



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

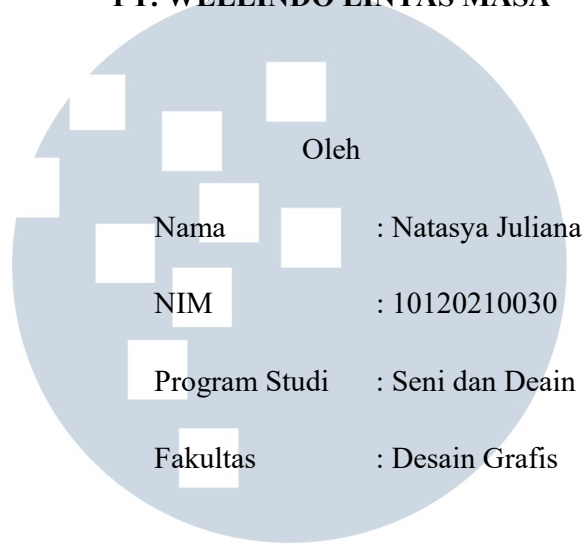
**PERAN SEORANG JUNIOR GRAPHIC DESIGNER  
DALAM DIVISI DESAIN DI  
PT. WELLINDO LINTAS MASA**



Oleh :  
NATASYA JULIANA  
10120210030

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
TANGERANG  
2013

**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN MAGANG**  
**PERAN SEORANG JUNIOR GRAPHIC DESIGNER**  
**DALAM DIVISI DESAIN DI**  
**PT. WELLINDO LINTAS MASA**



Tangerang, 2013

Pembimbing

Ardyansyah, S.Sn., M.M.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Natasya Juliana  
NIM : 10120210030  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Peminatan : Desain Grafis

Menyatakan bahwa saya telah menyelesaikan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : PT Wellindo Lintas Masa  
Divisi : Graphic Design  
Alamat : Jalan Kelapa Dua Raya no. 88  
Karawaci, Tangerang  
Periode Magang : 9 Juli 2013 – 9 September 2013  
Pembimbing Lapangan : Igwan Sunarto

Dengan ini penulis menyatakan bahwa laporan praktek kerja magang ini telah ditulis sebenar-benarnya dan dapat dipertanggungjawabkan. Penulis bersedia didiskualifikasi apabila terbukti melakukan penyimpangan, kecurangan, ataupun memberikan keterangan yang tidak benar dalam penulisan laporan kerja magang.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Tangerang, 11 Oktober 2013

Natasya Juliana

## ABSTRAKSI

Sebagai salah satu syarat kelulusan S1 dari Universitas Multimedia Nusantara dan pengalaman di dunia kerja yang sesungguhnya, penulis melaksanakan kerja magang di PT. Wellindo Lintas Masa, atau yang biasanya disebut sebagai *Whale*. *Whale* merupakan sebuah *creative agency* di kawasan Tangerang yang mengkhususkan diri pada bidang desain (khususnya *yearbook*), fotografi, dan media interaktif. *Whale* berkiprah bersama *Lomoto Studio*, sebagai tempat *rental studio* foto tematik pertama di Tangerang yang menghasilkan foto unik yang berkualitas.

Dalam pelaksanaan magang, penulis ditempatkan dalam bidang *creative design team* yang berkedudukan sebagai *internship-junior graphic designer*. Penulis menangani *project* desain yang meliputi desain *layout yearbook*, *logo*, *photobook*, *photobooth*, *poster*, dan lain lain. Selama kerja magang berlangsung, penulis banyak mendapatkan pengalaman di dunia kerja yang nyata.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan Nya selama penulis melaksanakan kerja praktek magang dan menyelesaikan laporan magang ini. Laporan yang berjudul “Praktek Kerja Desain di PT. Wellindo Lintas Masa” ini disusun berdasarkan informasi dan kegiatan penulis selama mengikuti 2 bulan proses kerja magang dan dapat dipertanggungjawabkan.

Kerja praktek magang beserta laporannya merupakan salah satu syarat wajib yang harus ditempuh penulis sebagai syarat kelulusan. Selain untuk menuntaskan program studi, magang banyak memberikan manfaat kepada penulis baik dalam segi ilmu akademik maupun pengalaman kerja.

