

**PERAN VIDEOGRAFER
DI IN TODAY MEDIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Reno Alif Briantoro

0000050808

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**PERAN VIDEOGRAFER
DI IN TODAY MEDIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Reno Alif Briantoro
00000050808

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

1

Peran Videografer di IN Today Media
Reno Alif Briantoro, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Reno Alif Briantoro

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050808

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PERAN VIDEOGRAFER DI IN TODAY MEDIA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juni 2024



(Reno Alif Briantoro)

U
M
M
N
U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S
M
U
L
T
I
M
E
D
I
A
N
U
S
A
N
T
A
R
A

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul
PERAN VIDEOGRAFER DI IN TODAY MEDIA

Oleh

Nama : Reno Alif Briantoro
NIM : 00000050808
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 6 Juni 2024.

Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S.Hum. M.A
0310068505

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T. M.A.
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
PERAN VIDEOGRAFER DI IN TODAY MEDIA

Oleh

Nama : Reno Alif Briantoro
NIM : 00000050808
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 18 Juni 2024
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S.Hum. M.A
0310068505

Penguji



Ingki Rinaldi, M. Si.
0315028102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T. M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama: Reno Alif Briantoro

NIM: 00000050808

Program Studi: Jurnalistik

Fakultas: Ilmu Komunikasi

Jenis Karya: Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEOGRAFER DI IN TODAY MEDIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penuliis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Juni 2024

Yang menyatakan



(Reno Alif Briantoro)

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Setengah perjalanan sudah dilalui pada saat penulis sedang menjalani proses kerja magang di IN Today Media. Waktu yang sudah dilewati pada saat penulis merasa nyaman telah berada di IN Today Media. Lingkungan kerja yang menyenangkan membuat penulis semakin semangat menjalankan aktivitas bersama *partner* kerja di sana. Ilmu dan berbagai pengalaman yang telah diberikan di In Today Media, tentu akan sangat berharga untuk pembelajaran kedepannya. Dalam kesempatan ini, penulis ingin memanjatkan puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas kemurahan hatinya membuat penulis dapat menjalankan kerja magang dan mengerjakan laporan ini dengan lancar. Penulis menyadari bahwa, tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara
4. Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan berkomitmen untuk membimbing mahasiswa-mahasiswanya.
5. IN Today Media merupakan *media online* memberi kesempatan bagi penulis untuk bisa belajar dan berkembang untuk kedepannya.
6. Putty Raka F. dan Lucky Sucipto selaku *Camera Coordinator* dan *Lead Camera* sekaligus *supervisor* yang terus memberi arahan serta berbagai ilmu yang diberikan. Terima kasih atas segala pengetahuannya terkait dunia produksi konten video dan foto yang telah diberikan kepada penulis.
7. Teman-teman magang penulis di IN Today Media, Lintang, Jessyca, Sani, Margaret, Melisa, Zulia, Aby, dan Abi. Terima kasih atas segala energi positif yang diberikan mau di dalam ataupun di luar kantor.
8. Keluarga penulis yang selalu memberi dukungan dan doa untuk kelancaran kedepannya.

Semoga laporan MBKM ini bermanfaat dan menjadi panduan bagi penulis-penulis lainnya yang ingin melanjutkan kerja jurnalistik, khususnya di dalam bidang jurnalis video dan foto.

Tangerang, 6 Juni 2024



(Reno Alif Briantoro)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEOGRAFER DI IN TODAY MEDIA

(Reno Alif Briantoro)

ABSTRAK

Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi menjadi salah satu faktor yang memengaruhi perkembangan media. Untuk itu media harus menjangkau lebih luas untuk bisa selalu berkembang kedepannya, khususnya media sosial. IN Today Media yang merupakan salah satu dari berbagai media yang memanfaatkan media sosial untuk membagikan berbagai konten jurnalistik yang mereka produksi. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk memilih kepada media tersebut untuk bisa melaksanakan kerja magang di bagian tim produksi sebagai Videografer dan Video Editor. Pada saat melakukan kerja magang, penulis bertugas mengikuti proses produksi dan melakukan *editing* video dan foto di berbagai konten yang terdapat di IN Today Media. Peran yang dijalani sebagai Videografer dalam membuat program di bagi tiga tahap, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Selain itu, terdapat tiga tahap produksi yang biasanya dilakukan oleh mayoritas program-program, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Peran tersebut penulis bertanggung jawab dalam pengambilan gambar pada saat proses syuting atau liputan, dan *editing* video. Penulis juga ingin meningkatkan *skill* yang dibutuhkan dalam dunia jurnalisme, seperti *editing podcast* dan membuat konten berita highlight. Pada saat menjalankan proses kerja magang, penulis menemukan beberapa kendala terkait kurangnya informasi sehingga konten produksi tidak lengkap. Solusi dari kendala tersebut adalah dengan mengerjakan dalam waktu yang singkat karena produksi merupakan tugas dan tanggung jawab bagi yang ditugaskan serta lebih sering bertanya agar tidak terjadi hal yang serupa untuk kedepannya.

