepentingan dalam menjadi komunikator antarbudaya yang handal.*

**Kata kunci:** Adaptasi , Antarbudaya, Jepang, Kompetensi, Komunikasi



**INTERCULTURAL COMMUNICATION ADAPTATION ANALYSIS OF  
UNIVERSITY STUDENTS LIVING IN JAPAN**

Michael

**ABSTRACT**

*There are plenty of Indonesian students who have studied abroad, with Japan being one of the top destinations for a lot of students. However, Japan's cultural history is very broad, and the level of language that they use is quite complicated and different compared to Indonesia. Because of that, there is a need to adapt interculturally and learn the types of competencies necessary to become a competent intercultural communicator in Japan. This study aims to discover what the intercultural adaptation process is like for Indonesian students when they visit and live in Japan. Conceptually, this analysis uses two main concepts, such as the intercultural adaptation U-Curve concept by Martin & Nakayama, and the intercultural communication competence concept by Samovar. This study uses a study case method, with data collection carried out through an interview process with participants in the form of students from Indonesia living in Japan. The results of this data are then analyzed based on the analysis technique of Robert K. Yin. The results of this study show that all participants go through a form of adaptation that eventually leads towards the adjustment stage, with its own problems and issues in adapting to life in Japan such as language, punctuality, and conversation. Competence wise, all the participants agreed that the competence aspects shown in the intercultural communication competence concept all hold importance is being a reliable intercultural communicator. The conclusion is that students who study in Japan deepen the adaptation process where in the end there will be an adjustment to Japanese culture, even though all stages of the concept of intercultural adaptation have not been completed in full. Competence also plays an important role in becoming a reliable intercultural communicator.*

**Keywords:** *Adaptation, Communication, Competence, Intercultural*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

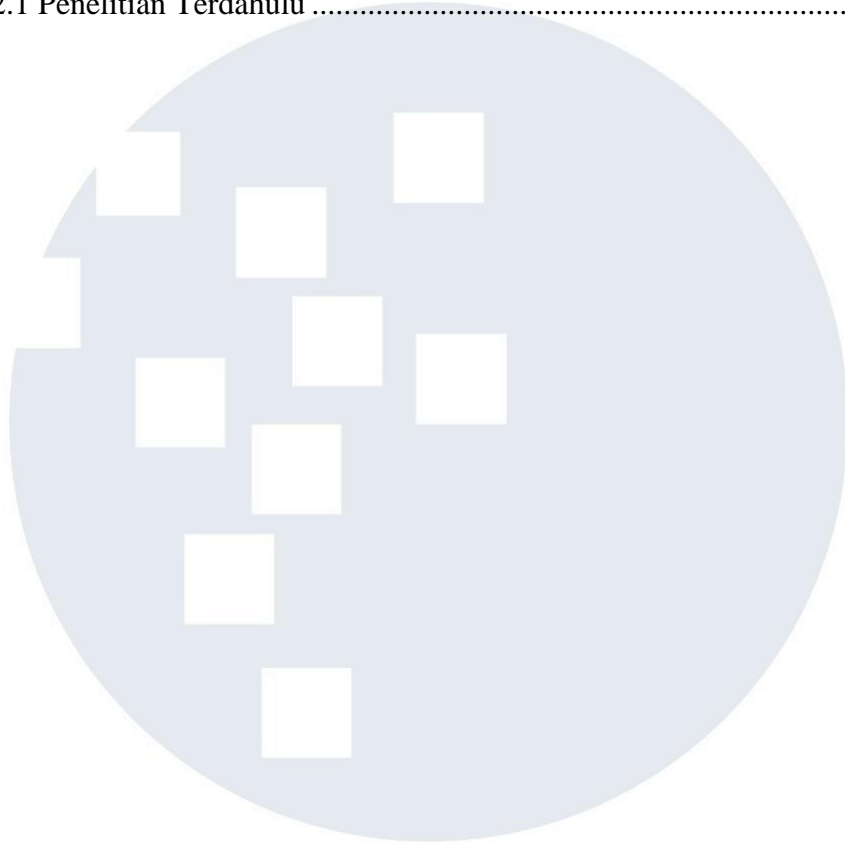
LEMBAR JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
1.5.1 Manfaat Akademis .....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5.3 Keterbatasan Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Konsep .....	17
2.2.1 Adaptasi Antarbudaya.....	17
2.2.2 Kompetensi Komunikasi Antarbudaya .....	21
2.2.3 <i>Xenophobia</i> .....	25
2.3 Alur Penelitian .....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian .....	29

