



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

#### 3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Kedudukan dan koordinasi kerja penulis di *V8 sound.com* dalam praktek kerja magang di tempatkan di bagian Production .Penulis berkerja di kantor V8 sound yang berlokasi di Bintaro Tanah kusir.Penulis juga berkerja sama dengan anak magang dari binus serta rekan dari Universitas Multimedia Nusantara dan staf *V8 sound.com* dari berbagai divisi yang berbeda.

#### 3.2. Tugas yang dilakukan

Setelah mendapatkan surat penerimaan kerja praktek dari *V8sound.com* penulis dipanggil oleh Pemilik perusahaan *V8Sound.com* untuk melihat tempat kerja juga diperkenalkan dengan staf *V8sound.com* dan teman magang yang berasal dari Binus.Penulis diperkenalkan kepada Bapak dwi selaku Pembimbing lapangan selama penulis melaksanakan praktek kerja magang diperusahaan tersebut.

U  
M  
M  
N

Table 3.1 Rincian Pekerjaan

Minggu ke-	Pekerjaan yang Dilakukan
1	Perkenalan
	Pengenalan job desk
	Meeting konsep
2	Membuat skrip v8sound.com Minimie &Retro series
	Membuat skrip v8Retro series&v8 Stradivary
	Revisi
3	Membuat Timeline
	Pencarian Talent
	Meeting shooting
4	Mempersiapkan wardrope untuk talent
	Shooting
	Shooting tambahan
5	Edit foto untuk bahan Video Army Series
	Edit Minimie
	Edit Retro series
	Edit Army one
6	Edit foto Ironman
	Revisi edit foto
	Final edit foto
7	Membuat Layout majalah
	Layout majalah untuk ironman&Retroséries
	Layout majalah untuk Minimie&Stadivary
8	Layout majalah untuk V8 Combath
	Layout majalah untuk V8 Hilary
	Layout majalah untuk Alia
9	Meeting konsep Speaker baru
	Membantu tim 3d design speaker
	Design selesai
10	Meeting konsep design v8 vodka
	Membantu tim 3d pergerakan camera
	Design selesai
11	Praktek kerja magang selesai

### 3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

#### 3.3.1.1. Proses Pelaksanaan kerja magang

Pada awal praktek kerja magang, penulis diberikan tugas untuk menjadi team Post production & production . Namun seiring berjalannya waktu, penulis mendapatkan

tambahan pekerjaan dalam bidang design dan beberapa proyek layout untuk majalah *V8 sound.com*.

### Army Series Product Knowledge

Video Army series product *knowledge* ini diperuntukan untuk acara pamerah HUT TNI yang berada di Monas. Video *Army Series* ini adalah video yang menjelaskan mengenai produk-produk *V8sound.com* yang dirancang untuk kebutuhan militer. *V8 sound.com* memiliki tujuan agar Tentara Nasional Indonesia mendapatkan produk terbaik dengan kehandalan yang tinggi ,dengan warna khas loreng TNI.

#### **3.1.1.1. Pra Produksi**

Proses pra produksi memiliki beberapa tahap yang sangat penting, proses kreatif sangat dibutuhkan pada saat tahap ini .Ke kompakan antar tim 3d dan juga tim Video sangat dibutuhkan agar mempunyai visi dan kreatifitas yang sama pada saat berkerja.ini beberapa tahap pada saat proses produksi

##### 1. Meeting konsep

Meeting konsep diarahkan oleh Pemilik perusahaan .Penulis mendapatkan satu Project besar yaitu membuat video *product knowledge army series* ,namun penulis juga diberikan beberapa perkerjaan tambahan . Bapak Harry menginginkan video *Army series* dibuat menyerupai video dari perusahaan *Apple* tersebut dengan satu orang yang berbicara dengan background layar putih.Apple sebagai reverensi dalam pembuatan video army series.



Gambar 3.1 Refrensi *Video Apple*



Gambar 3.2 Refrensi *Video Apple*

## 2. Membuat Timeline kerja

Penulis mendapat arahan dari Pembimbing lapangan dalam proses pembuatan Timeline. Timeline di buat bertujuan agar Pembuatan Video Army Series ini dapat berjalan dengan tepat waktu dan teratur.