Dalam proses penerimaan kerja magang hingga selesainya laporan magang ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Desi Dwi Kristianto, M.Ds. selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual.
2. Ardyansyah, S.Sn., M.M. selaku pembimbing laporan magang penulis yang membimbing penulis dari awal hingga akhir proses pembuatan laporan magang ini.
3. Bapak Igwan Sunarto, pimpinan dan pembimbing lapangan penulis selama melaksanakan kerja magang di PT Wellindo Lintas Masa, yang dengan sabar membimbing penulis dari interview masuk hingga terselesaikannya proses kerja magang ini dengan baik.

4. Febrian sebagai *Art Director* yang turut membimbing penulis dan memberikan rutinitas *brief* kerja. Dan juga kepada rekan-rekan *Whale* dan *Lomoto Studio* lainnya yang selalu mendukung penulis dan memberikan suasana kekeluargaan selama proses kerja magang berlangsung ; Maria Nesia, Owen, Winda, Aulia, Lystia, Yedija, Linda, Wensy, dan Andhy.
5. Keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doanya kepada penulis sehingga penulis dapat menjalani studi dan program kerja magang dengan lancar.
6. Teman-teman di Universitas Multimedia Nusantara terutama teman-teman jurusan desain grafis 2010 yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.

Penulis mengakui bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun sebagai proses pembelajaran. Akhir kata, semoga laporan kerja praktek magang ini memberikan banyak manfaat bagi siapa saja yang membacanya.



Tangerang,

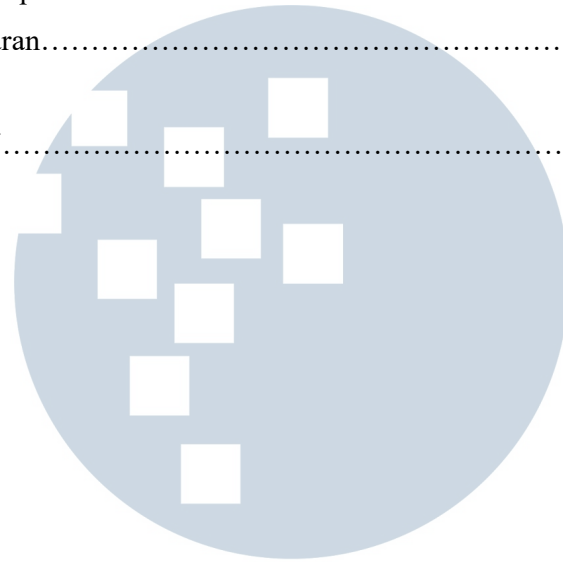
Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	iii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b> .....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1 Logo Perusahaan.....	8
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	9
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b> .....	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	11
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	17
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	19
3.4 Kendala dan Solusi.....	45



3.4.1 Kendala yang Ditemukan.....	45
3.4.2 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	45
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>47</b>
4.1 Simpulan.....	47
4.2 Saran.....	48
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>50</b>



