

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI  
BERITA TV DI CNN INDONESIA**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

**Olivia Laurent**  
**0000055126**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI  
BERITA TV DI CNN INDONESIA**



**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Jurnalistik

**Olivia Laurent  
0000055126**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Olivia Laurent  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055126  
Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI BERITA TV DI CNN INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Juni 2024



(Olivia Laurent)

## HALAMAN PERSETUJUAN

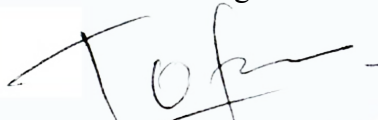
Laporan Magang dengan judul  
**Peran *Production Assistant* pada Produksi Berita TV di CNN Indonesia**

Oleh

Nama : Olivia Laurent  
NIM : 00000055126  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing



**Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.**  
NIDN: 0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



**Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.**  
NIDN: 0324037702

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**Peran *Production Assistant* pada Produksi Berita TV di CNN Indonesia**

Oleh  
Nama : Olivia Laurent  
NIM : 00000055126  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Selasa, 18 Juni 2024

Pukul 08.00 s.d 08.55 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



**Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.**

**NIDN: 0314078303**

Penguji



**Nasrullah, S.Sos., M.I.Kom.**

**NIDN: 0327077007**

Ketua Program Studi Jurnalistik



**Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.**

**NIDN: 0324037702**

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Olivia Laurent

NIM : 00000055126

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan MBKM

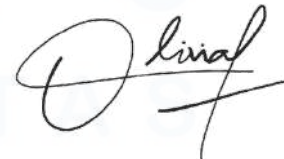
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI BERITA TV DI CNN INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Olivia Laurent)

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan judul:

### **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI BERITA TV DI CNN INDONESIA**

Laporan ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara serta kebutuhan laporan MSIB. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini hingga akhir. Oleh karena itu, saya ingin berterima kasih pada orang-orang yang turut mendukung saya dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya penulisan laporan magang ini. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Dekan dan Wakil Rektor I Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Taufan Wijaya, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing magang saya yang telah membimbing dan bersedia meluangkan waktu untuk saya.
5. Ibu Utami Diah kusumawati S.Hum., M.A., selaku dosen pembimbing akademik saya. Terima kasih atas segala masukan dan dukungan yang telah ibu berikan selama proses pencarian magang saya hingga saya diterima.
6. Kepada Mas Arie Fauzi Rakhman selaku supervisi saya di CNN Indonesia, atas segala pembelajaran dan kesabaran dalam membimbing setiap langkah saya.

7. Kepada Kak Sarah, Kak Disya, Mbak Imah, Kak Indri, dan Mas Dimas, terima kasih untuk kesabarannya dalam menjawab pertanyaan saya yang tidak sedikit.
8. Untuk Vanessa, Darlene, Adila, Lucia, Tiara, Oxana, Joceline, Adrix, dan teman-teman di kampus yang selalu ada dan mendukung saya di mana pun dan kapan pun.
9. Untuk semua teman-teman seperjuangan saya di CNN Indonesia yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Terima kasih karena sudah menemani saya dan saling mendukung satu sama lain selama periode magang ini.

Akhir kata, saya berharap laporan magang yang telah disusun dapat menjadi sebuah pembelajaran, motivasi, gambaran, dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 11 Juni 2024



(Olivia Laurent)



# **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI BERITA TV DI CNN INDONESIA**

Olivia Laurent

## **ABSTRAK**

Televisi (TV) merupakan sebuah media elektronik yang menyajikan gambar serta suara untuk menyampaikan informasi atau pesan. Visual atau gambar sendiri merupakan kelebihan dari televisi sejak kemunculannya. Di balik visual dan informasi yang disajikan di layar kaca, terdapat peranan *production assistant* (PA) yang turut membantu dalam proses pembuatan berita. *Production assistant* memiliki beragam tugas dan tanggung jawab untuk membantu produser dalam tahap praproduksi, produksi, dan pasca produksi. Dalam prosesnya, berita serta informasi yang dihasilkan harus dipastikan adil, transparan, akurat, dan independen sesuai dengan kebenaran. Keempat hal tersebut juga menjadi pedoman dan diimplementasikan di CNN Indonesia yang telah resmi menjadi bagian dari keluarga besar Transmedia Group sejak 2014 dan merupakan tempat di mana penulis melaksanakan rangkaian magang. Berperan sebagai *production assistant* di divisi *News Production*, penulis turut mengikuti proses produksi berita televisi dari praproduksi hingga pasca produksi. Sepanjang proses produksi berita, penulis turut memastikan keperluan dan kebutuhan program serta memperhatikan detail-detail untuk meminimalisasi kesalahan.

**Kata kunci:** Televisi, *Production Assistant*, CNN Indonesia, Produksi Berita

# **PRODUCTION ASSISTANT ROLE ON CNN INDONESIA TV NEWS PRODUCTION**

Olivia Laurent

## ***ABSTRACT (English)***

*Television (TV) is an electronic medium that used visual and audio to convey information or messages. Visuals or images have been the primary advantage of television since its inception. Behind the visuals and information presented on the screen, there is the role of a production assistant (PA) who helps in the news production process. Production assistants have various duties and responsibilities to assist the producer during the pre-production, production, and post-production stages. In the process, the news and information produced must be ensured to be fair, transparent, accurate, and independent according to the truth. These four principles are also upheld and implemented at CNN Indonesia, which has officially been part of the Transmedia Group family since 2014 and is where the writer completed an internship. Serving as a production assistant in the News Production division, the writer participated in the television news production process from pre-production to post-production. Throughout the news production process, the writer ensured the needs and requirements of the program were met and paid attention to details to minimize errors.*