Table 3.2 Timeline Kerja

	September				Oktober			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Meeting	■							
Skrip		■						
Casting			■	■				
Shooting				■				
editing						■	■	■
foto bahan 3D	■							
Modeling 3D			■	■	■	■	■	

## 3. Membuat Skrip

Penulis diberikan refrensi 2 buah buku kalog *V8sound.com* .Penulis ditugaskan untuk meringkas kedua buku ini untuk dijadikan skrip.Penulis diberikan saran dan arahan oleh Pemilik Perusahaan langsung.Dialog yang dibuat harus mudah dimengerti namun memiliki bobot yang dapat menjual Produk speaker *Army Series*.Penulis belajar dan mengerti mengenai produk yang akan dijual,agar skrip yang dibuat dapat mejual kepada masyarakat.

## 4. Pencarian Talent

Penulis diberikan tugas untuk mencari dua orang talent perempuan dan laki-laki dimana Talent yang terpilih dapat menjadi citra *V8sound.com* .Kriteria yang diberikan oleh Pemilik Perusahaan adalah yang memiliki Wajah indonesia,

Menarik, lues dalam berbicara serta memiliki Pencitraan dan Keperibadian yang baik.

Penulis memulai pencarian Talent dengan menghubungi beberapa teman dan kerabat. Setelah diskusi dengan Pemilik Perusahaan dan melihat semua Casting talent, Pemilik Perusahaan memilih Vidi Aldiano. Vidi Aldiano adalah seorang penyanyi muda yang sedang naik daun dan memiliki kriteria yang ada.

#### 5. Shooting

Setelah Pencarian Talent selesai penulis membantu proses shooting. Shooting di kerjakan di Studio santorini. Penulis membantu talent dalam mempersiapkan wardrobe yang akan digunakan. Wardrobe yang digunakan harus rapih dan casual agar tidak menghilangkan pencitraan diri sebagai generasi muda. Penulis juga membantu Makeup talent, karena penulis juga memiliki profesi sebagai makeup artis.



Gambar 3.3 Talent *V8sound.com*



Gambar 3.4 Capture video *V8sound.com*

Gambar ini adalah hasil dari capture shooting V8 knowlage Army series, Wardrobe yang digunakan pada kedua talent adalah semi casual. Talent perempuan diberikan makeup natural agar terlihat fresh. Proses shooting dilakukan selama satu hari namun Pemilik perusahaan meminta re-take untuk beberapa scene, dilakukan shooting tambahan pada minggu yang sama.

### 3.3.2 Membantu layout majalah katalog

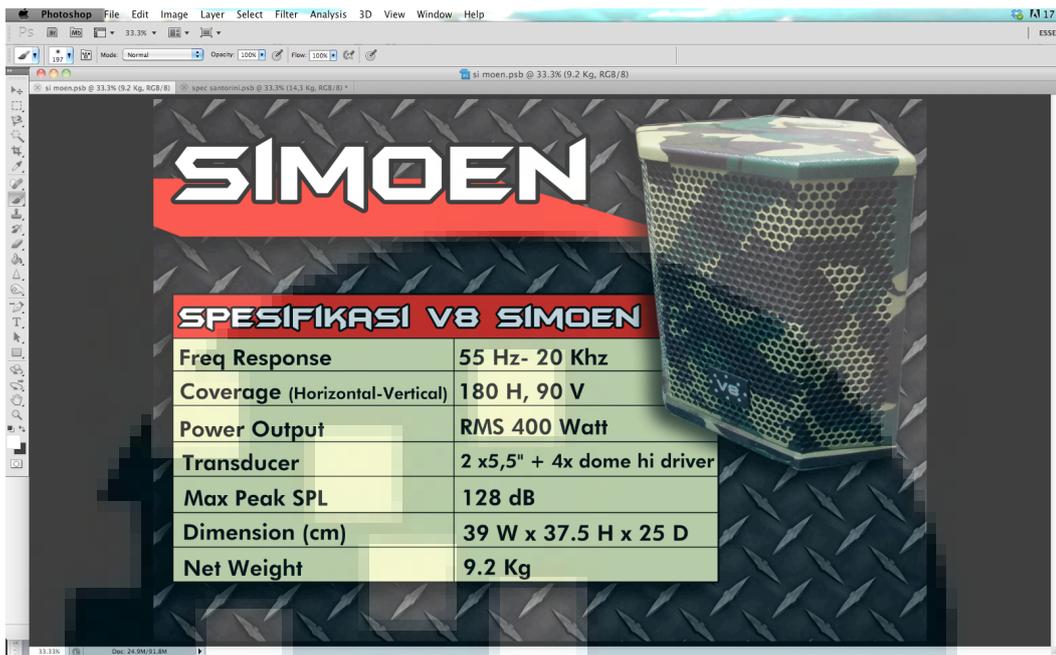
UMMN

Penulis mendapat pekerjaan tambahan untuk membuat layout majalah katalog V8sound.com . Penulis diberikan foto-foto untuk di edit menjadikan sebuah layout katalog. Pemilik perusahaan telah menetapkan foto yang akan dijadikan cover dari katalog Army Series.



