

**PERAN *VIDEO EDITOR* BERITA HARIAN PADA *TIRTO.ID***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

**Brenda Aurelia Zefanya**  
**00000056817**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

**PERAN VIDEO EDITOR BERITA HARIAN PADA *TIRTO.ID***



**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Jurnalistik

**Brenda Aurelia Zefanya**  
**00000056817**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini saya,

Nama : Brenda Aurelia Zefanya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056817

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### **PERAN VIDEO EDITOR BERITA HARIAN PADA TIRTO.ID**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juni 2024



Brenda Aurelia Zefanya

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Laporan MBKM dengan judul  
**PERAN VIDEO EDITOR BERITA HARIAN PADA TIRTO.ID**

Oleh

Nama : Brenda Aurelia Zefanya  
NIM : 00000056817  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Kamis, 13 Juni 2024

Pembimbing



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.  
0329107501

Ketua Program Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
0324037702

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan MBKM dengan judul  
**PERAN VIDEO EDITOR BERITA HARIAN PADA TIRTO.ID**

Oleh

Nama : Brenda Aurelia Zefanya  
NIM : 00000056817  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 20 Juni 2024

Pukul 11.00 s/d 11.50 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

  
Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.  
0329107501  
Samiaji Bintang Nusantara S.T.,M.A.  
0324037702

Ketua Program Jurnalistik

  
Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
0324037702

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Brenda Aurelia Zefanya

NIM : 00000056817

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PERAN VIDEO EDITOR BERITA HARIAN PADA TIRTO.ID**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,



Brenda Aurelia Zefanya

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas selesainya kerja MBKM dan penulisan laporan MBKM dengan judul: “**PERAN VIDEO EDITOR BERITA HARIAN PADA TIRTO.ID**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Andhika Krisnuwardhana dan seluruh rekan divisi video dan kreatif *Tirto.id*, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah menuntun, memberi arahan, dan memotivasi selama masa magang sehingga laporan MBKM ini dapat terselesaikan.
6. Kepada seluruh pimpinan *Tirto.id* dan Sasa sebagai HRD yang telah memberikan kesempatan luar biasa bagi penulis untuk magang di sebuah kantor berita legendaris Indonesia yang selalu dibanggakan para mahasiswa jurnalistik.
7. Parkodi, Naufal, Eggi, Ayu, Dena, Fathur, dan Chacha selaku rekan kerja yang memberikan dukungan dan motivasi yang sangat bermakna sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
9. Candy, Cheva, dan Gale, hewan peliharaan yang memberikan dukungan moral sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan MBKM ini,

Semoga laporan magang ini mampu memberikan manfaat dan motivasi kepada mahasiswa lainnya yang ingin melakukan kerja magang di *Tirto.id* yang sangat memberikan banyak pelajaran, baik pelajaran terkait dunia jurnalistik maupun pelajaran hidup yang sulit dihadapi.

Tangerang, 13 Juni 2024



Brenda Aurelia Zefanya



## **PERAN VIDEO EDITOR BERITA HARIAN PADA TIRTO.ID**

Brenda Aurelia Zefanya

### **ABSTRAK**

Saat ini, bentuk dalam menyampaikan informasi atau berita sudah sangat beragam. Mulai dari artikel, audio dalam bentuk *podcast*, dan juga berita melalui video pendek. Namun, saat ini penyebaran informasi tercepat yaitu melalui media sosial. Dengan demikian, beberapa media menggunakan media sosial sebagai wadah untuk menyebarluaskan berita atau informasi dengan format video pendek. Informasi atau berita dalam bentuk video mampu memberikan pemahaman yang lebih mendalam kepada audiens karena terdapat elemen-elemen yang penting, seperti gambar dan audio. Dengan demikian, penulis memilih untuk menjadi *video editor* di *Tirto.id* sebagai tempat kerja magang. *Tirto.id* memiliki program dalam menyampaikan informasi atau berita melalui video sehingga penulis mampu belajar dalam menyunting video dengan baik dan benar. Melalui kerja magang di *Tirto.id*, penulis mampu belajar terkait cara menyunting video berita pendek yang baik dan benar, seperti penggunaan visual dan grafis yang menarik serta penggunaan *natural sound* yang mampu memberikan perasaan emosional kepada audiens. Selain itu, penggunaan skrip video yang menjadi panduan dalam proses sunting video berita pendek.