Kata Kunci: *IN Today Media*, Editor Video, Produksi, Videografer

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF THE VIDEOGRAPHER IN IN TODAY MEDIA

(Reno Alif Briantoro)

ABSTRACT (ENGLISH)

Advances in information and communication technology are one of the factors influencing media development. For this reason, the media must have a wider reach to be able to continue to develop in the future, especially social media. IN Today Media is one of the various media that utilizes social media to share various journalistic content that they produce. Therefore, the author decided to choose this media to be able to do an internship in the production team as a Videographer and Video Editor. When carrying out internship work, the writer was tasked with following the production process and editing videos and photos on various content on IN Today Media. The role played as a videographer in making programs is divided into three stages, namely pre-production, production and post-production. Apart from that, there are three production stages that are usually carried out by most programs, namely pre-production, production, and post-production. In this role, the writer is responsible for taking pictures during the filming or reporting process, and editing the video. Writers also want to improve the skills needed in the world of journalism, such as editing podcasts and creating highlight news content. While carrying out the internship process, the author encountered several obstacles related to the lack of information so that the production content was incomplete. The solution to this obstacle is to work in a short time because production is a task and responsibility for those assigned and ask more frequently so that something similar does not happen in the future.

Keywords: *IN Today Media, Production, Video Editor, Videographer.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT JUDUL	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK.....	7
ABSTRACT (<i>ENGLISH</i>).....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR	12
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1. Latar Belakang	13
1.2. Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	16
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	16
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	16
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	17
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	19
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	19
2.1.1 Visi IN Today Media.....	20
2.1.2 Misi IN Today Media.....	20
2.1.3 Logo Perusahaan IN Today Media	20
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	21
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	22
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang	22
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang	24
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	24
3.2.2 Uraian Kerja Magang	28
3.2.2.1 Pra-Produksi.....	29

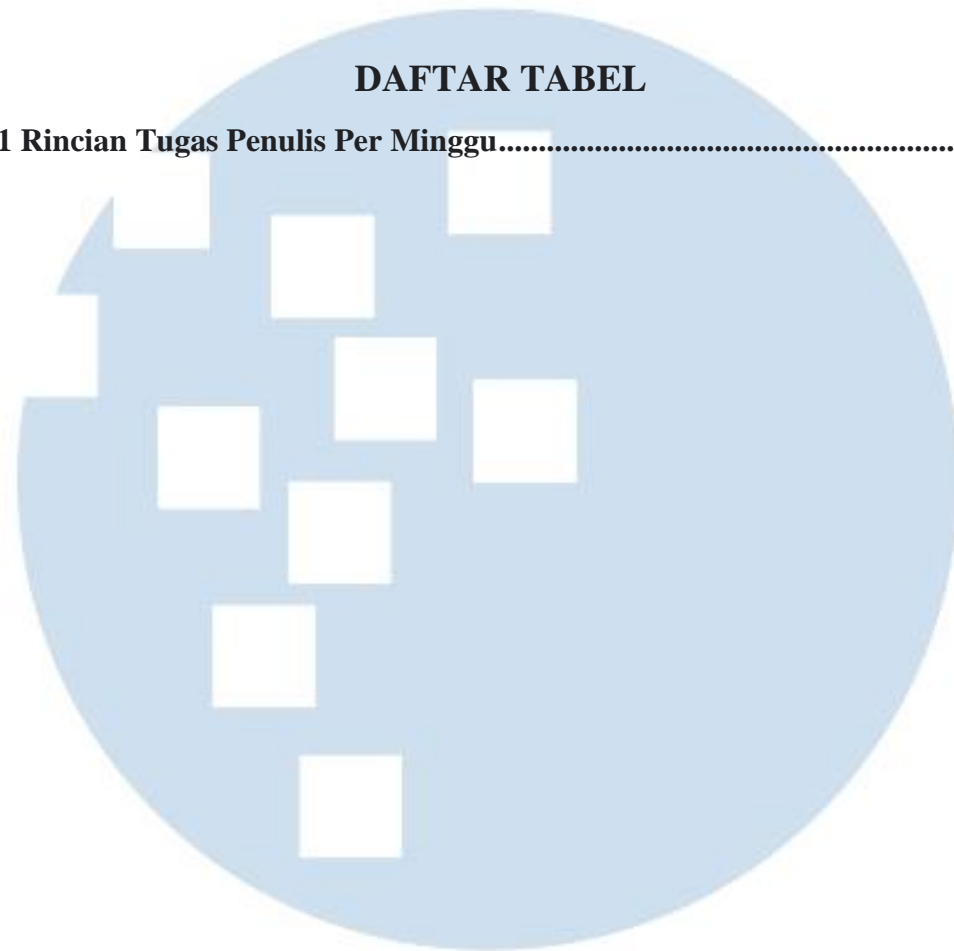
3.2.2.2 Produksi	36
3.2.2.3 Pascaproduksi.....	42
3.2.2.4 Verifikasi Editor dan Produser	47
3.2.3 Teori dan Konsep dalam Penugasan Magang.....	50
3.2.3.1 Jurnalisme Digitalisasi	50
3.2.3.2 Media Sosial	51
3.2.3.3 Video Produksi	52
3.2.3.4 Video <i>Editing</i>	54
3.2.3.5 Video Feature.....	55
3.3 Kendala dan Solusi.....	56
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	57
4.1 Simpulan	57
4.2 Saran.....	58
4.2.1 Saran untuk Universitas Multimedia Nusantara	58
4.2.2 Saran untuk IN Today Media	59
4.2.3 Saran untuk Mahasiswa yang Akan Magang	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	76

