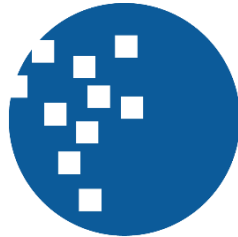


**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI BERITA DI
PROGRAM KHUSUS DAN SPECIAL EVENT LIPUTAN6 SCTV**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Clarissa Fiorena G

00000055932

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI BERITA DI
PROGRAM KHUSUS DAN SPECIAL EVENT LIPUTAN6 SCTV**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana S. I. Kom

Clarissa Fiorena G

0000055932

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Clarissa Fiorena

Nomor Induk Mahasiswa 00000055932

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI BERITA DI PROGRAM KHUSUS DAN SPECIAL EVENT LIPUTAN6 SCTV

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Juni 2024

Clarissa Fiorena

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI BERITA DI PROGRAM KHUSUS DAN SPECIAL EVENT LIPUTAN6 SCTV

Oleh

Nama : Clarissa Fiorena G
NIM : 00000055932
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 19 Juni 2024

Pukul 08.00 s/d 08.50 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



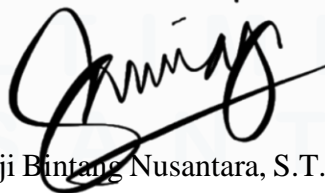
Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Penguji



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum.,
M.A.
0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI BERITA DI PROGRAM KHUSUS DAN SPECIAL EVENT LIPUTAN6 SCTV

Oleh

Nama : Clarissa Fiorena
NIM : 00000055932
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi


Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Clarissa Fiorena G

NIM : 00000055932

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI BERITA DI PROGRAM KHUSUS DAN SPECIAL EVENT LIPUTAN6 SCTV

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,



Clarissa Fiorena

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan MBKM ini dengan judul: “Peran *production assistant* dalam *news production* di program khusus dan special event liputan6 SCTV” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S-1 Program Studi Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Lucky Savitri, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Liputan6 SCTV yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang.
7. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Penulis berharap agar laporan ini berguna ke depannya bagi dunia pendidikan dan jurnalistik, khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan praktik kerja magang.

Tangerang, 13 Juni 2024



(Clarissa Fiorena)

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI BERITA DI PROGRAM KHUSUS DAN SPECIAL EVENT LIPUTAN6 SCTV

Clarissa Fiorena

ABSTRAK

Televisi menghadirkan *hard news* dan *soft news* dalam pemberitaan. Liputan6 SCTV salah satu media yang aktif mempublikasi *soft news* dengan berbagai program. Beberapa program mencakup *Point of View* (POV), SOSOK, hingga acara tahunan Liputan6 Award. Penulis melakukan praktik kerja magang di Liputan6 SCTV sebagai Production Assistant (PA) dalam proses produksi program berita, dengan fokus pada program khusus dan special event yang berlangsung pada 12 Februari 2024 hingga 30 Juni 2024. Pekerjaan yang menjadi tanggungjawab penulis yaitu membantu persiapan pra-produksi mulai dari riset informasi, koordinasi dengan narasumber, persiapan properti, dan penyiapan set. Membantu pelaksanaan produksi seperti kru produksi dan memastikan kelancaran proses *shooting*. Kemudian, membantu pasca-produksi seperti mencari kebutuhan *insert*. Magang ini memberikan kesempatan untuk penulis mempelajari peran dan tanggung jawab PA secara langsung, serta memahami kompleksitas dan dinamika produksi berita di televisi nasional. Keterampilan dan kemampuan yang dibutuhkan PA, seperti komunikasi yang baik, kerja sama tim, dan kemampuan teknis lainnya. Penulis sempat memiliki kendala, seperti keterbatasan dalam memikirkan ide gimmick dan *games*. Namun, dapat diatasi dengan melihat berbagai sumber dan praktik magang ini menjadi pengalaman berharga yang memperkaya pengetahuan serta keterampilan penulis dalam bidang produksi berita.

Kata Kunci: Production Assistant, News Production, Special Event, Liputan6 SCTV

THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN NEWS PRODUCTION ON SPECIAL PROGRAMS AND EVENTS LIPUTAN6 SCTV

Clarissa Fiorena

ABSTRACT (English)

Television presents hard news and soft news in the news. Liputan6 SCTV is one of the media that actively publishes soft news with various programs. Some programs include Point of View (POV), SOSOK, and the annual Liputan6 Award. The author did an internship at Liputan6 SCTV as a Production Assistant (PA) in the news program production process, with a focus on special programs and special events that took place from February 12, 2024 to June 30, 2024. The work that is the responsibility to assist in pre-production preparation starting from information research, coordination with sources, property preparation, and set preparation. Assisting the implementation of production such as production crew and ensuring the smoothness of the shooting process. Then, assist in post-production such as looking for insert needs. This internship provided an opportunity to learn the roles and responsibilities of PAs firsthand, as well as understand the complexities and dynamics of news production on national television. Skills and abilities needed by PAs, such as good communication, teamwork, and other technical abilities. The author had some obstacles, such as limitations in thinking of ideas for gimmicks and games. However, it can be overcome by looking at various sources and this internship practice is a valuable experience that enriches the author's knowledge and skills in the field of news production.

Keywords: *Production Assistant, News Production, Special Event, Liputan6 SCTV*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT (English)</i>	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR TABEL	9
BAB I PENDAHULUAN	11
1.1. Latar Belakang	11
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	12
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	13
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	14
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	14
2.1.1 Visi Misi	15
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	15
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	16
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	17
3.3 Kendala yang Ditemukan	44
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	44
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	46
4.1 Simpulan	46
4.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Contoh Riset	19
Tabel 3.2. Contoh Games	27
Tabel 3.3. Contoh Talking Points	28

4.11. Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Organisasi	15
Gambar 3.1. Kedudukan	16
Gambar 3.2. Membeli Kebutuhan Shooting	30
Gambar 3.3. POV Marc Klok	30
Gambar 3.4. POV Dian Sastro	31
Gambar 3.5. POV Jusuf Hamka	31
Gambar 3.6. POV Aan Suhaan Kakorlantas	32
Gambar 3.7. Insert Pendukung	32
Gambar 3.8. Buser Kriminal	34
Gambar 3.9. Rekomendasi Judul	34
Gambar 3.10. Zoom Peserta Qari	35
Gambar 3.11. GranFinal Qari 3	35
Gambar 3.12. Pertamina Talks	36
Gambar 3.13. Rapat Liputan6 Award dan HUT Liputan6	38
Gambar 3.14. Talkshow Deepfake	38
Gambar 3.15. Riset Dokumenter Edisi IKN	39
Gambar 3.16. Daftar Koresponden Sidang Isbat	39
Gambar 3.17. Suasana MCR saat Sidang Isbat	40
Gambar 3.18. Suasana MCR saat PEMILU	40
Gambar 3.19. Rapat HUT RI	41

4.13. Daftar Lampiran

- a. Surat Pengantar MBKM 01
- b. Kartu MBKM 02
- c. Daily Task MBKM 03
- d. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04
- e. Lampiran pengecekan hasil Turnitin

*) Persentase *similarity index* maksimal untuk Diploma 3 adalah 30 % dan Strata 1 adalah 30%