**Kata kunci:** Media *Online*, Video, Video Berita, *Video Editor*, *Tirto.id*

## ***ROLE OF DAILY NEWS VIDEO EDITORS AT TIRTO.ID***

Brenda Aurelia Zefanya

### ***ABSTRACT***

*Currently, there are various forms of delivering information or news. These range from articles and audio in the form of podcasts to news conveyed through short videos. However, the fastest means of information dissemination today is through social media. Consequently, some media outlets utilize social media platforms to distribute news or information in the form of short videos. Information or news in video form can provide a deeper understanding to the audience due to the inclusion of crucial elements such as images and audio. Therefore, the author decide to undertake an internship as a video editor at Tirto.id. Tirto.id has a program for delivering information or news through videos, enabling the author to learn proper video editing techniques. Through an internship at Tirto.id, the author able to learn about the proper way to edit short news videos, such as the use of engaging visuals and graphics, as well as the incorporation of natural sound to evoke emotional responses from the audience. Additionally, they gained experience in crafting video scripts to guide the editing process for short news pieces.*

*Keywords:* News Video, Online Media, Tirto.id, Video, Video Editor,

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>4</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>5</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>6</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>9</b>
<b><i>ABSTRACT .....</i></b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>13</b>
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	17
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	17
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	17
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	18
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>20</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	20
2.3 Visi Misi.....	22
2.3.1 Visi .....	22
2.3.2 Misi .....	22
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan .....	22
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>27</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	27
3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang .....	46
3.2.2.1. <i>Video editing</i> .....	46
3.2.2.2. <i>Short Video News</i> .....	47
3.2.2.3. <i>Esai Video</i> .....	49
3.2.2.4. <i>Storyboard</i> .....	49
3.3 Kendala yang Ditemukan .....	51
4.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	52
<b>BAB IV .....</b>	<b>53</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>53</b>
4.1     Simpulan .....	53
4.2 Saran.....	54

## **DAFTAR TABEL**

<b>TABEL 2. 1.....</b>	<b>22</b>
<b>TABEL 3. 1.....</b>	<b>41</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR 1. 1 .....</b>	<b>15</b>
<b>GAMBAR 2. 1 .....</b>	<b>20</b>
<b>GAMBAR 2. 2 .....</b>	<b>21</b>
<b>GAMBAR 2. 3 .....</b>	<b>26</b>
<b>GAMBAR 3. 1 .....</b>	<b>30</b>
<b>GAMBAR 3. 2 .....</b>	<b>30</b>
<b>GAMBAR 3. 3 .....</b>	<b>32</b>
<b>GAMBAR 3. 4 .....</b>	<b>33</b>
<b>GAMBAR 3. 5 .....</b>	<b>34</b>
<b>GAMBAR 3. 6 .....</b>	<b>35</b>
<b>GAMBAR 3. 7 .....</b>	<b>36</b>
<b>GAMBAR 3. 8 .....</b>	<b>37</b>
<b>GAMBAR 3. 9 .....</b>	<b>38</b>
<b>GAMBAR 3. 10 .....</b>	<b>40</b>
<b>GAMBAR 3. 11 .....</b>	<b>40</b>
<b>GAMBAR 3. 12 .....</b>	<b>41</b>
<b>GAMBAR 3. 13 .....</b>	<b>47</b>
<b>GAMBAR 3. 14 .....</b>	<b>51</b>