***Keywords:*** *Television, Production Assistant, CNN Indonesia, News Production*

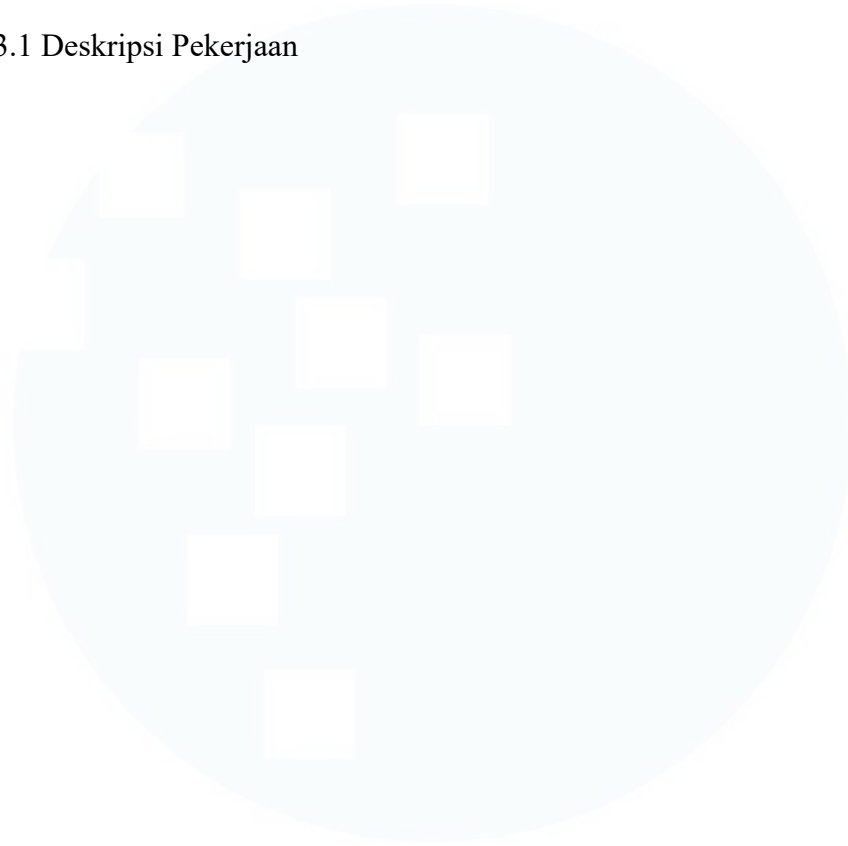
## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
HALAMAN PENGESAHAN .....	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	5
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK .....	8
ABSTRACT (English) .....	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR.....	12
DAFTAR LAMPIRAN .....	13
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1. Latar Belakang .....	14
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	16
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	16
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	18
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	18
2.1.1 Visi dan Misi .....	19
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	20
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	22
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	22
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	23
3.3 Kendala yang Ditemukan .....	39
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	39
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	41
4.1 Simpulan .....	41
4.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	43
LAMPIRAN.....	44

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Deskripsi Pekerjaan

25



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo CNN Indonesia	18
Gambar 2.2 Struktur Organisasi CNN Indonesia TV	21
Gambar 3.1 Struktur Koordinasi Tech News & Mata Viral	22
Gambar 3.2 OBB Tech News	24
Gambar 3.3 OBB Mata Viral	24
Gambar 3.4 Tampilan Slug Mata Viral (atas) dan Tech News (bawah)	28
Gambar 3.5 Tampilan Folder Emergency On Air Tech News	29
Gambar 3.6 Contoh Gaya Penulisan Tech News	31
Gambar 3.7 Contoh Gaya Penulisan Mata Viral	31
Gambar 3.8 Tampilan Slug Naskah Bagian CG Tech News	32
Gambar 3.9 Tampilan Slug Naskah Bagian ON CAM Tech News	33
Gambar 3.10 Tampilan Slug Naskah Bagian TAKE PKG Tech News	33
Gambar 3.11 Contoh Paket Berita yang telah tayang dan Di- <i>dubb</i> serta Digarap oleh Penulis	34
Gambar 3.12 Tampilan Folder Materi Edit Tech News	34
Gambar 3.13 PA sebagai Prompter di <i>Control Room</i> Studio 3 CNN Indonesia	36
Gambar 3.14 Contoh Tanda Terima Episode <i>Re-Run</i> TransTV	37
Gambar 3.15 Contoh Laporan Kontributor Mata Viral	37
Gambar 3.16 Liputan <i>press conference</i> “Glenn Fredly: The Movie”	38
Gambar 3.17 Bersama dengan sutradara Lukman Sardi (kiri). Wawancara pemeran utama Glenn Fredly, Marthino Lio (kanan).	38
Gambar 3.18 Liputan <i>press conference</i> Konser Alan Walker (kiri). Foto bersama dengan Alan Walker dan tim liputan lainnya (kanan).	39

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM (MBKM 01)	44
B. Kartu MBKM (MBKM 02)	45
C. <i>Daily Task</i> Kewirausahaan (MBKM 03)	46
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)	59
E. Surat Penerimaan MBKM (LoA) CNN Indonesia	60
F. Lampiran pengecekan hasil Turnitin	61
G. Lampiran Paket Berita Buatan Penulis	64
H. Lampiran Paket Berita yang <i>Di-Dubbing</i>	65
I. Lampiran Teaser & Intro Hasil Editing Penulis	68
J. Lampiran Sejumlah Aktivitas dan Event Lainnya	69