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Tugas Penulis Per Minggu.....	22
---	----

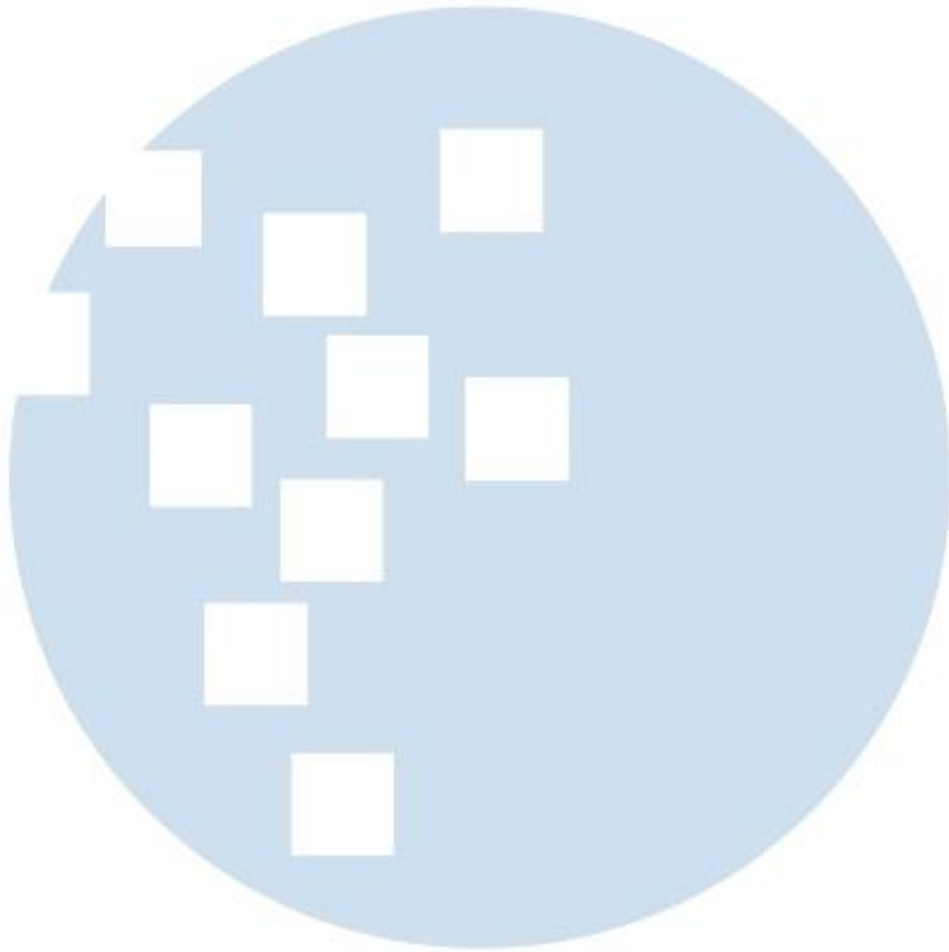


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo IN Today Media.....	18
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi IN Today Media	19
Gambar 3.1 Tangkapan layar grup WhatsApp divisi <i>campers</i> di IN Today Media	21
Gambar 3.2 Naskah Program liputan LRT Jaboedebek.....	29
Gambar 3.3 Rundown dan naskah syuting INstruments	29
Gambar 3.4 Mencatat peralatan yang dibutuhkan Syuting INstruments	30
Gambar 3.5 Naskah konten Highlight.....	31
Gambar 3.6 Naskah konten Satu Kata.....	31
Gambar 3.7 Hasil riset data dari Produser untuk konten Fresh in Today.....	32
Gambar 3.8 Hasil naskah yang dibuat Produser untuk konten Highlight	33
Gambar 3.9 Logo Konten Instruments	34
Gambar 3.10 Logo konten Podchill	35
Gambar 3.11 Logo konten Today's Property	36
Gambar 3.12 Logo konten Point of View	37
Gambar 3.13 Foto saat proses produksi program Instruments In Today	38
Gambar 3.14 Hasil proses <i>editing</i> konten Fresh in Today di software Adobe Premiere Pro	39
Gambar 3.15 Proses menyatukan album dan kaset.....	40
Gambar 3.16 Proses <i>editing</i> konten Podchill menggunakan Adobe Premiere Pro	41
Gambar 3.17 Hasil <i>editing</i> konten Basbisbus Instruments menggunakan Adobe Premiere Pro	42
Gambar 3.18 Proses <i>editing</i> konten Highlight menggunakan Adobe Premiere Pro.....	43



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA