

PELAKSANAAN TUGAS *CONTENT WRITER* DALAM MEDIA ONLINE

JAPANESE STATION



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Tiara Febriani

0000054243

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

PELAKSANAAN TUGAS *CONTENT WRITER* DALAM MEDIA ONLINE

JAPANESE STATION



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Tiara Febriani

00000054243

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Tiara Febriani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054243

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PELAKSANAAN TUGAS CONTENT WRITER

DALAM MEDIA ONLINE JAPANESE STATION

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2024



Tiara Febriani

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PELAKSANAAN TUGAS CONTENT WRITER

DALAM MEDIA ONLINE JAPANESE STATION

Oleh

Nama : Tiara Febriani
NIM : 00000054243
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada


Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

PELAKSANAAN TUGAS CONTENT WRITER

DALAM MEDIA ONLINE JAPANESE STATION

Oleh

Nama : Tiara Febriani

NIM : 00000054243

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari

Pukul 00.00 s/d 00.00 dan dinyatakan

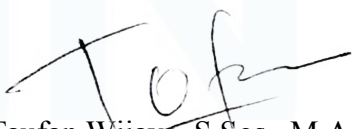
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut

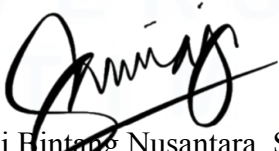
Pembimbing


Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Penguji


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
~~03114078303~~
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tiara Febriani
NIM : 00000054243
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PELAKSANAAN TUGAS CONTENT WRITER DALAM MEDIA ONLINE JAPANESE STATION

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Tiara Febriani)

KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas terselesaikannya penulisan laporan magang ini yang berjudul: “Pelaksanaan Tugas Content Writer dalam Media Online Japanese Station.” Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana di Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sejak masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini, akan sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M. Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agustino Siahaan, M. Si., sebagai dosen pembimbing saya, yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga laporan magang ini dapat terselesaikan.
5. Daniel Mardjuadi dan Vian Immanuel, sebagai supervisi dan koordinator, yang telah memberikan panduan, arahan, dan dorongan dalam penyelesaian laporan MBKM ini.
6. Japanese Station yang telah menjadi tempat saya belajar dan berkembang selama beberapa bulan terakhir.
7. Orang tua dan teman-teman terdekat yang selalu memberikan dukungan, baik secara emosional, material, maupun moral, sehingga laporan MBKM ini dapat diselesaikan.

Semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi kemajuan praktik jurnalisme di Indonesia dan bagi siapapun yang membacanya.

Tangerang, 6 Juni 2024



Tiara Febriani

PELAKSANAAN TUGAS CONTENT WRITER DALAM MEDIA ONLINE JAPANESE STATION

Tiara Febriani

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi di era digital telah mengubah pola perilaku masyarakat dalam mencari informasi. Dengan meningkatnya pengguna internet di Indonesia dan berkurangnya pengguna televisi, terlihat preferensi masyarakat terhadap *media online*. *Media online* didefinisikan sebagai media berbasis telekomunikasi dan multimedia dengan karakteristik *real-time*, interaktif, dan memiliki beragam unsur multimedia. Japanese Station, sebagai contoh *media online*, menyediakan informasi terkini tentang Jepang dan menggunakan teknik *Search Engine Optimization* (SEO) untuk meningkatkan *web traffic*. Selama pelaksanaan kerja magang di Japanese Station, penulis bertugas sebagai *content writer* dengan fokus pada pembuatan artikel tentang *traveling* ke Jepang, berita yang sedang terjadi di Jepang dan *event coverage* yang sesuai dengan kaidah SEO agar *traffic* artikel meningkat. Selain itu, penulis juga bertugas sebagai jurnalis yang meliput berbagai acara, seperti *event* Jepang dan konser.

Kata kunci: *Content Writer, Media Online, Japanese Station, Search Engine Optimization.*

IMPLEMENTATION OF CONTENT WRITER DUTIES IN JAPANESE STATION ONLINE MEDIA

Tiara Febriani

ABSTRACT (English)

The advancement of information technology in the digital era has transformed the behavior patterns of society in seeking information. With the increasing number of internet users in Indonesia and the decreasing number of television viewers, there is a clear preference for online media. Online media is defined as telecommunications and multimedia-based media characterized by real-time, interactive, and multimedia elements. Japanese Station, as an example of online media, provides the latest information about Japan and employs Search Engine Optimization (SEO) techniques to boost web traffic. During the internship at Japanese Station, the writer was responsible for creating articles focused on traveling to Japan, current news in Japan, and event coverage, all in accordance with SEO principles to increase article traffic. Additionally, the writer also worked as a journalist covering various events, such as Japanese events and concerts.

Keywords: Content Writer, Media Online, Japanese Station, Search Engine Optimization.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	17
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	18
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	24
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	24
2.2 Nilai Perusahaan	26
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	27

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	20
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Kerja Magang	20
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang	21
3.2.1 Liputan	40
3.2.1.1. Liputan Event Jepang	24
3.2.1.2. Liputan Konser	25
3.2.2 Wawancara	27
3.2.2.1. Wawancara dengan Artis	27
3.2.2.2. Wawancara dengan Pengunjung	28
3.2.3 Menulis Artikel	29
3.2.3.1. Artikel <i>Traveling</i>	29
3.2.3.2. Artikel <i>Hard News</i>	30
3.2.3.3. <i>Event Coverage</i>	31
3.3 Teori dan Konsep dalam Kerja Magang	33
3.4 Kendala yang Ditemukan	36
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	36
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	37
4.1 Simpulan	37
4.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Gambaran Waktu Pelaksanaan Magang Perusahaan	16
Tabel 3.1 Pekerjaan yang Dilakukan Penulis Selama Periode Magang	24
Tabel 3.2 Contoh artikel liputan konser yang diterbitkan penulis	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Keberadaan Media di Indonesia per Februari 2024	15
Gambar 2.1 Logo Japanese Station	17
Gambar 2.2 Tampilan Website Japanese Station	18
Gambar 3.1 Tangkapan Layar <i>Content Management System</i> Japanese Station	20
Gambar 3.2 Suasana Event Anime Festival Asia 2024	24
Gambar 3.3 Suasana <i>venue</i> konser Eve	25
Gambar 3.4 Catatan penulis saat mengikuti konser Eve	26
Gambar 3.5 Dokumentasi penulis setelah mewawancarai Toaka	27
Gambar 3.6 Artikel wawancara dengan Toaka	28
Gambar 3.7 Wawancara dengan Pengunjung Singapura	29
Gambar 3.8 Tangkapan Layar artikel <i>traveling</i>	30
Gambar 3.9 Tangkapan Layar artikel <i>hard news</i>	31
Gambar 3.10 Tangkapan Layar artikel <i>event coverage</i>	32
Gambar 3.11 Tangkapan Layar artikel <i>event coverage</i>	33
Gambar 3.12 Tangkapan Layar penggunaan teknik SEO dalam artikel	35

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Japanese Station	27
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar Magang: MBKM-01	40
B. Kartu Pelaksanaan Magang: MBKM-02	41
C. <i>Daily Task</i> : MBKM-03	43
D. Lembar Verifikasi: MBKM-04	44
E. <i>Letter of Acceptance</i> Japanese Station	45
F. Hasil Turnitin	46
G. Form Bimbingan Magang	48