3.3	Metode Penelitian.....	29
3.4	Partisipan.....	30
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6	Keabsahan Data.....	32
3.7	Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		36
4.1	Subjek dan Objek Penelitian .....	36
4.1.1	Subjek Penelitian.....	36
4.2.2	Objek Penelitian .....	37
4.2	Hasil Penelitian .....	38
4.2.1	Konsep Adaptasi Antarbudaya: Model Kurva U .....	39
4.2.2	Konsep Kompetensi Antarbudaya.....	66
4.3	Pembahasan.....	79
4.3.1	Adaptasi Antarbudaya.....	80
4.3.2	Kompetensi Komunikasi Antarbudaya .....	94
BAB V KESIMPULAN SARAN .....		10
5.1	Kesimpulan .....	100
5.2	Saran.....	101
5.2.1	Saran Akademis .....	101
5.2.2	Saran Praktis .....	102
DAFTAR PUSTAKA .....		104
LAMPIRAN.....		107



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu ..... 15



**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Daftar Negara Teratas Dengan Mahasiswa di Luar Negeri .....	1
Gambar 1.2 Daftar Negara Tujuan Studi Bagi Pelajar Indonesia .....	2
Gambar 1.3 Tahap-Tahap JLPT (Japanese Language Proficiency Test).....	3
Gambar 1.4 Pengembangan Kemampuan Studi Luar Negeri .....	4
Gambar 1.5 Artikel Survey Rasisme di Jepang .....	6
Gambar 2.1 Depiksi Model Kurva U Lysgaard .....	18
Gambar 2.2 Alur Penelitian.....	27

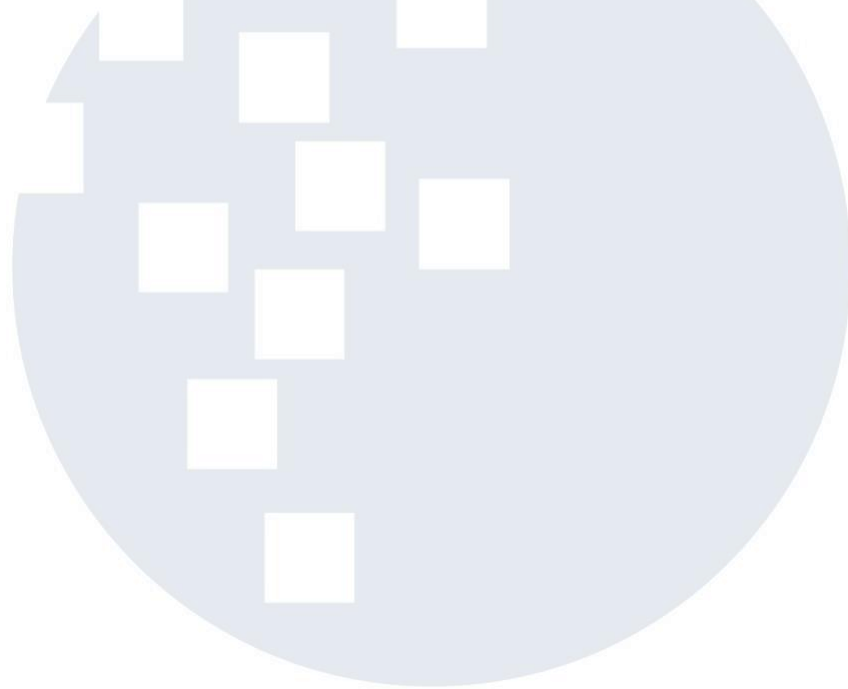


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Formulir Konsultasi Skripsi.....	107
Lampiran B Hasil Uji Plagiarisme .....	111
Lampiran C <i>Curriculum Vitae</i> .....	118
Lampiran D Dokumentasi dan Transkrip Wawancara.....	120



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA