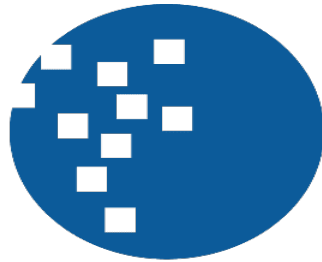


**LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM  
DIGITAL PLATFORM DAAI TV**

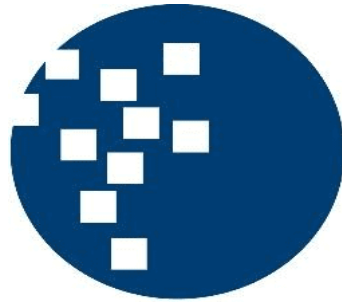


**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA  
LAPORAN MBKM

**Kerin Chang**  
**0000054341**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

**LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM  
DIGITAL PLATFORM DAAI TV**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Kerin Chang**  
**00000054341**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kerin Chang  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054341  
Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM DIGITAL PLATFORM DAAI TV

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Mei 2024



(Kerin Chang)

2

LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM DIGITAL PLATFORM DAAI TV,

Kerin Chang, Universitas Multimedia Nusantara

2

LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM DIGITAL PLATFORM DAAI TV,

Kerin Chang, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

### LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM DIGITAL PLATFORM DAAI TV

Oleh

Nama : Kerin Chang  
NIM : 00000054341  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 27 Mei 2024  
Pukul 15.00 s/d 16.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto, M.Hum  
(0323036905)

Penguji



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A  
(0320058905)

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang S.T., M.A.  
0324037702

## HALAMAN PESETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul  
**LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM  
DIGITAL PLATFORM DAAI TV**

Oleh

Nama : Kerin Chang  
NIM : 00000054341  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing



Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto,  
(0323036905)

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang S.T., M.A.  
0324037702

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kerin Chang  
NIM : 00000054341  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM DIGITAL PLATFORM DAAI TV**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Kerin Chang)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan praktik magang ini dengan “LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM DIGITAL PLATFORM DAAI TV” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana-1 Jurusan Jurnalistik Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Perusahaan PT Duta Anugerah Indah, sebagai perusahaan yang telah memberikan peluang magang dan mempercayakan penulis untuk menjadi bagian dari DAAI TV
6. Mama dan papa yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral selama kerja magang berlangsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
7. Para sahabat dan teman seperjuangan yang telah memberikan penulis semangat untuk menyelesaikan laporan MKBM ini.
8. Kepada para senior Digital Platform, para mentor, dan karyawan DAAI TV yang telah membina, membantu, dan memberikan dukungan selama masa kerja.

Penulis berharap agar karya ilmiah ini bisa berguna bagi para pembacanya, baik mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara terutama Program Studi Jurnalistik maupun masyarakat lainnya untuk menjadi acuan kepentingan akademisi.

Tangerang, 18 Mei 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

(Kerin Chang)



# LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI JURNALIS DARING DALAM DIGITAL PLATFORM DAAI TV

(Kerin Chang)

## ABSTRAK

Saat ini, media lebih banyak berlomba-lomba untuk menyebarkan berita tanpa memikirkan dampak dari pemberitaannya. Di tengah maraknya berita negatif yang beredar, media DAAI TV tetap konsisten dalam menerapkan jurnalisme positif yang konstruktif. Kemajuan teknologi membuat media DAAI TV harus memanfaatkan *new media* sebaik mungkin untuk menjangkau audiens yang lebih luas. Penulis merasa tertarik bagaimana media DAAI TV mampu bertahan dengan prinsipnya di tengah maraknya informasi yang negatif. Faktanya, sampai saat ini jurnalisme positif masih jarang untuk diterapkan oleh media Indonesia. Meski demikian, karya jurnalisme positif harus ditulis sesuai dengan kaidah jurnalistik dan lengkap. Selama masa magang, penulis mempelajari banyak hal bagaimana cara menghasilkan karya jurnalisme positif yang konstruktif. Mulai dari menentukan topik, menentukan angle berita, penggunaan bahasa, pemilihan kata, menjadi *content writer*, dan mempublikasikan karya di website DAAI TV. Di sisi lain, penulis diberikan pengalaman untuk menyaksikan langsung liputan program alam Tek Tok dan program kuliner Cerita dan Rasa. Meski memiliki banyak peraturan serta pengetahuan jurnalistik yang berbeda, tetapi penulis mampu menerapkan jurnalisme positif dalam karyanya. Melalui banyak pembinaan dan bimbingan dari karyawan DAAI TV serta mentor, penulis mampu menyelesaikan magang di media DAAI TV dengan baik.

***Kata kunci:*** *Content writer, DAAI TV, Digital platform, Jurnalis daring.*

# ***INTERNSHIP REPORT AS AN ONLINE JOURNALIST ON THE DIGITAL PLATFORM DAAI TV***

(Kerin Chang)

## ***ABSTRACT (English)***

*Currently, there is a competition within media companies to spread news without much consideration about the effect of its publications. In between the rapid spread of negative news, DAAI TV stays as a consistent media to spread positive and constructive journalism. The advancement of technology causes DAAI TV to effectively use new media with the aim to cover a bigger audienceship. The writer is interested about DAAI TV's ability to survive with its principle while facing the waves of negative information. In fact, positive journalism is currently still scarcely practiced by the Indonesian media. Nonetheless, the product of positive journalism still needs to be produced completely and according to the journalistic principles. In the course of her internship period, the writer had learnt various novel knowledge including the way to produce a constructive result of positive journalism. Starting from topic determination, choosing the news angle, usage of language, choice of word, becoming a content writer, and publicizing articles in DAAI TV's website. On the other hand, the writer was given a chance to experience first-hand the program production process of a nature-centric program, Tek Tok, and a culinary program, Cerita dan Rasa. Although there are a number of rules and distinct journalistic knowledge, the writer was able to apply positive journalism in her work. Through guidance from DAAI TV's employees and mentor, the writer was able to excellently finish her internship period at DAAI TV.*

***Keywords:*** Content writer, DAAI TV, Digital platform, Online journalist.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1. Latar Belakang	13
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	17
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	17
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	18
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	18
2.2. Visi Misi Perusahaan	22
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan	22
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	23
3.1. Kedudukan dalam Kerja Magang	24
3.2. Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang	25
3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang	25
3.2.1.1. Menulis Artikel	27
3.2.1.2. Membuat <i>Design Instagram Story</i>	31
3.2.1.3. Membuat Infografik atau Berita Foto	32
3.2.1.4. Menulis <i>Caption</i> dan Sinopsis	34
3.2.1.5. Memilih dan Mengunggah Episode ke Aplikasi DAAI+	36
3.2.1.6. Kegiatan Liputan	37
3.2.1.7. <i>Greeting</i> Tamu Undangan	38
3.2.1.8. <i>Daily Task</i>	39
3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	43

3.2.2.1. <i>New Media</i>	43
3.2.2.2. Jurnalisme Online	43
3.2.2.3. Jurnalisme Positif	45
3.2.3. Kendala yang Ditemukan	47
3.2.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan	48
<b>BAB IV</b>	
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>50</b>
4.1. Simpulan	50
4.2. Saran	51
4.2.1. Perusahaan	51
4.2.2. Universitas	52
4.2.3. Mahasiswa	53
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>57</b>
<b>4.10. DAFTAR TABEL:</b>	
Tabel 3.2. Gambaran Waktu Kerja Magang	26
Tabel 3.2.1.8. Tabel <i>Daily Task</i>	39
Tabel 4.1. Lampiran Hasil Karya Artikel	58
<b>4.11. DAFTAR GAMBAR:</b>	
Gambar 2.1. Logo Media DAAI TV	20
Gambar 3.2.1. Gambaran Waktu Kerja Magang	26
Gambar 3.2.1.1.1. Referensi dari Program DAAI TV	28
Gambar 3.2.1.1.2. Bukti Tahap <i>Editing</i> dan Publikasi Artikel Melalui CMS	30
Gambar 3.2.1.2. Contoh Hasil Desain Instagram <i>Story</i>	32
Gambar 3.2.1.3. Bukti Infografik dan Contoh Berita Foto	33
Gambar 3.2.1.4.1. Contoh Hasil <i>Caption</i> Berita Foto	34
Gambar 3.2.1.4.2. Contoh Draft dan Penulisan Sinopsis DAAI+	35
Gambar 3.2.1.5. Contoh Program Series Drama Kisah Nyata	36
Gambar 3.2.1.6. Bukti Pengambilan Gambar dan Hasil Liputan	37
Gambar 3.2.1.7. Bukti <i>Greeting</i> Tamu Undangan	39
<b>4.12. Daftar Lampiran</b>	
a. Surat Pengantar MBKM 01	82
b. Kartu MBKM 02	83
c. <i>Daily Task</i> MBKM 03	84
d. Lampiran Pengecekan hasil Turnitin	97

<b>e. MBKM 04</b>	<b>98</b>
<b>f. Bukti Bimbingan Magang</b>	<b>99</b>
<b>g. Bukti/Dokumentasi Selama Masa Magang</b>	<b>100</b>