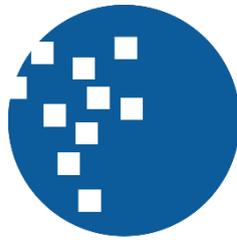


**PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL
DENGAN SUDUT PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA
*PARAPUAN***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Josephine Christina Arella Sugiarto

00000054198

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL
DENGAN SUDUT PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA**

PARAPUAN



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Josephine Christina Arella Sugiarto

00000054198

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Josephine Christina Arella Sugiarto

Nomor Induk Mahasiswa 00000054198

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL DENGAN SUDUT PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA PARAPUAN

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Mei 2024



Josephine Christina Arella Sugiarto

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul
**PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL DENGAN SUDUT
PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA PARAPUAN**

Oleh

Nama: Josephine Christina Arella Sugiarto

Nomor Induk Mahasiswa (NIM): 00000054198

Program Studi: Jurnalistik

Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing



Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., PhD

Mengetahui:

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL DENGAN SUDUT PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA PARAPUAN

Oleh

Nama : Josephine Christina Arella Sugiarto

NIM : 00000054198

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Mei 2024

Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Yerry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., PhD
0331128201



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos.,
M.Si.
0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Josephine Christina Arella Sugiarto

NIM : 00000054198

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL DENGAN SUDUT PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA PARAPUAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Mei 2024

Yang menyatakan,



Josephine Christina Arella Sugiarto

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan MBKM ini dengan judul: “Peran Reporter dalam Penulisan Artikel dengan Sudut Pandang Perempuan di Media *PARAPUAN*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas penyertaan yang tiada henti dari titik awal hingga akhir dan tiap detik yang penulis lakukan.
2. Papa, mama, dan koko, untuk segala doa dan dukungan yang diberikan dari awal hingga akhir penulis melaksanakan kerja magang.
3. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
5. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., PhD, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
7. Citra Narada Putri, sebagai Editor *PARAPUAN* dan Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
8. Para Editor *PARAPUAN* lainnya, Rizka Rachmania, Maharani K. Daruwati, Linda Fitria, dan Kinanti Nuke yang juga telah membimbing penulis selama magang.

9. Kepada Kompas Gramedia (KG), yang telah memberikan kesempatan beasiswa sekaligus magang di unit KG.
10. *PARAPUAN*, yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan proses kerja magang di sana.
11. Teman-teman penulis yang saling mendukung satu sama lain. Terima kasih There, Shiva, Sherlina, dan Netha.

Semoga laporan magang ini bisa informatif atau berguna dan menjadi referensi yang baik bagi mahasiswa yang membutuhkan.

Tangerang, 20 Mei 2024



Josephine Christina Arella Sugiarto

PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL DENGAN SUDUT PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA

PARAPUAN

Josephine Christina Arella Sugiarto

ABSTRAK

Selama lima bulan, penulis magang di media yang berorientasi kepada audiens perempuan, yaitu *PARAPUAN*. *PARAPUAN* adalah media bersudut pandang perempuan yang mengangkat isu *lifestyle* dan permasalahan ketimpangan sosial yang dialami perempuan. *PARAPUAN* juga hadir untuk menyuarakan pendapat dan menjadi tempat aman bagi perempuan Indonesia. Dari proses kerja magang ini, penulis belajar lebih dalam terkait penulisan berita di media dengan perspektif dan segmentasi audiens perempuan. Penulis berperan sebagai reporter dan ditempatkan di lima kanal utama *PARAPUAN* yaitu Trending Topic, Love & Life, Wellness, Fashion & Beauty, dan Lady Boss. Secara umum, pekerjaan penulis terlibat dalam tiga proses yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Selama magang di sana, penulis menghasilkan artikel hingga 390 banyaknya. Mulai dari artikel saduran hingga turun liputan penulis kerjakan. Meskipun mengalami beberapa kendala, penulis dapat belajar tentang praktik nyata penulisan berita di media dengan segmentasi audiens yang berfokus ke perempuan. Penulis jadi paham bagaimana cara kerja *PARAPUAN* dengan perspektifnya menyampaikan pesan melalui berbagai *angle* beritanya.

Kata kunci: *PARAPUAN, news writing, segmentasi audiens perempuan*

**PERAN REPORTER DALAM PENULISAN ARTIKEL
DENGAN SUDUT PANDANG PEREMPUAN DI MEDIA
*PARAPUAN***

Josephine Christina Arella Sugiarto

ABSTRACT (English)

For five months, the writer interned at media oriented towards female audiences, namely PARAPUAN. PARAPUAN is media from a women's perspective that raises lifestyle issues and problems of social inequality experienced by women. PARAPUAN is also here to voice opinions and be a safe place for Indonesian women. From this internship process, the author learned more deeply about writing news in the media with the perspective and segmentation of a female audience. The author acts as a reporter and is placed on five main PARAPUAN channels, namely Trending Topic, Love & Life, Wellness, Fashion & Beauty, and Lady Boss. In general, a writer's work is involved in three processes, namely pre-production, production and post-production. During his internship there, the writer produced up to 390 articles. Starting from the adapted article to the author's reportage. Despite experiencing several obstacles, the writer was able to learn about the real practice of news writing in the media with audience segmentation that focuses on women. The author understands how PARAPUAN works with its perspective in conveying messages through various news angles.

Keywords: PARAPUAN, news writing, female audience segmentation

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	12
BAB I	
PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	14
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	15
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	18
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	18
2.1.1 Visi Misi	19
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	20
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	24
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	24
3.2 Tugas, Uraian, dan Teori/Konsep Kerja Magang	25
3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang	25

3.2.2 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	41
3.3 Kendala dan Solusi yang Ditemukan	44
3.3.1 Kendala	44
3.3.2 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	45
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Magang Perusahaan	28
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Logo <i>PARAPUAN</i>	19
Gambar 2.2.1: Struktur Grid Network	21
Gambar 2.2.2: Struktur Bagian <i>PARAPUAN</i>	22
Gambar 2.2.3: Susunan Redaksi Grid Network	23
Gambar 2.2.4: Struktur Redaksi Bagian <i>PARAPUAN</i>	23
Gambar 3.1: Artikel Hasil Liputan <i>Fan Concert</i> Cha Eun-woo di <i>parapuan.co</i>	36
Gambar 3.2: Artikel Proyek tentang Fenomena Bayi Dibuang di Indonesia	38
Gambar 3.3: Artikel Liputan BNI Java Jazz Festival	40
Gambar 3.4: Artikel Proyek tentang Fenomena Bayi Dibuang di Indonesia	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM (MBKM 01)	52
Lampiran B Kartu MBKM (MBKM 02)	53
Lampiran C Daily Task Kewirausahaan (MBKM 03)	54
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)	131
Lampiran E Hasil Karya Penulis	132
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	173