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Whale Yearbook.....	8
Gambar 2.2 Logo Whale.....	8
Gambar 2.3 Struktur Organisasi PT. Wellindo Lintas Masa.....	10
Gambar 3.1 Struktur Kedudukan Organisasi.....	11
Gambar 3.2 Alur Kerja Perusahaan.....	12
Gambar 3.3 Desain “Witono & Wanda” Alternatif A.....	20
Gambar 3.4 Desain “Witono & Wanda” Alternatif B.....	20
Gambar 3.5 Revisi Desain “Witono & Wanda” Alternatif A.....	20
Gambar 3.6 Revisi Desain “Witono & Wanda” Alternatif B.....	21
Gambar 3.7 Desain Terpilih “Witono & Wanda” .....	21
Gambar 3.8 Contoh Hasil Akhir <i>Photobooth</i> “Witono & Wanda”.....	21
Gambar 3.9 Desain “Ryan & Elsa” Alternatif A.....	22
Gambar 3.10 Desain “Ryan & Elsa” Alternatif B.....	22
Gambar 3.11 Revisi Desain “Ryan & Elsa” Alternatif A.....	22
Gambar 3.12 Revisi Desain “Ryan & Elsa” Alternatif B.....	23
Gambar 3.13 Desain Terpilih “Ryan & Elsa”.....	23
Gambar 3.14 Hasil Akhir <i>Photobooth</i> “Ryan & Elsa”.....	23
Gambar 3.15 Desain “Riandy & Dewi” Alternatif A.....	24
Gambar 3.16 Desain “Riandy & Dewi” Alternatif B.....	24
Gambar 3.17 Desain “Riandy & Dewi” Alternatif C.....	24
Gambar 3.18 Revisi Desain “Riandy & Dewi” Alternatif A.....	25
Gambar 3.19 Revisi Desain “Riandy & Dewi” Alternatif B.....	25
Gambar 3.20 Hasil Akhir <i>Photobooth</i> “Riandy & Dewi”.....	25
Gambar 3.21 Referensi & Elemen Poster <i>Lomoto Studio</i> .....	26
Gambar 3.22 Foto Tempat Studio <i>Lomoto Studio</i> .....	27
Gambar 3.23 Desain Poster Alternatif A.....	27

Gambar 3.24 Desain Poster Alternatif B.....	27
Gambar 3.25 Revisi & Hasil Akhir Poster <i>Lomoto Studio</i> .....	29
Gambar 3.26 Desain Alternatif <i>Banner Lomoto Studio</i> .....	29
Gambar 3.27 Desain <i>Banner Lomoto Studio</i> Terpilih.....	29
Gambar 3.28 Tampilan <i>Banner di LomotoStudio.com</i> .....	29
Gambar 3.29 <i>Cover Template Yearbook “Colorful Music”</i> .....	31
Gambar 3.30 Daftar Isi <i>Template Yearbook “Colorful Music”</i> .....	31
Gambar 3.31 Visi & Misi <i>Template Yearbook “Colorful Music”</i> .....	32
Gambar 3.32 <i>Foreword Template Yearbook “Colorful Music”</i> .....	32
Gambar 3.33 Foto Guru <i>Template Yearbook “Colorful Music”</i> .....	33
Gambar 3.34 Foto Adik Kelas <i>Template Yearbook “Colorful Music”</i> .....	33
Gambar 3.35 Desain <i>Snapshot Template Yearbook “Colorful Music”</i> .....	33
Gambar 3.36 Foto Kelas ( <i>DJ, Singer, Musician, Dance</i> )“ <i>Colorful Music</i> .....	34
Gambar 3.37 <i>Template Yearbook</i> .....	35
Gambar 3.38 Sketsa Awal Karakter <i>Whale</i> .....	36
Gambar 3.39 Ilustrasi Alternatif Karakter <i>Whale</i> .....	37
Gambar 3.40 Karakter <i>Whale</i> Terpilih.....	37
Gambar 3.41 Sketsa Awal Karakter <i>Whale</i> .....	38
Gambar 3.42 Desain <i>Photobook Laetitia 2<sup>nd</sup> Birthday</i> (1).....	38
Gambar 3.43 Desain <i>Photobook Laetitia 2<sup>nd</sup> Birthday</i> (2).....	39
Gambar 3.44 Inspirasi <i>Font Edible Wish</i> .....	40
Gambar 3.45 Contoh Produk <i>Edible Wish</i> .....	40
Gambar 3.46 <i>Reference &amp; Mood Board Edible Wish</i> .....	41
Gambar 3.47 Sketsa Logo <i>Edible Wish</i> .....	41
Gambar 3.48 Alternatif Desain Logo <i>Edible Wish</i> .....	42
Gambar 3.49 Hasil Desain Akhir Logo <i>Edible Wish</i> .....	42
Gambar 3.50 <i>Brief &amp; Sketsa Awal Banner</i> .....	43
Gambar 3.51 Desain <i>Banner Branding</i> .....	43
Gambar 3.52 Desain <i>Banner Corporate</i> .....	44
Gambar 3.53 <i>Screenshot Banner</i> .....	44