



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERAN ANIMATOR**  
**DALAM SINKRONIZE CORPORATION**

Nama : Michelle Gracia

NIM : 09120210023

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2013**

# PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

## PERAN ANIMATOR DALAM SINKRONIZE CORPORATION

Oleh:

Nama : Michelle Gracia

NIM : 09120210023

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 3 Juli 2013

Dosen Pembimbing,



Annita, S.Pd., M.F.A.

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini penulis:

Nama : Michelle Gracia

NIM : 09120210023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa penulis telah melaksanakan kerja magang di:

Nama Perusahaan : Sinkronize Corporation

Divisi : Desain

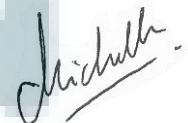
Alamat : Jl. RS.Fatmawati no.14-15 (Jl.Bunyu)

Periode Magang : 8 April – 7 Juni 2013

Pembimbing Lapangan : Andrie Janurseno

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan plagiat. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus.

Tangerang, 3 Juli 2013



Michelle Gracia

## ABSTRAKSI

Sekarang ini perkembangan dan persaingan dunia desain semakin lama semakin ketat, baik itu dalam desain grafis maupun animasi. Dengan semakin tingginya kompetisi antar perusahaan yang menyediakan jasa desain, membuat pembuatan desain tidak cukup hanya sekadar desain grafis saja tetapi harus menggabungkan dengan unsur animasi di dalamnya agar memiliki nilai lebih dibanding perusahaan lainnya. Seperti pada Sinkronize Corporation yang bergerak dalam bidang *event organizer* dan desain, yang erat hubungannya dengan media promosi dan perancangan, yang membutuhkan tenaga desainer grafis maupun animator dalam memenuhi permintaan klien. Peran animator dalam pembuatan dan perancangan desain inilah yang menjadi pokok bahasan penulis dalam laporan magang ini.

Kata kunci: desain, animasi, Sinkronize

UMMN

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan bimbingan-Nya dalam pembuatan laporan kerja magang yang berjudul “Peran Animator dalam Sinkronize Corporation”.

Atas segala penyertaan-Nya yang diberikan kepada penulis, maka penulis dapat memberikan usaha yang semaksimal mungkin dalam penyusunan laporan kerja magang ini, yang dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk kelulusan kerja magang di semester 8 pada program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara. Laporan ini merupakan rangkuman pekerjaan yang penulis lakukan selama kerja magang di Sinkronize Corporation, divisi Desain (SinkroDsign) PT Dwiraga Jiwaselaras mulai dari tanggal 8 April – 7 Juni 2013 yang berlokasi di Gedung Doksa Manggalya Utama, Fatmawati, Jakarta.

Adapun banyak pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun laporan ini, baik secara langsung maupun tidak . Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut, antara lain :

1. Keluarga penulis yang selalu memberi dukungan dan semangat selama menjalani proses kerja magang sampai dengan selesainya.
2. Bapak Desi Dwi Kristanto selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual UMN yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat mengikuti praktek kerja magang pada semester 8.
3. Bu Annita selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar dan perhatian telah membimbing penulis dalam membuat laporan magang ini hingga selesai.
4. Bapak John Kurnianto, selaku Technical Advisor dari Sinkronize Corporation yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan praktek kerja magang.

5. Bapak Andrie Jan, selaku *Creative Director* SinkroDsign dari divisi desain Sinkronize Corporation yang telah membimbing dengan sabar dan perhatian selama kerja magang.

6. Bapak Arief Handoko dan Jo Sunardi, selaku tim desain Sinkronize yang telah membimbing, mengajari, dan mendukung penulis dalam kerja magang.

7. Seluruh staf di Sinkronize Corporation atas kenyamanan dan kerja samanya

8. Sahabat penulis di Universitas Multimedia Nusantara untuk dukungan dan bantuannya.

Akhir kata, penulis mengucapkan maaf apabila ada kesalahan baik yang disengaja maupun tidak. Penulis sangat berharap agar laporan ini dapat memberi dampak yang baik dan bermanfaat bagi semua.

