



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

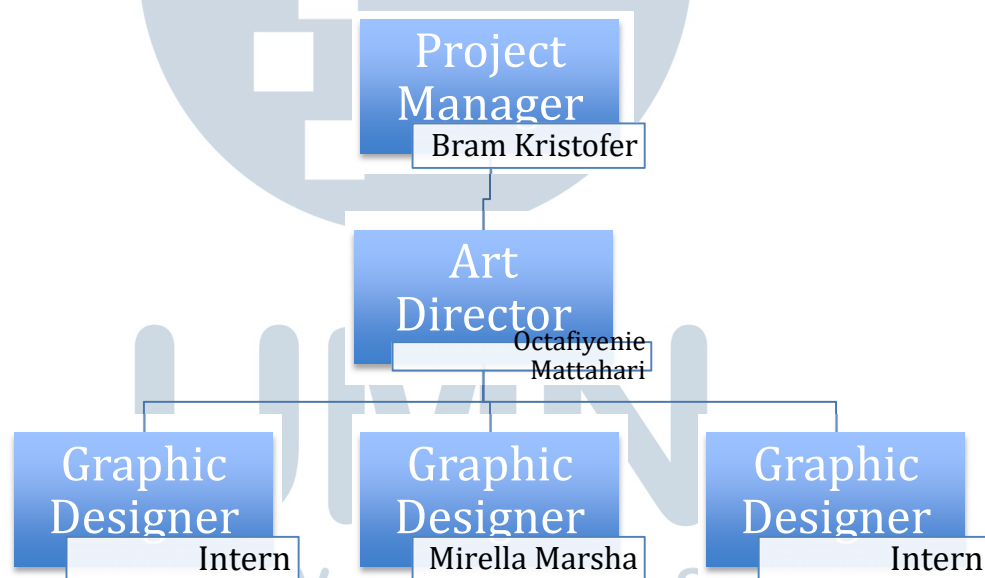
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3. Kedudukan dan koordinasi

Saat melakukan praktek kerja magang di PT Sahabat Kreasi Muda, penulis bekerja sebagai *junior graphic designer* yang berada dalam divisi creative design dan dipimpin oleh Octafiyenie Mattahari selaku *creative head/ art director*. *Junior graphic designer* mendapat surat perintah kerja dari *creative head* yang mendapat proyek dari *project manager*.



Gambar 5. Kedudukan Penulis di Thinkicon Pictures

Dalam perusahaan, pekerja magang mengerjakan tugas untuk mendesain media promosi pixelindie dan mendesain konsep album. Pekerjaan yang diterima berasal dari *creative head*, *marketing head* dan *production manager* secara langsung.

3.2 Tugas yang dilakukan

Pada umumnya penulis mengerjakan konsep desain untuk media promosi dan media dokumentasi dengan berbagai jenis, antara lain membuat desain proposal, *flyer*, *greeting card* dan ada pula *album packaging* sebagai salah satu produk Thinkicon Pictures.

3.3 Uraian pelaksanaan kerja magang

Berikut adalah tabel rincian pekerjaan yang dilakukan penulis :

Hari Ke-	Tanggal	Keterangan
1	8 Juli 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
2	9 Juli 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
3	10 Juli 2013	Edit <i>Tone</i> Foto
4	15 Juli 2013	<i>Layout Album</i>
5	17 Juli 2013	<i>Greeting Card</i>
6	18 Juli 2013	<i>Layout wedding album</i>
7	19 Juli 2013	<i>Layout wedding album</i>
8	23 Juli 2013	<i>Tone</i> Foto
9	24 Juli 2013	<i>Layout Flyer Company Profile</i>
10	31 Juli 2013	Desain Proposal
11	1 Agustus 2013	Desain Proposal + <i>Cover Album</i>
12	12 Agustus 2013	Desain Proposal
13	13 Agustus 2013	Desain Brosur
14	14 Agustus 2013	Revisi Proposal
15	16 Agustus 2013	Revisi Brosur
16	19 Agustus 2013	Revisi Brosur
17	21 Agustus 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
18	22 Agustus 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
19	23 Agustus 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
20	26 Agustus 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
21	27 Agustus 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
22	28 Agustus 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
23	30 Agustus 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
24	2 September 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
25	3 September 2013	<i>Layout Birthday Album</i>
26	5 September 2013	Desain <i>Member Card</i>

27	9 September 2013	Revisi Proposal
28	10 September 2013	<i>Birthday Card</i>
29	12 September 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
30	13 September 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
31	17 September 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
32	19 September 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
33	23 September 2013	Menyusun <i>Swatch Book</i>
34	24 September 2013	<i>Sign Board</i>
35	30 September 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
36	1 Oktober 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
37	3 Oktober 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
38	7 Oktober 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
39	8 Oktober 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>
40	10 Oktober 2013	<i>Computer Graphic Operator</i>

Tabel 2. Tabel Rincian Tugas Magang

Penulis menerima perintah kerja langsung dari *creative head (art director)*,. Setelah menerima surat perintah kerja maka penulis langsung mencari tahu tentang konsep sesuai dengan keinginan klien dan perusahaan. Dalam waktu pengerjaan penulis sebisa mungkin membuat beberapa konsep dan alternatif sehingga dapat dipilih dikarenakan juga waktu yang diberikan untuk bekerja cukup banyak sehingga penulis dapat membuat konsep desain lebih detil dan rapih. Jika konsep desain dan beberapa alternatif desain sudah selesai maka penulis akan meminta approval kepada *creative head (art director)* apakah sudah sesuai dengan keinginan klien dan perusahaan karena *creative head (art director)* merupakan bagian finishing, jika konsep kurang sesuai atau kurang isi beritanya maka akan segera dilakukan revisi oleh penulis.

3.3.1 Desain Album



Gambar 6. Cover Album



Gambar 7. Layout Album



Gambar 8. Cover CD

3.3.2 Brosur



Gambar 9. Brosur Singapore Depan



Gambar 10. Brosur Singapore Belakang

3.3.3 Birthday Card



Gambar 11. Birthday Card

3.3.4 Member Card



Gambar 12. Member Card

3.3.5 Price List



Gambar 13. Price List Event Organizer

3.3.6 Wedding Album



Gambar 14. Wedding Album Layout

Penulis mengalami beberapa kendala selama masa praktek kerja magang. Salah satunya adalah tentang konsep desain yang dibuat sesuai dengan keinginan klien dan penguasaan software yang digunakan untuk mendesain. Penulis sudah terbiasa memakai *Adobe illustrator* dan *photoshop* namun ada beberapa *tools* dan penggunaan *effects* yang masih belum diketahui secara penuh oleh penulis.

Beberapa kendala yang dilalui oleh penulis dalam kerja praktek magang cukup menyusahkan pada awalnya namun lama-lama penulis sudah mulai terbiasa dan juga penulis dibantu dan diarahkan. Kak Octafiyenie selaku *creative head* dalam bentuk *creative design*, oleh karena itu penulis mendapat ilmu tambahan dalam memakai *software* tersebut, sedangkan untuk kendala dalam memahami konsep desain sesuai dengan keinginan klien, penulis melakukan pencarian ide dengan cara melihat data-data yang sesuai di internet dan menanyakan ide konsep awal kepada *creative head* terlebih dahulu agar tidak terjadi kesalahan.