



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara mengharuskan mahasiswa/i -nya untuk mengambil mata kuliah magang, sebagai prasyarat kelulusan program S1. Mata kuliah magang bertujuan agar mahasiswa/i dapat belajar dan terjun langsung ke dunia perindustrian, agar mahasiswanya dapat merasakan bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya, bekerja dengan orang-orang profesional dibidangnya masing-masing. Pelaksanaan kerja magang mengajarkan kepada mahasiswanya disiplin dalam waktu, tanggung jawab atas pekerjaan yang diberikan, kejujuran dalam bekerja, ketelitian dalam mengerjakan pekerjaan dan hal-hal lainnya yang menunjang pekerjaan.

Pada pelaksanaan kerja magang penulis mencari pekerjaan yang berkaitan dengan dunia *production*, karena penulis ingin merasakan dan mendalami dunia *production* yang ada di industri kerja. Sehingga penulis dapat mempraktekan apa yang telah dipelajari sebelumnya yang berkaitan dengan *cinematografi*. Dalam sebuah *production* terdapat tahapan pelaksanaan dalam melaksanakan produksi yaitu *pre-production*, *production*, dan *post-production*.

Pelaksanaan kerja magang yang dijalani penulis yaitu selama tiga bulan dimana didalam melaksanakan tugas magang ini penulis dipercaya untuk menekuni bidang pekerjaan yang berkaitan dengan dunia produksi maupun ilmu-ilmu lainnya yang berkaitan dengan desain maupun non desain. Pekerjaan itu diantaranya pembuatan *storyboard*, *scrip*, mencari *footage gambar*, *riset*, meng *update schedule shooting*, pembuatan logo, membuat stuktur perusahaan, mendesain *template* presentasi, casting model, dll.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan magang yang dijalani penulis pada perusahaan AVB (PT.-

Indovision primafilm) yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan S1 jurusan Desain Komunikasi Visual program studi cinematografi di Universitas Multimedia Nusantara. Dimana pelaksanaan kerja magang ini juga bertujuan agar mahasiswa/i nya dapat mempraktekan apa yang selama ini telah dipelajari selama dibangku kuliah, dengan terjun langsung di dunia industry yang sebenarnya, bekerja dengan orang-orang ahli dibidangnya.

Pelaksanaan kerja magang ini juga mendorong agar mahasiswa/i dapat lebih disiplin, teliti, tekun dalam menjalani tugas yang dikerjakan. Sehingga penulis dapat memperoleh pengalaman kerja yang nanti dapat dipraktekan dikemudian hari. Selain itu magang ini diharapkan bukan hanya memberi pengalaman bagi penulis, tetapi juga diharpkan agar adanya nilai lebih bagi dua belah pihak baik sekarang maupun nantinya kedepan yang lebih baik lagi.

### **1.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang**

#### **1.3.1 Waktu Kerja Magang**

waktu kerja magang penulis selama berada di AVB yaitu sejak tanggal 4 Maret 2013 hingga 3 Juni 2013. Dimana waktu kerja yang ditempuh selama satu hari kerja yaitu 9 jam, mulai dari pukul 08:00 hingga 17:00 waktu Indonesia bagian Tengah (GMT+8). Penulis memperoleh jatah libur dua kali dalam seminggu, yaitu pada hari sabtu dan minggu, termasuk libuh hari raya (tanggalan merah).

#### **1.3.2 Pelaksanaan Kerja Magang**

Pada awalnya penulis menghubungi kantor AVB untuk menanyakan lowongan yang untuk penerimaan magang. Setelah mendapatkan informasi lowongan tersebut penulis memasukan surat lamaran kerja magang, portofolio, disertai surat pengantar dari kampus yang penulis kirimkan via email. Penulis melakukan *interview* secara langsung oleh ms. Satoko Niinobe yang menjabat sebagai *general manager* dan Ivander Aditya Tjandra sebagai *assistant production manager*. Penulis dikabarkan melalui via email bahwa penulis dapat mulai aktif bekerja pada awal bulan Maret. Aturan selama bekerja pada saat di kantor

maupun pada saat shooting di lapangan terlampir jelas pada *Standard Operating Procedure* (SOP). Selama menjalankan kerja magang penulis didampingi secara langsung oleh Ivander Aditya Tjandra, tugas-tugas yang penulis kerjakan akan dikoreksi kembali oleh pembimbing lapangan.

