

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM DIVISI MEDIA
SERVICE METRO TV**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Margaretha Nethania Putri

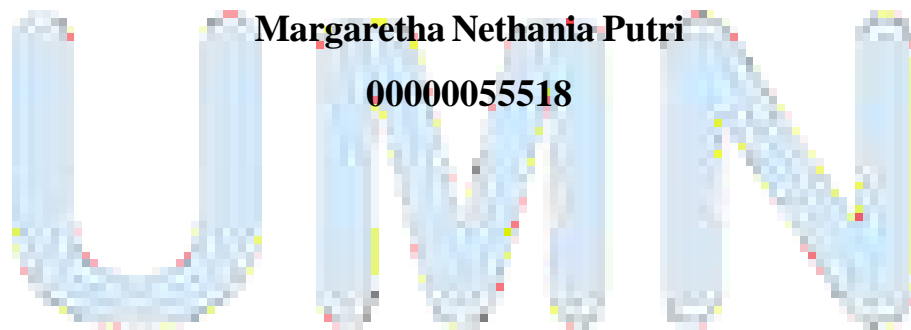
00000055518

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM DIVISI MEDIA
SERVICE METRO TV**



LAPORAN MBKM



Margaretha Nethania Putri

0000055518

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

**ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG
2024**

**MULTIMEDIA
NUSANTARA**

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

Peran Asisten Produksi dalam Divisi Media Service Metro Tv

Oleh

Nama : Margaretha Nethania Putri
NIM : 00000055518
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 12 Juni 2024

Pembimbing

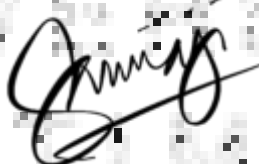


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN 0324037702

Mengetahui:

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN 0324037702

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Margaretha Nethania Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055518

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Peran Asisten Produksi dalam Divisi Media Service Metro Tv

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2024



Marga

Margaretha Nethania Putri

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

Peran Asisten Produksi dalam Divisi Media Service Metro Tv

Oleh

Nama : Margaretha Nethania Putri

NIM : 00000055518

Program Studi : Jurnalistik Fakultas : Ilmu Komunikasi

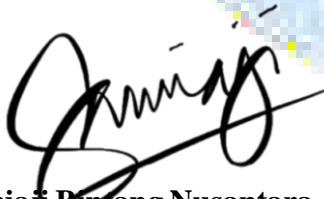
Telah diujikan pada hari Kamis, 20 Juni 2024

Pukul 13.00 s/d 13.50 dan dinyatakan LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN 0324037702



Rosalva Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.

NIDN 0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN 0324037702

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Margaretha Nethania Putri
NIM : 00000055518
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Asisten Produksi dalam Divisi Media Service Metro Tv

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juni 2024

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

Margaretha Nethania Putri

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas kuasa-NYA penulis bisa menyelesaikan penulisan laporan MBKM ini dengan judul: “PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM DIVISI MEDIA SERVICE METRO TV”

Penulis melakukan kerja magang dan membuat laporan hasil untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Jurnalistik di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari awal memulai pencarian kerja magang hingga saat ini, nampaknya laporan hasil kerja magang ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.SC., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara dan pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Rezki Pratami, M.I.Kom., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang.
5. Seluruh produser divisi Media Services yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kerja selama proses magang.
6. Rekan-rekan magang yang selalu memberi semangat dan banyak membantu dalam proses kerja magang.
7. Rekan-rekan kuliah seperjuangan yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam proses pengerjaan laporan magang.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang.

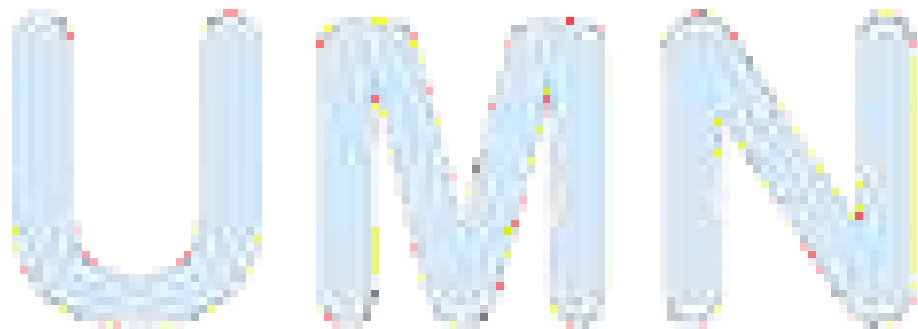
9. Semua pihak yang sudah terlibat dari awal proses kerja magang sampai terselesaikannya laporan magang ini.

Penulis berharap laporan MBKM ini dapat menjadi inspirasi dan gambaran pembacanya, terutama mahasiswa yang akan melakukan kerja magang di semester berikutnya. Tidak lupa juga, penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang ada agar bisa lebih baik untuk ke depannya.