Gambar 3.5 Cover Katalog Army Series

Penulis membuat layout katalog dengan menggunakan *Indesign & Photoshop* .Pemilik perusahaan memilih warna merah putih untuk menjadikan warna dominasi dari katalog ini.



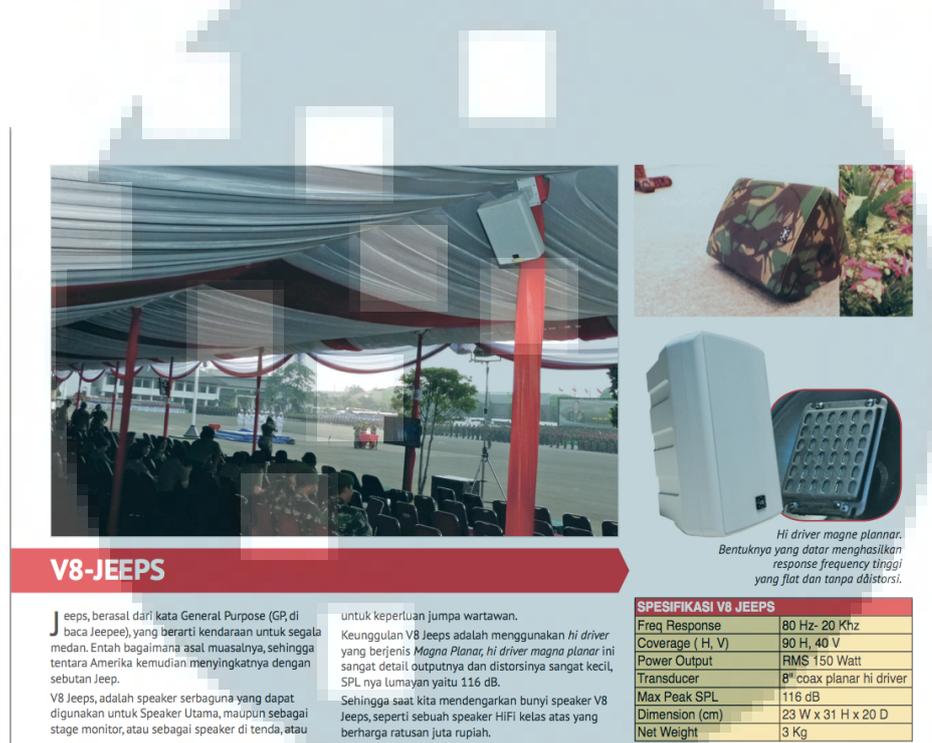
Gambar 3.6 Proses Editing katalog menggunakan photoshop



Gambar 3.7 Layout majalah V8 Retro Series

Proses menggunakan photoshop pada gambar 3.6 Proses editing penulis memilih background industrial agar masuk dengan tema Army yang ingin di tampilkan. Pemilik perusahaan sependapat dengan penulis dalam proses pemilihan

background. Proses pembuatan katalog pada gambar 3.7 Layout majalah V8 retro series memiliki banyak pertimbangan. Pembimbing Lapangan memutuskan pemilihan foto event ini karena ingin membuktikan bahwa sudah teruji dengan mampu memadahi event berskala besar.



