



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktek kerja magang merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana S1 yang di berikan oleh UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA sebagai syarat dari kelulusan mewajibkan mahasiswa untuk menjalani praktek kerja magang paling sedikit 360 jam atau sekitar dua setengah bulan masa kerja.dengan adanya kerja magang ini mahasiswa dilatih untuk terjun ke dunia kerja.

Setiap mahasiswa fakultas Seni &Desain di arahkan untuk dapat berkerja di perusahaan – perusahaan di Indonesia yang dapat sesuai dengan bidang yang diminatinya. Mahasiswa diberikan kebebasan untuk melakukan kerja magang sesuai dengan *job disk* yang di inginkan. Penulis memilih untuk mengirim CV ke perusahaan Harry Kiss Production karena penulis melihat perusahaan ini sedang berkembang dengan pesatnya. Penulis diterima disalah satu anak dari perusahaan Harry kiss yaitu v8sound.com yang bergerak di bidang *sound system*.

Melalui kerja magang mahasiswa akan mendapatkan ilmu baru yang dapat menjadi bekal dimasa depan. Tidak hanya ilmu namun mahasiswa dapat melihat dunia kerja yang memerlukan mental yang cukup kuat agar dapat berkerja dengan baik tanpa dibawah tekanan. Serta pengalaman dalam bidang kerja guna koneksi dan bekal untuk karir mahasiswa di masa depan

1.2. Maksud dan Tujuan

Setelah mendapatkan surat penerimaan kerja dari *V8sound.com* Penulis berharap akan mendapatkan banyak pengalaman serta ilmu-ilmu baru yang penulis tidak dapatkan dimasa mangku kuliah.Penulis mendapatkan ilmu-ilmu baru dan di mentori oleh senior *professional* yang sudah ahli di bidangnya

Penulis merasakan perbedaan dunia kerja dan kuliah.di dunia kerja penulis merasakan kerja yang dikejar dengan *deadline* dimana pemulis harus kerja lembur agar pekerjaan dapat di slesaikan dengan bagus dan maksimal.

Penulis mendapatkan pengalaman yang sangat berharga. Penulis dibimbing oleh pemilik perusahaan langsung untuk menjadi seorang editor dan cara penulisan yang baik dalam pembuatan skrip. Penulis mendapatkan relasi yang berguna untuk penulis dimasa depan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswa untuk menjalani program kerja magang minimal 360 jam atau sekitar 2 setengah bulan. Terhitung dari tanggal 1 September 2013 Sampai dengan 20 November 2013. kerja magang dilakukan setiap hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, dari jam 08.00-17.00 pada hari senin. sedangkan Selasa-kamis dari jam 11.00-19.00. Dikarenakan penulis masih terdapat kelas.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Syarat yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara yang harus penulis penuhi untuk mendapatkan ijin agar dapat melaksanakan Magang adalah penulis telah lulus sekurang-kurangnya 100 SKS dengan nilai D maksimal 2 mata kuliah. Nilai IPK pada semester yang telah ditempuh tidak kurang dari 2,00. Tidak ada nilai E untuk semua mata kuliah

Penulis mendapatkan informasi mengenai Harry Kiss Production yang sedang sangat berkembang. Penulis mencari tahu mengenai perusahaan kemudian penulis mengirim surat lamaran kerja magang dan portofolio. Penulis mendapatkan kabar bahwa diterima di *Harry kiss production* untuk tenaga kerja di production & post production khususnya di *V8 sound.com*