

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajijak. (2018). *Peliputan berita*. AJI Jakarta. <https://ajijakarta.org/2018/03/27/peliputan-berita/>
- Anugrah, M. L. (2019). Kebijakan Penghapusan Iklan di TVRI Pada Tahun 1981-2002.
- Candra DA, N. R. A. (2010). Perkembangan Media Penyiaran Televisi: Menjadikan Televisi Sebagai Kebudayaan Masyarakat. *Jurnal Capture*, 1(2), 187-198.
- Ersyad, F. A. (2020). Eksistensi Media Televisi Era Digital Dikalangan Remaja. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 22(1), 38-44.
- Fawaid, M. A. N., & Wijayanti, D. (2023). Analisis Penggunaan Istilah dalam Penulisan Berita pada Website Universitas Ahmad Dahlan. *J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 3(2), 91-97.
- Hamid, J. A., Utari, E. H., & Nazar, Y. (1994). Manajemen Penyiaran Televisi.
- Kraft, N. (2019). *Always get the name of the dog: A guide to media interviewing*. Routledge, Taylor & Francis Group.
- Kriyantono, R., & Sos, S. (2014). *Teknik praktis riset komunikasi*. Prenada Media.
- Kurniady, I., & Sazali, H. (2022). Kajian Literasi Media Kiprah Pertelevisian Pasca Orde Baru dalam Perspektif Komunikasi Islam. *SAHAFI Journal of Islamic Communication*, 5(I), 17-29.
- Kustiawan, W., Salam, A. A., Lubis, S. Z., Sembiring, N. B., Febriansyah, R., Djuniardy, R., & Syahrevi, M. Z. (2022). Karakter Televisi dan Radio yang Relevan. *Maktabatun: Jurnal Perpustakaan dan Informasi*, 2(2), 59-69.

Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Unisnu Press.

Nurpadillah, L., Saepullah, U., & Muchtar, K. (2020). Pandangan Wartawan Televisi pada Peliputan Kerusuhan Aksi 22 Mei. *Medium*, 8(1), 61-65.

Permana, R. S. M., Abdullah, A., & Mahameruaji, J. N. (2019). Budaya menonton televisi di Indonesia: dari terrestrial hingga digital. *ProTVF*, 3(1), 53-67.

Sudarto, F., Safari, M. I., & Fazri, M. (2017). Prototipe Pengontrolan Running Text Menggunakan Voice dan Arduino Uno Via Smartphone Android. *Creative Communication and Innovative Technology Journal*, 10(1), 75-82.