Tangerang, 12 Juni 2024



Margaretha Nethania Putri



UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM DIVISI MEDIA SERVICE METRO TV

Margaretha Nethania Putri

ABSTRAK

Media televisi yang dahulu hanya menjadi tempat penyampaian informasi, kini sudah menjadi lahan bisnis. Para pebisnis media mencari keuntungan salah satunya dari pengiklan. Maka dari itu, setiap stasiun televisi berlomba- lomba memberikan rating program yang tinggi agar mendapat banyak keuntungan dari pengiklan. Namun, sebagai stasiun televisi berita tetap harus bisa menjaga kualitas program acara agar tetap memiliki nilai berita. Metro TV menjadi salah satu stasiun televisi berita yang program acaranya masih berpusat pada pemberita dan mencoba bertahan di tengah gempuran banyaknya program acara hiburan. Dalam proses kerja magang penulis dapat merasakan proses perancangan program hiburan di Metro TV dengan tantangan yang harus tetap berpusat pada pemberitaan informasi. Dalam proses kerja magang sebagai asisten produksi, penulis mendapat banyak pengalaman dengan bervariasinya pekerjaan dalam dunia produksi. Melalui laporan ini, akan diuraikan dari proses awal produksi sampai pada tahap akhir produksi. Penulis juga menjabarkan setiap pengalaman kerja selama proses magang serta tantangan yang dihadapi.

Kata kunci: Media Penyiaran, Program Acara Televisi, Newstainment

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN METRO TV'S MEDIA SERVICES DIVISION

Margaretha Nethania Putri

ABSTRACT (English)

Television media, which previously was only a place to convey information, has now become a business area. Media business people seek profits, one of which is from advertisers. Therefore, every television station competes to provide high program ratings in order to get lots of profits from advertisers. However, as a news television station, we still have to be able to maintain the quality of the programs so that they still have news value. Metro TV is one of the news television stations whose programs are still focused on reporting and trying to survive amidst the onslaught of many entertainment programs. In the internship process, the writer was able to experience the process of designing entertainment programs on Metro TV with challenges that must remain centered on providing information. In the internship process as a production assistant, the author gained a lot of experience with a variety of jobs in the world of production. Through this report, it will be explained from the initial production process to the final stage of production. The author also describes each work experience during the internship process and the challenges faced.

Keywords: Broadcast Media, Television Event Program, Newstainment

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT (English).....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL DAN BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	4
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	7
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	7
2.2. Logo dan Makna Perusahaan.....	9
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	15
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	15
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	16
3.3. Kendala dan Solusi.....	40
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	41
4.1. Simpulan.....	41
4.2. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Bagan 2. 1 Gambar Struktur PT Media Televisi Indonesia	11
Bagan 2. 2 Struktur Direktorat Program and Development	12
Bagan 2. 3 Struktur Organisasi Dalam Media Services	13
Tabel 3. 1 Rincian Pekerjaan Per Tanggal	21

U M N

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Tujuan Responden dalam Menonton Televisi (2022)	2
Gambar 1. 2	Gambar Logo Dan Tagline Metro Tv	9
Gambar 3. 1	Dokumentasi Dengan Para Produser	15
Gambar 3. 2	Dokumentasi Rapat Produksi untuk Acara Debat Cawapres Pilpres 2024	22
Gambar 3. 3	Dokumentasi Rapat Produksi untuk Acara Journalist Day 2024... ..	23
Gambar 3. 4	Dokumentasi Rapat Produksi untuk Acara Panggung Talenta 2024	24
Gambar 3. 5	PPT Usulan Performace Acara Prominent Award 2024.....	25
Gambar 3. 6	PPT untuk Rapat Acara Journalist Day 2024	26
Gambar 3. 7	Naskah untuk Host Acara Panggung Talenta 2024	27
Gambar 3. 8	Pembuatan List Memo untuk Diberikan Kepada Sekretariat	28
Gambar 3. 9	Chat Lewat Whatsapp Dengan Sekretariat untuk Pembuatan Memo	29
Gambar 3. 10	Pengumpulan Foto dan Video untuk Acara Journalist Day 202430	
Gambar 3. 11	Rundown Acara Journalist Day 2024 yang Hendak Diperbanyak	31
Gambar 3. 12	Foto Bersama Dengan Para Produser dan Kru yang Bertugas....	32
Gambar 3. 13	Foto Saat Membantu FD Di Backstage untuk Blockingan Keluar Masuk Peserta	33
Gambar 3. 14	Foto Monitor untuk Pengoperasian Resolume	34
Gambar 3. 15	Tampilan Kertas Official Receipt (OR) Acara Panggung Talenta 2024.....	35
Gambar 3. 16	Proses Pengeditan Tayangan Lensa Parlemen.....	36
Gambar 3. 17	Sistem Triangle.....	38

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Surat Pengantar MBKM (MBKM 01	47
LAMPIRAN B: Kartu MBKM (MBKM 02)	48
LAMPIRAN C: Daily Task Kewirausahaan (MBKM 03).....	49
LAMPIRAN D: Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)	57
LAMPIRAN E: Lampiran pengecekan hasil Turnitin	58
LAMPIRAN F: Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM.....	62

U M N

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA