

**PROSES KERJA JURNALISTIK SEBAGAI *NEWS INTERN* DI  
RAJAWALI TELEVISI (RTV)**



**LAPORAN MBKM**

**Vanessa Naomi Dicta Warayaan  
0000055853**

**UNIVERSITAS  
PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
MULTIMEDIA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**PROSES KERJA JURNALISTIK SEBAGAI *NEWS INTERN* DI  
RAJAWALI TELEVISI (RTV)**



**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

**Vanessa Naomi Dicta Warayaan**

**00000055853**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vanessa Naomi Dicta Warayaan

Nomor Induk Mahasiswa 00000055853

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### **PROSES KERJA JURNALISTIK SEBAGAI *NEWS INTERN* DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juni 2024

UMN  
UNIVERSITA  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



(Vanessa Naomi Dicta Warayaan)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul

### PROSES KERJA JURNALISTIK SEBAGAI *NEWS INTERN* DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)

Oleh

Nama : Vanessa Naomi Dicta Warayaan

Nomor Induk Mahasiswa 00000055853


Program studi : Jurnalistik

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 11 Juni 2024

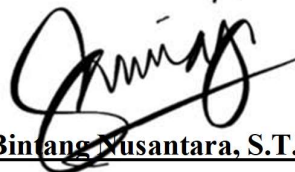
Pembimbing

  
UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**Nona Evita, B.A., M.A.**

0304048902

Ketua Program Studi Ilmu Jurnalistik



**Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,M.A.**

0324037702

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

### PROSES KERJA JURNALISTIK SEBAGAI *NEWS INTERN* DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)

Oleh

Nama : Vanessa Naomi Dicta Warayaan

NIM : 00000055853

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Juni 2024

Pukul 11.00 s/d 11.50 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Nona Evita, B.A., M.A.

Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto, M.Hum

0304048902.

0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,M.A.

0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vanessa Naomi Dicta Warayaan  
NIM : 00000055853  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PROSES KERJA JURNALISTIK SEBAGAI *NEWS INTERN* DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Vanessa Naomi Dicta Warayaan)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Proses Kerja Jurnalistik sebagai *News Intern* di Rajawali Televisi (RTV)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Andrey Andoko, M.Sc.,, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nona Evita, B.A., M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Gatot Budi Santoso, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Paula Juliana, Sabrina Priska, dan Derell Fabio selaku keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
7. Brenda Aurelia, Richie Rich, Kerin Chang, dan Jocelin Nathania selaku teman seperjuangan dari semester satu hingga semester enam saat ini yang selalu membantu penulis hingga saat ini. *Thanks a lot, guys!*

8. Winda, Reyhan, dan Nopal selaku teman magang yang membuat hari-hari penulis di RTV menjadi berwarna.
9. Fery Sutan selaku mas pacar sekaligus karyawan RTV terfavorit yang selalu menemani penulis dalam suka dan duka serta dengan sabar mau membantu penulis dalam banyak hal selama magang di RTV.
10. Ambar Arum selaku Produser Digital yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk membuat artikel di website RTV.
11. Reporter-reporter RTV, khususnya April dan Hanna, yang sangat membantu penulis selama liputan.
12. Puyer, Astor, Regal, dan Nissin selaku kucing penulis yang memberikan *support* moral dengan keimutannya kepada penulis.
13. Pihak-pihak lainnya yang telah membantu penulis dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat serta memotivasi para pembaca.

Tangerang, 11 Juni 2024

UMN



(Vanessa Naomi Dicta Warayaan)  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# PROSES KERJA JURNALISTIK SEBAGAI *NEWS INTERN* DI RAJAWALI TELEVISI (RTV)

(Vanessa Naomi Dicta Warayaan)

## ABSTRAK

Televisi merupakan salah satu media jurnalistik paling bersejarah di Indonesia. Namun, seiring berjalannya waktu muncul produk-produk jurnalistik yang membuat posisi peminatan televisi kian tergeser. Televisi kini harus bersaing tidak hanya dengan sesama stasiun televisi, tapi juga dengan produk lainnya. Hal ini diterapkan oleh stasiun Rajawali Televisi (RTV) yang kemudian menentukan target audiensnya pada anak-anak. Meski demikian, RTV tetap memunculkan produk-produk berita di tengah program-program yang ditayangkan untuk anak-anak. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk magang di redaksi berita RTV sebagai staf reporter selama empat bulan untuk melihat bagaimana redaksi berita di RTV berjalan. Selama magang, penulis mendapatkan kendala utama, yaitu kurangnya pemahaman tentang dunia televisi karena beberapa hal tidak didapatkan selama kuliah. Meski demikian, penulis belajar untuk beradaptasi dengan meminta bantuan dari orang-orang di tempat magang. Meski ditugaskan sebagai staf reporter, penulis diberi kebebasan untuk mencoba atau membantu divisi lainnya. Oleh karena itu, penulis terlibat dalam ketiga departemen di redaksi berita RTV, yaitu *News Gathering*, *News Facilities and Operation*, dan *News Production* meskipun tidak keseluruhannya diikuti. Selama empat bulan magang ini, penulis telah mengikuti berbagai macam liputan, membuat artikel, serta membantu mencari aset gambar untuk animasi dongeng program di RTV.

