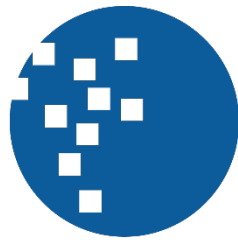


Proses Kerja Reporter Gaya Hidup di Luxina.id



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Richie Rich Liang

0000053680

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

Proses Kerja Reporter Gaya Hidup di Luxina.id



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar S-1 Jurnalistik

Richie Rich Liang

00000053680

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PROSES KERJA REPORTER GAYA HIDUP DI LUXINA.ID

Oleh

Nama : Richie Rich Liang

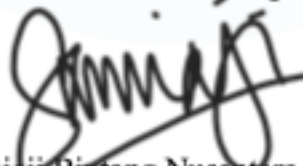
NIM : 00000053680

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 7 Juni 2024

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Richie Rich Liang

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053680

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Proses Kerja Reporter Gaya Hidup di Luxina.id merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2024



(Richie Rich Liang)

HALAMAN PENGESAHAN

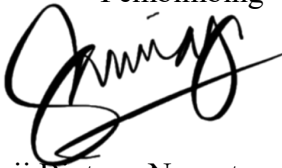
Laporan MBKM dengan judul
PROSES KERJA REPORTER GAYA HIDUP DI LUXINA.ID

Oleh

Nama : Richie Rich Liang
NIM : 00000053680
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

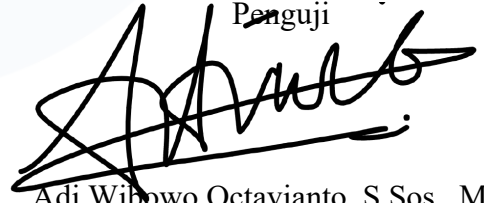
Telah diujikan pada hari Kamis, 20 Juni 2024
Pukul 14.00 s/d 14.50 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



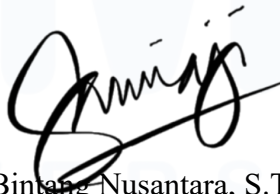
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

Penguji



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
NIDN: 0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Richie Rich Liang
NIM : 00000053680
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PROSES KERJA REPORTER GAYA HIDUP DI LUXINA.ID

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Richie Rich Liang)

KATA PENGANTAR

Tiada kata lain selain ucapan terima kasih terhadap Tuhan Yesus atas berkat dan kekuatan yang diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan MBKM yang berjudul: “Proses Kerja Reporter Gaya Hidup di Luxina.id” dengan waktu yang tepat. Laporan MBKM ini dibuat untuk memberikan wawasan kepada pembaca, evaluasi bagi penulis pribadi mengenai praktik kerja sebagai reporter gaya hidup di Luxina.id, dan dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S-1 Program Studi Jurnalistik. Dalam proses pengerjaan laporan ini, penulis didukung oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan syukur dan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
- 2) Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
- 3) Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara dan juga sebagai dosen pembimbing penulis yang telah meluangkan waktu dalam memberikan arahan dan evaluasi sehingga laporan MBKM ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
- 4) Alm. Panca Hari Wibowo, M.Si., sebagai dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dengan sabar untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
- 5) Ion Akhmad, selaku Co-Founder Luxina.id dan sekaligus pembimbing lapangan penulis selama praktik kerja magang di Luxina.id yang senantiasa memberikan banyak ilmu, serta mengarahkan penulis agar selalu berkembang.

- 6) Syahmedi Dean, selaku Co-Founder Luxina.id dan sekaligus membimbing penulis dalam memberikan ilmu yang banyak dan selalu membuat penulis termotivasi.
- 7) Tim Luxina lainnya, Dhanny Dwi Septianto selaku Komisaris Umum dan Ferry Ardiansyah selaku Direktur Umum Luxina.
- 8) Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, baik itu moral, dukungan, dan finansial dari Papi, Mami, Cici, dan Koko.
- 9) Dosen-dosen UMN yang telah memberikan ilmu dari tahun pertama hingga saat ini.
- 10) Sahabat dekat penulis Jocelin Nathania Ichwan dan Lavena Joania yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan, baik itu secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.
- 11) Teman-teman penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan laporan MKBM ini.

Tangerang, 7 Juni 2024



(Richie Rich Liang)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Proses Kerja Reporter Gaya Hidup di Luxina.id

Richie Rich Liang

ABSTRAK

Kemajuan teknologi internet yang pesat membawa perubahan signifikan di berbagai bidang, termasuk jurnalisme gaya hidup. Media gaya hidup yang sebelumnya populer dalam bentuk cetak seperti majalah atau koran kini beralih ke platform daring, termasuk Luxina.id yang sejak awal berdiri secara daring. Ketertarikan penulis pada Luxina.id menuntun penulis melaksanakan praktik kerja magang di sana. Selama praktik kerja magang, penulis bertugas sebagai penulis artikel, pembuat konten, dan asisten *fashion editor* dengan setiap tugas memiliki teknik pengerjaan yang berbeda. Penulis memperoleh pemahaman mendalam tentang penulisan berita daring, khususnya topik gaya hidup. Sebagai pembuat konten, penulis mempelajari teknik pengambilan gambar hingga penyuntingan. Selain itu, penulis menyadari bahwa reporter gaya hidup, selain tugas utamanya menulis artikel atau meliput berita, juga dapat berperan sebagai asisten *fashion editor* sehingga penulis melakukan asistensi dalam pekerjaan *fashion stylist* dan *creative director*. Penulis juga mengasah keterampilan komunikasi dan memperluas koneksi melalui berbagai kesempatan *networking* selama liputan. Secara keseluruhan, laporan ini menguraikan proses kerja penulis—dirincikan berdasarkan tugas-tugas yang disebutkan di atas—tantangan, dan solusi yang dihadapi penulis selama magang di Luxina.id.

Kata kunci: *Jurnalisme gaya hidup, media daring, soft news, reporter gaya hidup, fashion editor*

The Process of Work as a Lifestyle Journalist at Luxina.id

Richie Rich Liang

ABSTRACT

The rapid advancement of internet technology has brought significant changes across various fields, including lifestyle journalism. Lifestyle media, which was previously popular in print format such as magazines or newspapers, has now shifted to online platforms. Distinct to other lifestyle media, Luxina.id has published online since its inception. The author's interest in Luxina.id led him to undertake an internship there. During the internship, the author served as a writer, content creator, and assistant fashion editor, employing different techniques to each role. The author gained a deep understanding of online news writing, particularly in lifestyle topics. As a content creator, the author learned techniques ranging from videography to video-editing. In addition to writing articles and covering news, the author realized that being a lifestyle reporter also entails working as an assistant fashion editor, providing assistance in fashion styling and creative directing tasks. The author also honed his communication skills and expanded his network through various networking opportunities during attendance in events and news coverage. Overall, this report outlines the working process—specified by the tasks that the author are responsible for as above—challenges, and solutions encountered by the author during his internship at Luxina.id.

Keywords: *Lifestyle journalism, online media, soft news, lifestyle reporter, fashion editor*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	2
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR BAGAN	15
DAFTAR LAMPIRAN	16
BAB I PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang	17
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	19
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	20
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	20
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	21
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	23
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	23
2.1.1 Data Umum Luxina	24
2.1.2 Visi Misi	25
2.1.3 Rubrikasi Luxina.id	25
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	27
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	28
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	28
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	37
3.2.1 Tugas Kerja Magang	37

3.2.2 Uraian Kerja Magang	53
3.2.2.1 Penulis Artikel	55
3.2.2.1.1 Artikel dari Siaran Pers	55
3.2.2.1.2 Artikel dari Rekomendasi SEO	70
3.2.2.1.3 Artikel dari Liputan	80
3.2.2.2 Pembuat Konten	87
3.2.2.2.1 Pembuatan Konten dari Liputan	88
3.2.2.2.2 Pembuatan Konten dari Pemotretan & Videoshoot	97
3.2.2.2.3 Pembuatan Konten dari Kompilasi Foto Peragaan Busana	104
3.2.2.3 Asisten Fashion Editor	108
3.2.2.3.1 Asisten Fashion Editor dalam Pemotretan & Videoshoot	109
3.2.3 Teori dan Konsep	115
3.2.3.1 Jurnalisme Gaya Hidup	115
3.2.3.2 Media Daring	116
3.2.3.3 Soft News	117
3.3 Kendala yang Ditemukan	118
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	119
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	121
4.1 Simpulan	121
4.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN A	127
LAMPIRAN B	130
LAMPIRAN C	138
LAMPIRAN D	142

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rubrikasi Luxina.id.....	25
Tabel 3.1 Rincian Tugas yang Dilakukan Per Minggunya.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Luxina.id.....	23
Gambar 2.2 Tangkapan Layar Halaman utama laman web Luxina.id.....	24
Gambar 3.1 Tangkapan Layar Koordinasi Tugas Grup WhatsApp “Luxina Internship”.....	29
Gambar 3.2 Tangkapan Layar Evaluasi secara Daring Antara Supervisor dan Penulis.....	31
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Terusan Surel Siaran Pers dari Ion Akhmad ke Surel Pribadi Penulis.....	32
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Koordinasi Supervisor dengan Penulis terkait Pembuatan Artikel berdasarkan Rekomendasi SEO.....	33
Gambar 3.5 Tangkapan Layar CMS Luxina.id.....	34
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Koordinasi Jadwal Liputan Supervisor dengan Penulis.....	35
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Surel untuk Mengisi Registrasi ataupun RSVP Acara.....	36
Gambar 3.8 Gambaran Tugas Kerja Penulis selama Praktik Kerja Magang Berlangsung.....	37
Gambar 3.9 Dokumentasi Pribadi dan Luxina.id di Pameran Luxina’s Newspaper Launch.....	38
Gambar 3.10 Visualisasi Persentase Jumlah Penulisan Artikel Penulis Per Rubrikasi.....	52
Gambar 3.11 Tangkapan Layar Siaran Pers yang Dikirimkan ke Surel Penulis....	57
Gambar 3.12 Tangkapan Layar Siaran Pers Cartier Watches.....	60
Gambar 3.13 Tangkapan Layar Tahap Penugasan Artikel Rekomendasi SEO dari Ion Akhmad.....	71
Gambar 3.14 Dokumentasi Pribadi selama Liputan The Coach Restaurant.....	82
Gambar 3.15 Dokumentasi Pribadi Pengambilan Video Reopening BOSS Store di Plaza Indonesia.....	90

Gambar 3.16 Dokumentasi Pribadi Wawancara Kata Sambutan kepada Joe Taslim dan Ganindra Bimo di liputan Reopening BOSS Store di Plaza Indonesia.....	92
Gambar 3.17 Tangkapan Layar Tempat Penulis Menyunting Konten melalui Aplikasi CapCut.....	94
Gambar 3.18 Tangkapan Layar Hasil Karya Konten: Intro Konten Reopening BOSS Store di Plaza Indonesia.....	95
Gambar 3.19 Tangkapan Layar Evaluasi dan Revisi Konten.....	97
Gambar 3.20 Tangkapan Layar Hasil Karya Konten: Gerakan Kamera Arc pada Pemotretan & Videoshoot Marc Klok bersama Luxina.id.....	99
Gambar 3.21 Tangkapan Layar Penulis dalam Menyortir Video.....	101
Gambar 3.22 Tangkapan Layar Evaluasi Penyuntingan Video.....	103
Gambar 3.23 Tangkapan Layar Tahapan Penugasan Pembuatan Konten dari Kompilasi Foto Peragaan Busana.....	105
Gambar 3.24 Tangkapan Layar Kompilasi Foto Peragaan Busana dari Koleksi BALLY Fall/Winter 2024.....	107
Gambar 3.25 Tangkapan Layar Hasil Moodboard Penulis terkait Pemotretan Bulgari bersama Adipati Dolken.....	111
Gambar 3.26 Tangkapan Layar Hasil Moodboard Penulis terkait Panggilan Kru & Susunan Waktu Sesi Pemotretan.....	112
Gambar 3.27 Tangkapan Layar Percakapan Pribadi dengan Ion Akhmad dalam Peminjaman Baju Pemotretan & Videoshoot.....	113
Gambar 3.28 Dokumentasi Pribadi di Balik Layar Pemotretan & Videoshoot.....	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Perusahaan Luxina – PT. Mega Digital Indonesia.....	27
Bagan 3.1 Kedudukan Penulis dalam Praktik Kerja Magang.....	28



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil Pengecekan Turnitin.....	127
LAMPIRAN B Tabel Hasil Karya Penulis.....	130
LAMPIRAN C Dokumentasi Kegiatan Magang.....	138
LAMPIRAN D Dokumen-dokumen MBKM.....	142

