



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PT.SINAR CIPTA LUMINDO
PEMBUATAN ANIMASI PADA
SERIAL TV SHOW ANAK- ANAK



Nama : Meliana
NIM : 09120210090
Fakultas : Seni & Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PT.SINAR CIPTA LUMINDO

PEMBUATAN ANIMASI 3D PADA

SERIAL TV SHOW ANAK - ANAK

Oleh

Nama : Meliana

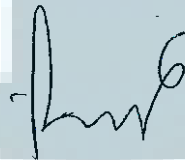
NIM : 09120210090

Fakultas : Seni & Design

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 28 Juni 2013

Pembimbing



Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Desi Dwij Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PENGESAHAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya:

Nama : Meliana

NIM : 09120210090

Program Studi : Desain Komunikasi Visual – Animasi

Menyatakan bahwa saya telah melakukan praktek kerja magang pada:

Nama Perusahaan : *PT. Sinar Cipta Lumindo*

Divisi : Animasi

Alamat : Jl. Pulo Mas 1F no. 8/10, Jakarta Timur,
Indonesia

Periode Magang : 6 Maret 2013 – 13 May 2013

Pembimbing Lapangan: Amanda Putri Subroto

Laporan kerja magang ini adalah hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua sumber data yang dicantumkan dalam laporan ini telah saya sebutkan sumber kutipan dan saya cantumkan dalam daftar pustaka. Jika suatu saat terbukti ditemukan penyimpangan, kecurangan dalam pelaksanaan kerja magang maupun plagiat dalam hal penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus dalam mata kuliah magang.

Tangerang, 28 Juni 2013

Meliana

ABSTRAKSI

Film animasi sudah sangat berkembang pesat. Disadari maupun tidak, sejak kecil kita sudah kenal dengan dunia film animasi atau yang lebih dikenal dengan sebutan film *cartoon*. Pada awalnya animasi tercipta dalam bentuk 2D, yang terbuat dari susunan lembaran-lembaran kertas berisi gambar diam yang digerakkan. Namun sekarang animasi sudah berkembang menjadi animasi 3D yang dibuat menggunakan komputer.

Pembahasan dari *Internship* ini mengenai pembuatan animasi 3D pada serial TV show anak-anak yang bekerjasama dengan *PT.Sinar Cipta Lumindo*, yang mana penulis bertugas sebagai animator selama dua bulan. Seiring dengan bertambahnya pengalaman bekerja, penulis merasakan perkembangan animasi yang semakin membaik.

Kata Kunci: 3D animasi, industri animasi, serial TV anak-anak

UMMN

KATA PENGANTAR

Kemurahan berkat dari Tuhan yang Maha Esa bagaikan oase yang tak kunjung kering. Oleh karena bimbingan dan rahmat-Nya, penulis mengucapkan puji dan syukur karena dapat menyelesaikan kerja magang pada *PT. Sinar Cipta Lumindo* selama dua bulan dan laporan kerja magang yang berjudul “Pembuatan Animasi 3D pada Serial TV Show Anak-Anak” dapat diselesaikan.

Penulisan Laporan Kerja Magang sebagai persyaratan guna memenuhi mata kuliah magang Fakultas Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara, Tangerang. Selama periode magang dua bulan pada *PT. Sinar Cipta Lumindo*, penulis mengaplikasikan ilmu-ilmu yang telah penulis pelajari selama tujuh semester lalu. Selama proses magang, penulis juga mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman yang belum penulis dapatkan selama di bangku kuliah. Proses yang sebenarnya terjadi di dunia kerja animasi, pengatuan *timeline* dan *deadline* yang telah ditetapkan, bagaimana bekerja dalam tim secara profesional dan konsistensi dari kualitas suatu karya yang dibuat.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah membantu sehingga kerja magang dan laporan kerja magang ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada

1. Andi Wijaya, selaku *Managing Director PT. Sinar Cipta Lumindo*,
2. Emin Herisandi, selaku *supervisor* divisi Animasi,

3. Amanda Putri Subroto, selaku mentor magang,
4. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual,
5. Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds., selaku dosen pembimbing Kerja Magang,

Penulis menyadari bahwa Laporan Kerja Magang ini masih jauh dari sempurna. Penulis sangat berterima kasih atas saran dan kritik dari saudara sekalian, dan selalu mendukung penulis melalui doa dan motivasi. Akhir kata, semoga laporan kerja magang ini dapat bermanfaat sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi pembaca.

Tangerang, Juni 2013

Penulis

Meliana

UMMN

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaa Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	12
BAB III PELAKSAAAN KERJA MAGANG.....	13
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	13
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	14
3.3. Rincian Proses Kerja.....	14
3.4. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	30
3.4.1. Kendala yang Dirtemukan.....	30
3.4.2. Solusi Kendala yang Ditemukan.....	31
BAB IV PENUTUP.....	33
4.1. Kesimpulan.....	33
4.2. Saran.....	34
DAFTAR PUSATAKA.....	35
LAMPIRAN.....	ix

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>PT. Sinar Cipta Lumindo</i>	5
Gambar 2.2 Iklan Pasta Gigi <i>Formula</i>	6
Gambar 2.3 Iklan Rokok <i>Marlboro</i>	7
Gambar 2.4 <i>Busytown Mysteries</i>	8
Gambar 2.5 Noksu.....	9
Gambar 2.6 3D Noksu.....	9
Gambar 2.7 Wendy.....	10
Gambar 2.8 2D <i>Background</i>	10
Gambar 2.9 <i>Short Animation</i> dalam IIMS 2012.....	11
Gambar 2.10 Struktur Organisasi Perusahaan.....	12
Gambar 3.1 Struktur Kedudukan dan Koordinasi.....	13
Gambar 3.2 Data Excel Penjelasan per <i>Scene</i>	15
Gambar 3.3 Data Excel <i>Progress Kerja</i>	16
Gambar 3.4 <i>Ghost Option</i>	19
Gambar 3.5 <i>Controller</i> Bantuan dalam <i>Ghosting</i>	19
Gambar 3.6 <i>Screenshoot</i> yang Menggambarkan <i>Pose to Pose</i>	20
Gambar 3.7 <i>Screenshoot</i> yang Menggambarkan <i>In Between</i>	20
Gambar 3.8 <i>Screenshoot</i> yang Menggambarkan <i>Secondary Animation</i>	21
Gambar 3.9 <i>Screenshoot</i> yang Menggambarkan <i>Anticipation</i>	22
Gambar 3.10 <i>Screenshoot</i> yang Menggambarkan <i>Arc</i>	22
Gambar 3.11 <i>Screenshoot</i> yang Menggambarkan <i>Moving Hold</i>	23
Gambar 3.12 <i>Screenshoot</i> yang Menggambarkan <i>OverShoot</i>	24
Gambar 3.13 <i>Screenshoot Graphic Editor</i> dari <i>File Maya</i>	24
Gambar 3.14 <i>Screenshoot Kurva</i> dari <i>Graphic Editor</i>	25
Gambar 3.15 Tabel Program Kerja Minggu 1-5.....	26
Gambar 3.16 Tabel Program Kerja Minggu 6-10 (1).....	27
Gambar 3.17 Tabel Program Kerja Minggu 6-10 (2).....	28