



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PENGAPLIKASIAN PRODUCTION dalam**  
**PERUSAHAAN AVB**



Oleh :

Nama : Mery Hogustan

NIM : 09120210334

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Peminatan : Cinematografi

**Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Fakultas Seni dan Desain**

**Universitas Multimedia Nusantara**

**2013**

## PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

### PENGAPLIKASIAN PRODUCTION dalam PERUSAHAAN AVB

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Kerja Magang

Oleh :

Nama : Mery Hogustan

NIM : 09120210334

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Peminatan : Cinematografi

Tangerang, 28 Juni 2013

Pembimbing,

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual,

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Surat Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat  
Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Mery Hogustan

NIM : 09120210334

Program Studi : Desain Komunikasi Visual – Animasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : AVB

Divisi : *Asst.Production*

Alamat : Jl.Yudistira I no.1  
Seminyak, Bali

Waktu magang : 08:00 – 17:00

Pembimbing Lapangan : Ivander Aditya Tjandra

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Tangerang, 28 Juni 2013

Mery Hogustan

## ABSTRAK

Kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan program S1 bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Kerja magang bertujuan agar mahasiswanya dapat mempraktekan apa yang telah dipelajari selama kuliah, terjun langsung ke dunia industri yang sebenarnya dan juga bekerja dengan orang-orang ahli dibidangnya. Pelaksanaan kerja magang ini juga mengajarkan mahasiswa agar dapat bekerja sesuai dengan tanggung jawab yang diberikan dengan menyelesaikan pekerjaannya tepat pada waktunya. Diharapkan dengan menjalani kerja magang, mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara (UMN) tidak hanya memperoleh pengalaman kerja nyata tetapi juga diharapkan agar dengan adanya kerja magang ini mahasiswa dapat mendapatkan bayangan atau gambaran secara nyata mengenai bisnis telah dipelajari selama kuliah.

Untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan penulis mengajukan pekerjaan disalah satu perusahaan di bali yaitu AVB. AVB adalah perusahaan production yang telah berdiri sejak tahun 1993, bidang yang ditekuni yaitu video *production*, *photo production*, multimedia, print media, *documentation*, dan *event organizing*. Pada laporan ini penulis akan membahas mengenai sistem produksi pada perusahaan AVB.



## KATA PENGANTAR

Magang merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara karena magang merupakan salah satu syarat kelulusan untuk menyelesaikan program S1. Mata kuliah magang bertujuan agar mahasiswa/i dapat belajar dan terjun langsung ke dunia perindustrian, selain itu mahasiswanya dapat merasakan bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya, bekerja dengan orang-orang profesional dibidangnya masing-masing.

AVB merupakan salah satu production yang bertempat di Bali, perusahaan ini telah berdiri sejak tahun 1993. Dimana perusahaan AVB telah menjalin kerjasama dengan beberapa klien diantaranya seperti AYANA hotel, Sheraton Hotel, W Hotel dan masih banyak lainnya untuk pembuatan company profile.

Dalam laporan magang ini penulis akan membagikan pengalaman penulis selama pelaksanaan magang yang dijalani di perusahaan AVB, selain itu juga pada laporan ini akan membahas mengenai bagaimana sistem kerja yang ada pada AVB.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini, sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana seni (S.Sn.) program studi Desain Komunikasi Visual, di Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam menulis laporan magang ini penulis mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, diantaranya Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., sebagai Pembimbing, tim dosen, *crew* AVB, keluarga, teman-teman dan seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan.

Penulis berharap semoga laporan magang ini dapat bermanfaat bagi semua orang, baik bagi penulis maupun setiap orang yang membaca. Apabila ada yang salah dalam penulisan, penulis mohon kritik dan sarannya.

Tangerang, 31 Mei 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	II
ABSTRAK.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR BAGAN.....	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 MAKSUD DAN TUJUAN KERJA MAGANG.....	1
1.3 WAKTU DAN PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	2
1.3.1 Waktu Kerja Magang.....	2
1.3.2 Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 SEJARAH SINGKAT PERUSAHAAN.....	4
2.1.1 Visi Dan Misi.....	6
2.2 STRUKTUR ORGANISASI PERUSAHAAN.....	7
2.3 LOKASI PERUSAHAAN.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 KEDUDUKAN DAN KOORDINASI.....	9
3.2 TUGAS YANG DILAKUKAN.....	10
3.2.1 Timeline.....	12
3.3 URAIAN PELAKSANAAN MAGANG.....	13
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	16
3.3.2 Kendala Yang Ditemukan.....	23

3.3.3 Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan.....	24
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	26
4.1 KESIMPULAN.....	26
4.2 SARAN .....	27
DAFTAR PUSTAKA.....	29





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo AVB.....	4
Gambar 2.2 Klien AVB.....	6
Gambar 2.3 Lokasi AVB.....	8
Gambar 3.1 Tampilan Storyboard AVB.....	14
Gambar 3.2 Storyboard Perfilman.....	14
Gambar 3.3 Two Island.....	18
Gambar 3.4 Surfboard.....	20
Gambar 3.5 Logo Bali Architecture.....	22

UMMN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Timeline.....	12
Table 3.2 RGB karakter Warna.....	23



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi AVB.....	7
Bagan 3.1 Proses Kerja .....	16
Bagan 3.2 Pekerjaan Pre-Production.....	16
Bagan 3.3 Proses Kerja Production.....	21



UMMN