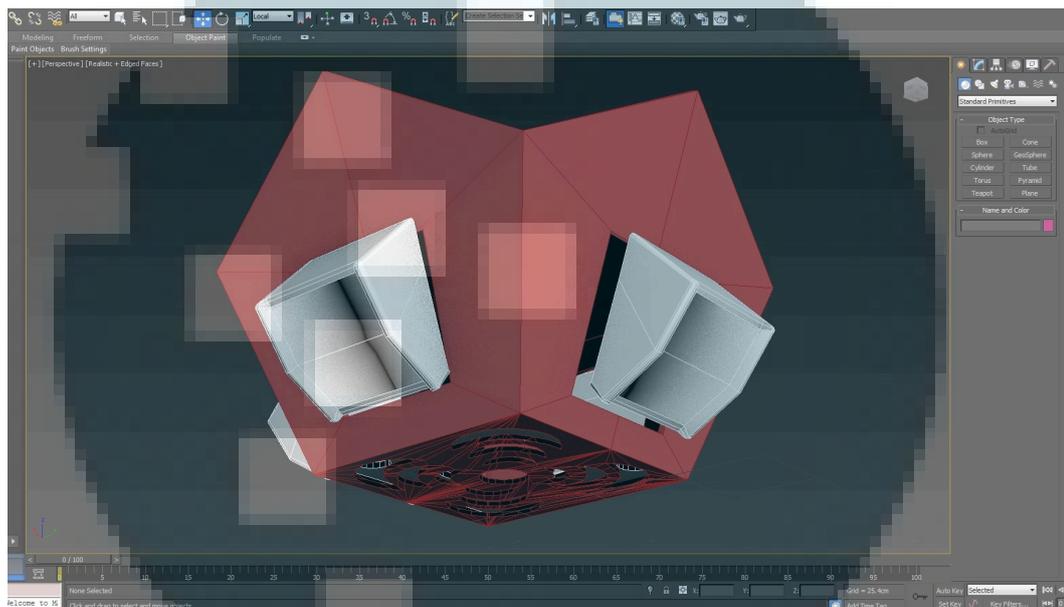
Gambar 3.8 Layout Majalah V8-JEEPS

Pada gambar 3.8 Pemilik perusahaan ingin menampilkan keunggulan speaker ini dengan pemilihan foto event besar kenegaraan. Terdapat spesifikasi speaker dari V8-JeePs ini, Penulis juga menampilkan warna merah dan putih menjadi warna dominan pada proses pembuatan katalog ini.

### 3.3.1.1 Design Speaker

Pemilik Perusahaan mengadakan meeting dengan penulis dan tim untuk proses pembuatan design speaker terbaru. Pemilik perusahaan mempunyai keinginan agar dapat mengabungkan speaker Besar dengan speaker kecil yang mempunyai

kemampuan untuk menangani satu ruangan besar. Karena selama ini pemilik perusahaan mengalami kesulitan bila menggunakan speaker banyak di maa suara akan saling bertabrakan satu dengan yang lain .Pemilik perusahaan ingin mendapatkan design yang elegan dan simple agar mampu diletakan di tengah-tengah ruangan .



Gambar 3.9 *Modeling 3D*

Speaker ini bertujuan agar mendapatkan speaker yang simple cantik namun memiliki suara yang jelas dan mampu mencangkup ruangan besar.Design yang dibuat oleh tim adalah speaker dengan bentuk menyerupai teratai .Speaker ini memiliki 4 speaker kecil dan sekelilingnya speaker besar yang mampu memenuhi kebutuhan yang di inginkan.

Setelah tim membuat beberapa contoh design,Pemilik perusahaan menyukai design yang menyerupai bunga teratai. Tim 3d membuat dan merealisasikan dengan kebutuhan sesuai yang di inginkan oleh pemilik perusahaan

### **3.1.2 Kendala dan Solusi yang ditemukan**

Selama proses kerja magang bersama perusahaan *V8 sound.com* tidak luput dari kendala dan halangan dalam setiap pengerjaannya. Penulis ingin memberi penjelasan mengenai kendala dan solusinya.

#### **3.1.2.1 Kendala**

Selama melakukan praktek kerja magang, penulis mengalami kesulitan dalam beberapa hal yaitu :

1. Kendala yang dihadapi adalah *deadline* yang sangat pendek membuat penulis kekurangan waktu
2. Kurang memahami mengenai editing photoshop dan juga indesign

#### **3.1.1.2 Solusi**

Menanggapi kendala yang terjadi selama kerja magang, maka solusi yang tepat adalah

1. Dengan cara lembur untuk mengerjakan *deadline* yang sangat singkat.
2. Dengan cara meminta bimbingan dari mentor bila tidak mengetahui cara indesign dan photoshop.
3. Mempersiapkan diri dan mental bila terjadi banyak refisi dari pemilik perusahaan.

U  
M  
N