



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Desain grafis adalah suatu bentuk komunikasi visual yang menggunakan gambar untuk menyampaikan informasi atau pesan se-efektif mungkin. Desain Grafis merupakan salah satu pilihan peminatan yang terdapat pada Fakultas Seni dan Desain, jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Peminatan Desain Grafis di Universitas Multimedia Nusantara diharapkan dapat memberikan kemampuan dalam menghasilkan hasil karya desain grafis untuk berbagai media seperti media cetak, elektronik, dan bahkan media *online*. Salah satu cara untuk menghasilkan lulusan – lulusan Desain Grafis yang sesuai dengan kemampuan dan harapan dari Universitas Multimedia Nusantara dengan memberikan kurikulum wajib kerja praktek .

Selain untuk memenuhi kewajiban akademik, diharapkan kegiatan kerja magang ini dapat menambah pengetahuan tentang perkembangan desain untuk promosi atau bisnis. Melalui praktek kerja magang ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan lebih siap dalam permasalahan-permasalahan yang terjadi pada dunia kerja serta mampu menumbuhkan ide- ide kreatif yang berguna. Berdasarkan apa yang telah dijalani dalam perkuliahan hanyalah sebuah perbekalan untuk menuju konsep dalam dunia bekerja nantinya. Agar mahasiswa

tidak mendapati kesulitan dalam beradaptasi dalam dunia bekerja, maka Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu universitas swasta yang mementingkan kualitas dari anak didiknya ini mewajibkan mata kuliah kerja praktek magang (*internship*). Mata kuliah ini wajib dituntaskan sebagai syarat kelulusan selain tugas akhir atau skripsi.

Mata kuliah praktek kerja magang (*internship*) ini menjadi salah satu cara untuk memperkenalkan mahasiswa kepada dunia kerja yang sesungguhnya, kerja praktek magang adalah bekal dalam hal pengalaman dan pengetahuan dalam dunia kerja nyata, dimana banyak ilmu yang akan di dapat dari rekan-rekan yang sudah jauh lebih berpengalaman. Mahasiswa dapat mengasah kembali apa yang telah dipelajari sebelumnya. kemampuan yang tidak disadaripun akan terlihat disaat kerja praktek magang, selain itu rasa percaya diri akan semakin muncul seiring dengan pengalaman yang melekat pada diri mahasiswa. Pengalaman ini akan menjadi hal yang tak ternilai dan akan dibawa hingga masa kerja di kemudian hari. Selain itu, mahasiswa juga diberikan kebebasan untuk memilih tempat praktek kerja magangnya sendiri, karena dengan jalan ini diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan praktek kerja magang yang sesuai dengan potensi dirinya, dan dikarenakan oleh pilihannya sendiri itu juga diharapkan tanggung jawab dari mahasiswa tersebut. Dengan didasari oleh hal-hal diatas maka, penulis memilih untuk menjalankan program kerja magangnya di sebuah perusahaan majalah remaja Indonesia yaitu GoGirl! Magz.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Mata kuliah kerja magang ini bertujuan untuk membantu para mahasiswa tingkat akhir yang akan lulus dalam waktu dekat agar dapat merasakan dunia kerja yang sesungguhnya berbeda dari aturan perguruan tinggi. Para mahasiswa wajib mengambil mata kuliah kerja magang ini. Mata kuliah kerja magang ini adalah salah satu syarat untuk kelulusan dan mendapatkan gelar sarjana S1. Dalam program kerja magang ini, mahasiswa dibimbing dalam melakukan praktek kerjanya agar dapat dengan mudah beradaptasi dalam dunia kerja yang sesungguhnya. Dengan adanya lingkungan kerja yang baik, maka akan terbentuk juga jiwa dan sikap kerja yang berkualitas serta bertanggung jawab atas pekerjaan yang diberikan. Oleh karena itu, mata kuliah kerja magang ini menjadi salah satu mata kuliah wajib untuk kelulusan mahasiswa sebelum melakukan tugas akhir.

Penulis berpendapat bahwa praktek kerja magang ini merupakan kesempatan yang sangat baik untuk memperkenalkan diri kepada dunia kerja. Selain itu penulis dapat menerapkan teori-teori dan pendidikan yang sudah dipelajari selama perkuliahan. Pada dunia kerja, penulis beradaptasi dengan dunia pekerjaan seperti sikap disiplin, tanggung jawab dan komunikasi kerja (baik antara sesama pekerja ataupun klien). Selain itu, penulis juga mendapatkan pelajaran bagaimana cara *melayout*, *mengcrop*, menyusun warna, hingga memperbaiki foto-foto yang kurang enak terlihat, selain itu penulis juga

mendapatkan pengajarannya dalam berupa revisi-revisi juga bimbingan dari pihak GoGirl!