**Kata kunci:** televisi, Rajawali Televisi, RTV, redaksi berita, magang MBKM

***JOURNALISTIC WORKFLOW AS A NEWS INTERN IN  
RAJAWALI TELEVISI (RTV)***

(Vanessa Naomi Dicta Warayaan)

***ABSTRACT (English)***

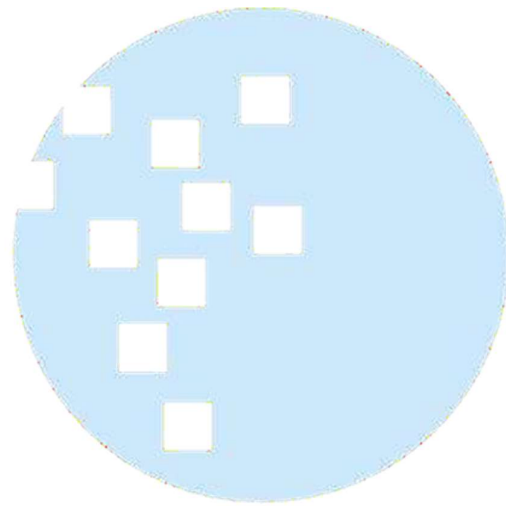
*Television is one of the journalistic media that has the longest historical background in Indonesia. However, as time goes by, journalistic products are appearing which shift the position of television interest. Nowadays, television has to compete not only with other television channels but also with other products. This is implemented by the channel of Rajawali Televisi (RTV) that later determines its target audience towards kids. Yet, RTV still brings into view such news products in the midst of programs that are aired for kids. Thus, the writer decided to do an internship in the news redaction of RTV as a reporter staff for four months under the aim of seeing how the news redaction on RTV was going. During the internship, the writer faced main difficulty, such as the lack of knowledge about the world of television because there were several things that were not gained during the class. However, the writer learned how to adapt by asking for help to the people around the internship office. Although being charged to be a reporter staff, the writer was free to try or help other divisions. Therefore, the writer got involved in three departments in the news redaction of RTV, such as News Gathering, News Facilities and Operation, and News Production even though not all things were followed. During this four-month internship, the writer has joined in various kinds of airings, has created articles, and has helped seek for picture assets for the fairytale animation program on RTV.*

**Keywords:** *television, Rajawali Televisi, RTV, news redaction, MBKM internship*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>4</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>8</b>
<b>ABSTRACT (English) .....</b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>13</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>14</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>15</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>15</b>
1.1 Latar Belakang.....	15
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	17
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	17
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	17
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	17
<b>BAB II.....</b>	<b>19</b>
<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>19</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	19
2.1.1 Data Umum Rajawali Televisi.....	20
2.1.2 Visi Misi .....	20
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	21
<b>BAB III .....</b>	<b>23</b>
<b>PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>23</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	23
3.2 Tugas, Uraian Kerja, Teori/Konsep yang berhubungan dengan Magang .....	24
3.2.1 Tugas magang.....	24
3.2.2 Uraian kerja magang.....	38
3.2.3 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang .....	63
3.3 Kendala yang Ditemukan .....	65
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	66
<b>BAB IV .....</b>	<b>67</b>

