



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Perusahaan



Gambar 2.1 Logo PT. Kepompong Gendut

PT. Kepompong Gendut merupakan sebuah *production house* yang dibentuk di Bandung, Jawa Barat. Nama Kepompong Gendut diartikan sebagai tempat para pembuat film muda yang membutuhkan kepompong yang bisa menjaga integrasi dan idealisme mereka di industri film yang penuh godaan jalan pintas.

Berbekal kesuksesan film pertama garapan sutradara Sammaria Simanjuntak, *Cin(T)a* (2009), beliau pun mendirikan PT. Kepompong Gendut di tahun 2011. Film pertama mereka, *Demi Ucok* (2012) menjadi salah satu film istimewa karena selain didanai secara *crowdfunding* juga diapresiasi sebagai Film Terbaik 2012 versi

majalah Tempo, mendapatkan delapan nominasi FFI termasuk film terbaik dan berkeliling ke berbagai festival dunia.

PT. Kepompong Gendut merupakan sebuah *production house* yang bergerak di bidang *videography*. Proyek-proyek yang biasa dikerjakan merupakan proyek yang berkisar di seputar dunia *videography* seperti *feature film*, *web series*, *video clip* ataupun film pendek.



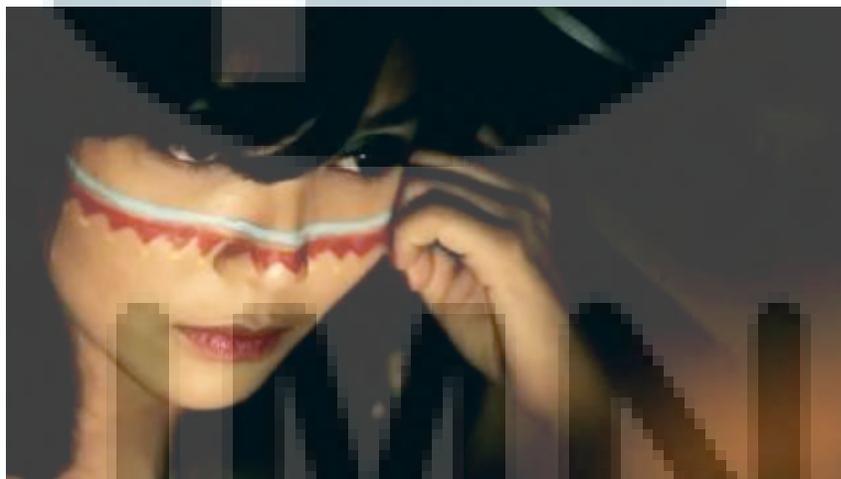
Gambar 2.2 *Feature Film Cin(T)a* yang dirilis pada tahun 2009

Cin(T)a merupakan sebuah *feature film* yang ditulis dan disutradarai oleh Sammaria Simanjuntak yang juga merupakan Direktur Utama dari PT. Kepompong Gendut. Film Cin(T)a merupakan sebuah film yang bercerita tentang kisah cinta beda agama. Film ini mendapatkan penghargaan Festival Film Indonesia (FFI) untuk nominasi *script* terbaik.



Gambar 2.3 *Feature Film* Demi Ucok yang dirilis pada tahun 2012

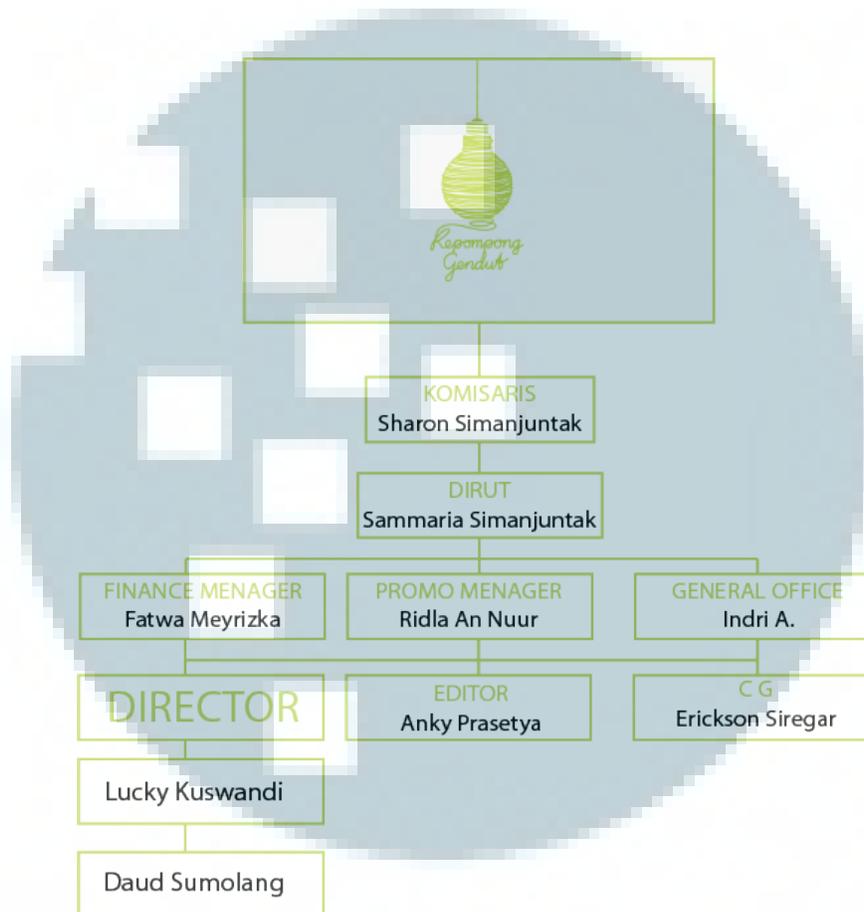
Demi Ucok merupakan *feature film* kedua dari PT. Kepompong Gendut. Film ini juga ditulis dan disutradarai oleh Sammaria Simanjuntak. Film ini juga memenangkan Festival Film Indonesia (FFI) untuk kategori pemeran pembantu wanita terbaik yang diperankan oleh Mak Gondut.



Gambar 2.4 *Video clip* Homogenic

*Video clip* Homogenic – Takkan Berhenti di Sini merupakan salah satu *video clip* yang diproduksi oleh PT. Kepompong Gendut, yang juga merupakan *soundtrack* dari *feature film* kedua mereka, Demi Ucok (2012).

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.5 Struktur Organisasi PT. Kepompong Gendut

Struktur yang terlihat pada bagan di atas merupakan struktur dari PT. Kepompong Gendut. Namun, struktur ini bersifat fleksibel, dalam artian menyesuaikan pada masing-masing proyek yang dikerjakan. Contohnya saja pada proyek film panjang Demi Ucok, Sammaria Simanjuntak yang merupakan direktur utama dari PT. Kepompong Gendut turut menjabat sebagai penulis dan sutradara pada proyek tersebut.