Kerja magang dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan secara profesional untuk :

1. Menyelesaikan, menghadapi, dan memberikan solusi yang tepat terhadap masalah - masalah yang dihadapi di dunia kerja dengan bekal ilmu yang didapatkan pada masa perkuliahan.
2. Melatih tanggung jawab dan kemampuan mahasiswa untuk bekerja sama terhadap berbagai pihak yang terlibat dalam bidang pekerjaan nantinya.
3. Mengembangkan dan menambah pengetahuan dan keterampilan mahasiswa terutama yang berkaitan dengan bidang yang membutuhkan pengalaman langsung di lapangan.
4. Memberikan mahasiswa pelatihan dan gambaran tentang pekerjaan terutama di bidang pekerjaan desain grafis.
5. Mencocokkan dan membandingkan kebenaran pengetahuan yang didapatkan dari masa perkuliahan dengan dunia kerja dan industri.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswa untuk mengambil mata kuliah praktek kerja magang (*internship*) minimal selama dua bulan atau sesuai dengan kebutuhan dan kesempatan yang diberikan oleh pihak perusahaan terkait. Setiap mahasiswa yang ingin mengambil mata kuliah praktek kerja magang harus sudah menyelesaikan seluruh studi di semester 1-6 dengan Indeks Prestasi

Kumulatif (IPK) terakhir minimal 2,00. Syarat yang lainnya mahasiswa harus sudah menyelesaikan minimal 80 Satuan Kredit Semester (SKS) dan tanpa nilai E sama sekali, namun diperbolehkan adanya nilai D maksimal 2 mata kuliah.

Ketika penulis mendaftarkan diri untuk mengambil mata kuliah praktek kerja magang. Penulis telah menyelesaikan seluruh studi peminatan Desain Grafis dari semester 1 hingga semester 6 dengan tanpa nilai E dan IPK 3,3.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dilakukan di Gogirl! Magz yang berlokasi di Jalan Kebayoran Lama Raya No 2C, Jakarta Selatan 12210. Periode kerja magang yang telah ditempuh adalah 40 hari efektif terhitung sejak tanggal 26 Juni 2013 sampai dengan 10 September 2013. Waktu bekerja dari hari Senin sampai Jumat dari pukul 08.30 – 17.30 WIB, adanya waktu istirahat seperti perusahaan-perusahaan lainnya yaitu pukul 12.00 – 13.00 WIB. Namun, bilamana ada lembur pekerja dihimbau untuk bekerja hingga pukul 20.00 - 21.00 WIB.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Pada awalnya penulis mencari perusahaan yang memang bergerak dibidang *graphic multimedia* atau *graphic house* melalui internet dan *email*. Penulis wajib mengikuti prosedur administratif yang telah ditetapkan oleh UMN. Mengisi formulir permohonan kerja magang yang akhirnya mengajukan permohonan kerja magang ke perusahaan yang dituju, setelah itu penulis dapat melaksanakan praktek kerja magangnya. Setelah mengirimkan *Curriculum Vitae* dan Portofolio ke beberapa *graphic house*. Penulis mendapat telepon panggilan dan mendapat

kesempatan untuk datang untuk wawancara di Gogirl! Magz. Setelah itu, adanya wawancara kedua yang dihadiri oleh kepala HRD pihak Gogirl! dimana di jelaskan pekerjaan hingga dengan jam kerja yang akan dilaksanakan di Gogirl! dan pihak Gogirl! juga tidak lupa untuk menanyakan waktu kuliah agar tidak mengganggu program kerja magang. Namun untung saja penulis menghadapi magang dalam waktu liburan sehingga tidak mengganggu proses belajar di dalam perkuliahan. Seminggu kemudian penulis mendapatkan telepon kembali dari pihak Gogirl!, yang berisikan bahwa penulis diterima magang disana dan sudah bisa mulai magang di sana pada tanggal 26 Juni 2013. Pada awalnya penulis hanya di minta untuk hadir dengan membawa laptop tanpa ada bicara mengenai apapun mengenai pekerjaan yang akan dikerjakan disana. Saat awal bergabung, ternyata penulis diperkenalkan dengan seluruh *staff* yang berkaitan dalam pekerjaannya, mulai dari *Managing Editor* (Yenni Kartika Sari), *Graphic Designer* (Ida Diandani) dan *staff, Editor* (Bunga Ayu Rosvita) dan *staff*. Minggu pertama bekerja hingga hari terakhir penulis menjalani proses kerja magang ini, penulis dibimbing oleh Yenni Kartika Sari dan di bantu oleh Ida Diandani juga oleh *staff-staff* lainnya.

Selama proses kerja magang berlangsung penulis juga selalu mengisi laporan mingguan yang berisikan mengenai pekerjaan apa saja yang sedang dikerjakan dalam seminggu tersebut dan jadwal absensi yang diberikan oleh kampus untuk menghitung jam kerja hingga akhir. Semua ini merupakan salah satu syarat wajib kampus yang harus dilakukan selama proses kerja magang berlangsung agar tetap dipantau oleh kampus.