



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kemampuan yang diperoleh selama perkuliahan akan menjadi sia-sia jika tidak diaplikasikan dalam kehidupan kerja. Seiring dengan pengalaman kerja yang mengaplikasikan segala ilmu yang ada dalam dunia kerja akan menambah sedikit banyak pengetahuan yang tidak pernah didapat dari dunia pendidikan sehingga pengalaman ini dapat membantu ketika mahasiswa masuk ke dalam dunia kerja yang nyata.

Universitas Multimedia Nusantara memahami akan masalah ini dan membuat mata kuliah yang mewajibkan seluruh mahasiswa tingkat akhir melakukan praktek kerja magang dan menjadikan salah satu syarat untuk lulus. UMN ingin menjadikan mahasiswa yang siap menghadapi dunia kerja profesional setelah lulus dari universitas.

Pada program kerja magang ini penulis mendapat kesempatan untuk bekerja sebagai desainer grafis di perusahaan PT. Andesen Jaya Plastik yang memproduksi berbagai produk dari melamine yakni peralatan makan dan jepit rambut. Banyak hal yang penulis dapat dari pengalaman kerja magang ini seperti bagaimana mendesain motif piring yang diminati oleh target, paduan warna yang tepat, kontras, emphasis, dan sebagainya.

Pada dasarnya mendesain motif piring terlihat mudah dibandingkan harus membuat brosur atau poster, namun pada kenyataannya banyak hal yang perlu ditimbangkan sebelum memproduksi piring tersebut. Mendesain motif piring adalah hal yang berbeda dari tugas-tugas perkuliahan biasanya. Maka dari itu penulis tertarik untuk melakukan praktek kerja magang di perusahaan ini. Terlebih lagi PT. Andesen

adalah perusahaan yang terkenal dan hampir produk melamine yang tersebar di pasar merupakan produksi dari PT. Andesen.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang ini adalah mempersiapkan mahasiswa tingkat akhir untuk siap masuk ke dalam dunia kerja yang memiliki tanggung jawab yang lebih besar daripada perkuliahan. Selain itu diwajibkannya program kerja magang ini sebagai mata kuliah yang harus diambil oleh mahasiswa tingkat akhir untuk menghasilkan manusia yang berkualitas dan layak kerja.

Kerja magang ini bagi penulis bertujuan untuk menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi di dunia kerja dengan bekal ilmu yang telah dipelajari di kampus, mengembangkan pengetahuan dan kemampuan mahasiswa melalui pengaplikasian ilmu. Kesempatan ini sangat baik untuk mempersiapkan penulis menghadapi dunia kerja setelah penulis menyelesaikan pendidikan di universitas dan menjadi seorang desainer grafis yang profesional siap menghadapi dunia kerja dengan segala tanggung jawabnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dilaksanakan selama 40 hari kerja terhitung dari tanggal 13 Maret 2013 sampai dengan 21 Mei 2013 di PT. Andesen Jaya Plastik, Jakarta Barat. Dengan empat hari masuk (Senin-Kamis) dari pukul 08.00 – 17.00 WIB. Waktu istirahat dari pukul 12.00 – 13.00 WIB.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengirimkan CV dan surat lamaran kerja ke PT. Andesen Jaya Plastik, lalu setelah beberapa hari penulis diberi kabar oleh bagian HRD untuk wawancara pada hari Rabu tanggal 13 Maret 2013. Diberitahukan bahwa penulis sudah dapat mulai bekerja saat itu juga dan ditempatkan di bagian desainer grafis PT. Andesen Jaya Plastik.

Mahasiswa magang datang ke kantor pukul 08.00 WIB menggunakan pakaian sopan dengan celana jeans panjang dan memakai sepatu. Ruangan desain grafis berada di gedung tiga bersebelahan dengan ruangan pemilik perusahaan yang biasanya selalu mengecek hasil desain sebelum melakukan printing atau proses cetak. Pekerjaan diberikan langsung oleh mentor lapangan atau terkadang langsung diberikan oleh pemilik perusahaan. Setiap desain yang sudah jadi dicek oleh mentor, kemudian dicek lagi oleh pemilik perusahaan. Jika pemilik perusahaan setuju maka proses cetak dapat dilakukan.

Penulis bekerja selama empat hari dalam satu minggu dari hari Senin sampai hari Kamis dimulai dari tanggal 13 Maret 2013 sampai 21 Mei 2013. Pada hari terakhir kerja magang tidak ada acara perpisahan dari kantor. Penulis hanya memberikan souvenir kepada mentor dan senior sebagai tanda ucapan terima kasih. Setelah itu penulis pamit dengan bersalaman ke mentor dan senior serta para staff lain yang bekerja di kantor.

UMMN