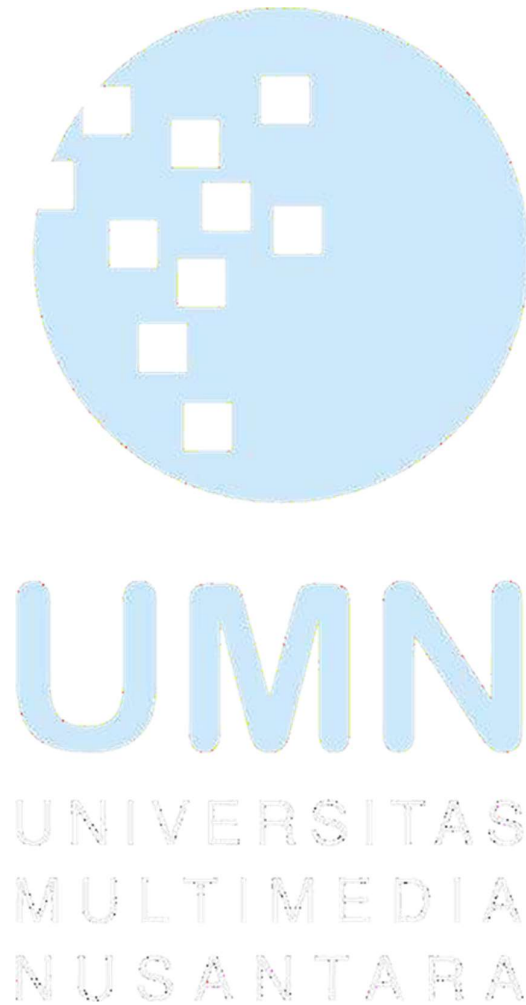
<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>67</b>
4.1 Simpulan.....	67
4.2 Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Laporan penugasan yang dilakukan selama magang.....	24
Tabel 3.2 Artikel Penulis yang Telah Dipublikasikan di newsrtv.co.id .....	27
Tabel 3.3 Animasi Program Caiyoo yang Dibantu Penulis .....	29
Tabel 3.4 Dokumentasi Penulis Selama Mengikuti Liputan di RTV.....	30



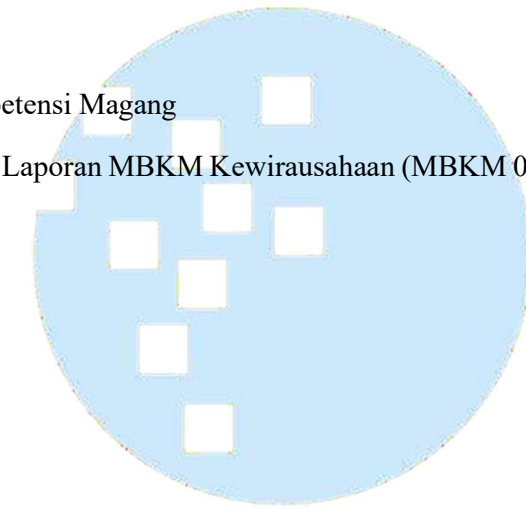
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan struktur organisasi Rajawali Televisi (RTV) .....	22
Gambar 3.1 Tampilan Running Text yang Dibuat Penulis .....	39
Gambar 3.2 Liputan di Pomdam Jaya Guntur dan KPK .....	41
Gambar 3.3 Beberapa Informasi Tambahan yang Penulis Catat Selama Liputan	42
Gambar 3.4 Penulis Mewawancarai Pemudik di Stasiun Senen .....	43
Gambar 3.5 Penulis Mengambil Footage di Ragunan .....	44
Gambar 3.6 Keluarga Yudha Arfandi Memberi Dukungan saat Rekonstruksi.....	45
Gambar 3.7 Salah Satu Rekaman Video Rekonstruksi Yudha Arfandi .....	46
Gambar 3.8 Penulis Melakukan LOT di Gedung Bawaslu .....	47
Gambar 3.9 Beberapa Naskah LOT yang Dibuat Penulis .....	47
Gambar 3.10 Beberapa Transkrip yang Dibuat Penulis .....	49
Gambar 3.11 Penjelasan Reporter RTV Terkait Struktur Naskah Package (PKG)	50
Gambar 3.12 Salah Satu Contoh Naskah PKG yang Dibuat Penulis .....	50
Gambar 3.13 Naskah PKG Reporter yang Diberikan ke Penulis .....	51
Gambar 3.14 Tampilan Program iNews .....	52
Gambar 3.15 Tampilan Proses Pengarsipan Naskah dari iNews ke Library .....	53
Gambar 3.18 Tampilan Freepik .....	55
Gambar 3.19 Tampilan Aset Gambar di gdocs .....	56
Gambar 3.20 Tampilan Website BMKG .....	57
Gambar 3.22 Beberapa Transkrip dari YouTube Lensa Indonesia .....	59
Gambar 3.23 Tampilan Draft Artikel Penulis.....	60
Gambar 3.24 Tampilan Penulis Mengirim Artikel .....	61
Gambar 3.25 Tampilan Penulis Mengirim Artikel .....	62
Gambar 3.25 Tampilan Artikel Penulis di newsrtv.co.id .....	62
Gambar 3.25 Tampilan Artikel Penulis di newsrtv.co.id .....	62

MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar MBKM (MBKM 01)	72
Kartu MBKM (MBKM 02)	73
Daily Task Kewirausahaan (MBKM 03)	74
Lampiran hasil pengecekan Turnitin	84
Sertifikat Magang	87
Daftar Nilai Kompetensi Magang	88
Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)	89



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA