

PERAN REPORTER DIGITAL

DI MEDIA LUXINA



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Jocelin Nathania Ichwan

0000053791

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**PERAN REPORTER DIGITAL
DI MEDIA LUXINA**



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Jocelin Nathania Ichwan

00000053791

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jocelin Nathania Ichwan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053791
Program Studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PERAN REPORTER DIGITAL DI MEDIA LUXINA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh

Tangerang, 13 Mei 2024



(Jocelin Nathania Ichwan)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN REPORTER DIGITAL DI MEDIA LUXINA

Oleh

Nama : Jocelin Nathania Ichwan
NIM : 00000053791
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum.

310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
PERAN REPORTER DIGITAL DI MEDIA LUXINA

Oleh
Nama : Jocelin Nathania Ichwan
NIM : 00000053791
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Mei 2024
Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

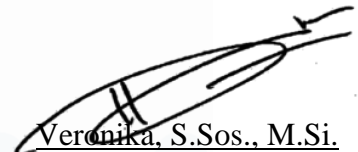
Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum.

310057102

Penguji



Veronika, S.Sos., M.Si.

0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jocelin Nathania Ichwan
NIM : 00000053791
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN REPORTER DIGITAL DI MEDIA LUXINA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Jocelin Nathania Ichwan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.” (Filipi 4: 6)

Do your best and let God do the rest

KATA PENGANTAR

Setiap orang memiliki jalannya sendiri untuk mencapai kesuksesan di masa depan. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yesus yang selalu menyertai saya dalam penulisan laporan MBKM ini dengan judul “PERAN REPORTER DIGITAL DI MEDIA LUXINA.” Laporan ini dibuat untuk berbagi pengalaman dan memenuhi salah satu syarat mencapai gelar S-1 Jurusan Jurnalistik di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ion Akhmad, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Perusahaan PT Mega Digital Indonesia, khususnya Luxina
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Richie Rich Liang, sebagai teman seperjuangan magang di Luxina yang selalu memberikan semangat.
9. Jeremy Immanuel, sebagai sahabat yang terus mendukung dan memberikan motivasi agar tidak mudah menyerah serta lebih teliti dalam menulis laporan magang.

10. Zora, selaku anjing peliharaan yang selalu menemani dan menghibur dalam proses penulisan laporan magang.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memberikan pengetahuan baru mengenai peran jurnalis digital di sebuah media. Selain itu, semoga karya tulis ini dapat membuka wawasan baru tentang peran media hiburan dan memicu diskusi serta pemikiran kritis terkait topik tersebut.

Tangerang, 13 Mei 2024



(Jocelin Nathania Ichwan)



PERAN REPORTER DIGITAL

DI MEDIA LUXINA

Jocelin Nathania Ichwan

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang pesat telah membawa perubahan besar di media massa. Kini, media massa mengalami transformasi besar dari *platform* tradisional menjadi media digital atau *online*. Hal tersebut juga diaplikasikan oleh Luxina, salah satu media *luxury lifestyle* di Indonesia yang sudah berdiri sejak 2017. Segala informasi dan konten diolah serta dipublikasikan melalui media sosial dan situs. Bahkan, koordinasi antar mitra kerja juga memanfaatkan kecanggihan teknologi sehingga dapat dilakukan kapan saja dan dimana saja. Luxina memiliki Departemen Digital sendiri yang khusus memproduksi dan mempublikasikan konten digital. Penulis bergabung dengan divisi Konten Digital sebagai reporter sehingga menjadi penulis untuk situs Luxina dan pembuat konten untuk Instagram. Penulis memilih Luxina sebagai tempat untuk berkembang dan mengetahui sistem kerja media yang bergerak di bidang mode dan gaya hidup. Selama melakukan kerja magang, penulis bekerja dari rumah dan melakukan liputan di lapangan. Penulis membuat artikel berdasarkan tren, *press release*, dan liputan. Saat melakukan liputan, penulis juga menerapkan konsep *mobile journalism* yang sangat efektif dan efisien untuk konten Instagram. Selama kerja magang, penulis kerap mengalami beberapa kendala seperti tidak memiliki kartu tanda pengenal, masalah jaringan, dan kesulitan dalam membuat judul serta gaya bahasa di awal menjalankan kerja magang. Namun, kendala tersebut dapat penulis atasi dengan rajin melakukan registrasi, menyiapkan *hotspot*, dan rajin melakukan riset mengenai artikel Luxina atau media lainnya yang sejenis.

Kata kunci: *Reporter, media online, media sosial, mode, gaya hidup*

THE ROLE OF DIGITAL REPORTERS

IN LUXINA MEDIA

Jocelin Nathania Ichwan

ABSTRACT (English)

The rapid development of information and communication technology has brought about significant changes in the mass media. Today, the mass media is undergoing a major transformation from traditional platforms to digital or online media. This has also been applied by Luxina, one of Indonesia's luxury lifestyle media that has been established since 2017. All information and content are processed and published through social media and websites. Even coordination between partners also utilizes sophisticated technology so that it can be carried out anytime and anywhere. Luxina has its own Digital Department that specifically produces and publishes digital content. The author joined the Digital Content division as a reporter to write articles for the Luxina website and make content for Instagram. The author chose Luxina as a place to develop and learn about the working system of media that works in the fashion and lifestyle fields. During the internship, the author worked from anywhere and conducted field reports. The author wrote articles based on trends, press releases, and coverage. When covering, the author also applied the concept of mobile journalism which is very effective and efficient for Instagram content. During the internship, the author often experienced several obstacles such as not having an ID card, network problems, and difficulty in creating titles and writing styles at the beginning of the internship. However, these obstacles can be overcome by the author by diligently registering, preparing hotspots, and diligently researching articles on Luxina or other similar media.

Keywords: *Reporter, online media, social media, fashion, lifestyle*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT (English)</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.1.1 Visi Misi	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas, Uraian, dan Teori/Konsep Kerja Magang	10
3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1.1 Tugas Kerja Magang	10
3.2.1.2 Uraian Kerja Liputan dan Wawancara	19
3.2.1.3 Uraian Kerja <i>Creative Director</i>	22
3.2.1.4 Uraian Kerja Pembuatan Konten Instagram	23
3.2.1.5 Uraian Kerja Menulis Artikel Terkini	26
3.2.1.6 Uraian Kerja Menulis Artikel Liputan	28

3.2.1.7 Uraian Kerja Menulis Artikel <i>Press Release</i>	30
3.2.1.8 Uraian Kerja Tugas Lainnya	33
3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	35
3.2.2.1 <i>Entertainment Journalism</i>	35
3.2.2.2. <i>New Media</i>	35
3.2.2.3. <i>Mobile Journalism (MOJO)</i>	38
3.2 Kendala yang Ditemukan	39
3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	40
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	42
4.1 Simpulan	42
4.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Luxina.....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Luxina.....	7
Gambar 3.1 Kedudukan Penulis dalam Praktik Kerja Magang.....	9
Gambar 3.2 Kehadiran Penulis di Acara the Launch of COSMO Shoes.....	20
Gambar 3.3 Dokumentasi dan Wawancara Ykha Amelz di Acara Lacoste.....	21
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Wawancara dengan Adi Surantha.....	22
Gambar 3.5 Alur Kerja Penulis sebagai <i>Creative Director</i>	22
Gambar 3.6 Tampilan <i>Editing</i> di CapCut.....	24
Gambar 3.7 Alur Kerja Penulis dalam Membuat Konten Instagram.....	24
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Komentar dari Pembimbing Lapangan.....	25
Gambar 3.9 Alur Kerja Penulis dalam Pembuatan Artikel Terkini.....	26
Gambar 3.10 Tangkapan Layar Salah Satu Artikel Terkini Hasil Karya Penulis...26	
Gambar 3.11 Alur Kerja Penulis dalam Menulis Artikel Liputan.....	28
Gambar 3.12 Dokumentasi acara launching <i>Newspaper</i> Luxina.....	30
Gambar 3.13 Alur Kerja dalam Pembuatan Artikel dari <i>Press Release</i>	30
Gambar 3.14 Tangkapan Layar WordPress Penulis.....	32
Gambar 3.15 Tangkapan Layar Beberapa Komentar di Artikel buatan Penulis...32	
Gambar 3.16 Google Drive yang Digunakan Penulis selama Kerja Magang.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Ringkasan Pekerjaan yang Dikerjakan Penulis per Minggu.....	11
Tabel 3.2 Acara yang Dihadiri Penulis selama Kerja Magang untuk Liputan.....	19
Tabel 3.3 Hasil Karya Penulis sebagai <i>Creative Director</i>	23
Tabel 3.4 Hasil Karya Instagram Reels Penulis.....	25
Tabel 3.5 Tahap Praproduksi, Produksi, dan Pascaproduksi.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar MBKM 01.....	48
Kartu MBKM 02.....	49
<i>Daily Task</i> MBKM 03.....	50
Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	51
Hasil Pengecekan Turnitin.....	52
Sertifikat Magang.....	53
Dokumentasi Selama Kerja Magang.....	54
Seluruh Hasil Karya Penulis	56