Tangerang, Juli 2013



Michelle Gracia

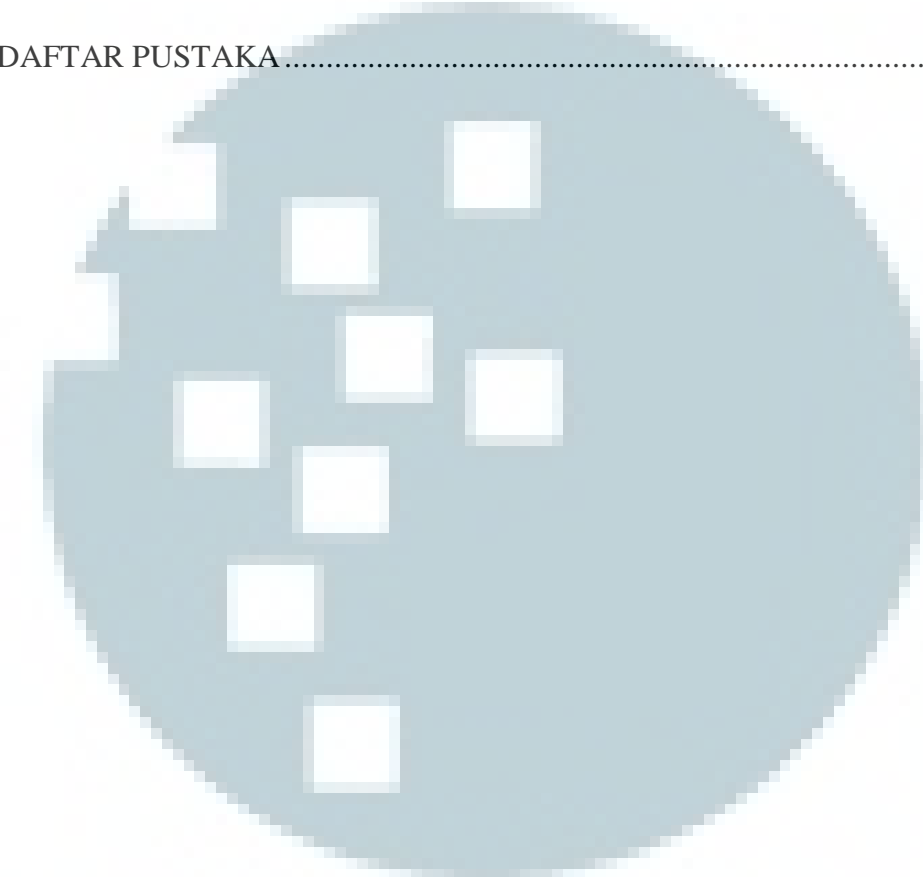


## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan .....	6
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2. Tugas yang Dilakukan .....	10
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	10
3.3.1. Proses Pelaksanaan .....	10
3.3.2. Kendala yang Ditemukan .....	16
3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	17



BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	19
4.1. Kesimpulan .....	19
4.2. Saran .....	20
DAFTAR PUSTAKA.....	xi



UMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Sinkronize Corporation.....	5
Gambar 2. 2. Sinkronize, SinkroDsign, dan SinkroBuilt.....	5
Gambar 2. 3. Struktur Organisasi Sinkronize Corporation.....	7
Gambar 3. 1. Sketsa Awal Leon.....	13
Gambar 3. 2. Hasil Jadi Leon Versi Jas Lab dan Normal.....	15



UMN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Deskripsi Pekerjaan..... 11



## DAFTAR LAMPIRAN

- o RIWAYAT HIDUP
- o KARTU KERJA MAGANG
- o SURAT-SURAT DARI SINKRONIZE CORPORATION
- o FORM KEHADIRAN KERJA MAGANG
- o FORM LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG
- o FORM PENILAIAN KERJA MAGANG
- o FORM TANDA TERIMA PENYERAHAN LAPORAN
- o KARTU KONSULTASI BIMBINGAN MAGANG
- o KARYA

UMMN